

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Дюймовочка»**

**Парциальная программа
Наследие Югры**

(Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и программой формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам»)

Автор-составитель:
Семенова Светлана Анатольевна,
старший воспитатель

г. Советский
2024

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Целевой раздел.....	9
Пояснительная записка	9
Цель и задачи реализации Программы.....	9
Принципы и подходы к формированию Программы	14
Планируемые результаты освоения Программы	17
Содержательный раздел.....	23
Старшая группа (5-6 лет)	23
Модуль «Природа».....	23
Модуль «Материальная культура»	28
Модуль «Духовная культура»	33
Подготовительная группа (6-7 ЛЕТ).....	48
Модуль «Природа».....	48
Модуль «Материальная культура»	50
Модуль «Духовная культура»	61
Организационный раздел	76
Система планирования.....	77
Примерная сетка образовательных ситуаций в старшей группе	77
Примерная сетка образовательных ситуаций в подготовительной к школе группе.....	78
Блочно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе	79
Блочно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе	82
Рекомендации по проектированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации	86
Педагогическая диагностика уровней сформированности ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры у детей старшего дошкольного возраста.....	89
Анкеты для педагогов и родителей.....	101
Список литературы.....	104
Приложения.....	108

Введение

Национальное самосознание, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм нравственного поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Согласно ФГОС дошкольного образования, «познавательное развитие дошкольников предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках». Вместе с тем, Стандарт дошкольного образования устанавливает основные принципы, к числу которых относится учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Ребенок на этапе завершения дошкольного образования обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории (целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС дошкольного образования).

Программа «Наследие Югры: на пути к истокам» является *компилятивной* (объединяющей различные разделы образовательного процесса), *парциальной* (по отношению к Федеральной образовательной программе), *открытой* (допускающей возможность авторских технологий в ее реализации).

Реализация программы осуществляется на протяжении старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет).

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель и задачи реализации Программы

Цель программы – создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе обучения и воспитания посредством решения разных групп **задач**, которые представлены по трем сферам: когнитивной, мотивационно-ценностной, поведенческой.

Задачи модуля «Природа»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания о:
 - а) географическом положении ХМАО-Югры,
 - б) природных и климатических условиях,
 - в) особенностях живой и неживой природы,
 - г) охраняемых природных объектов округа, взаимодействии человека и природы Севера.

Развитие мотивов и ценностных ориентаций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО – Югры;
- воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;
- воспитывать бережное отношение к природе ХМАО – Югры.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

- проявления бережного отношения к природе ХМАО – Югры;
- практического применения информации о природе ХМАО – Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно- исследовательской, игровой, изобразительной и др.);
- участия в природоохранной деятельности.

Задачи модуля «Материальная культура»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания о:
 - символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;
 - традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;
 - кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве;
 - предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления;
 - национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, украшениях, использовании и утилизации;
 - традиционной кухне ханты и манси, особенностях приготовления блюд, хранения

продуктов.

Развитие мотивов и ценностных ориентаций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО – Югры;
- развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО – Югры (труд и ремесла, национальное жилище, национальную кухню, предметы быта, национальный костюм);
- воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО – Югры.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

- проявления бережного, заботливого отношения к ценностям материальной культуры ХМАО – Югры;
- практического применения информации о материальной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.);
- участия в традиционных событиях народов Севера (ханты и манси);
- проявления уважения к знаменитым людям, труженикам своего края.

Задачи модуля «Духовная культура»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания о:
 - а) национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);
 - б) творчестве писателей ХМАО – Югры (Ю. Шестипалов, Н.В. Сопочин, Е.Д. Айпин, А.М. Коньков, М.К. Вагапова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеева и др.);
 - в) о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО – Югры;
 - г) особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении;
 - д) национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементов и колорите;
 - е) национальных музыкальных инструментов коренных жителей Югры;
 - ж) национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Праздник проводов лебедя», «Праздник оленевода и рыбака», «Вороний день», «День облака»);
 - з) связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;
 - и) национальных подвижных играх народов ханты и манси;
 - к) национальной хантыйской кукле (Акань), способах ее изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;
 - л) национальных оберегах, способах их изготовления, назначении;
 - м) национальных игрушках и играх («игрушки для думания» – игрушки-головоломки, игра в «Щёл» и др.).

Развитие мотивов и ценностных ориентаций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- способствовать проявлению интереса к духовной культуре ХМАО – Югры;
- развивать ценностные ориентации к народным сказкам, поговоркам, пословицам, загадкам, произведениям писателей и поэтов Югры;
- способствовать развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной

культуры ХМАО – Югры (народные сказки, поговорки, пословицы, загадки, произведения писателей и поэтов Югры);

- развивать способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;
- развивать способность эстетического восприятия национальной музыки на инструментах народов ханты и манси;
- воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев;
- воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- развивать любознательность к национальным праздникам и обрядам народов ханты и манси;
- способствовать развитию познавательного интереса к национальным играм и игрушкам коренных жителей Югры;
- формировать интерес к новым играм, желание в них участвовать;
- развивать способность понимать замысел подвижных игр народов ханты и манси;
- способствовать развитию эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;
- воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев Севера.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

- передавать содержание произведений о ХМАО – Югре в форме рассказа, рассуждения, описания;
- проявлять интерес к передаче знаний о культурном наследии округа по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- применять информацию о художественной культуре ХМАО – Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно- исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.);
- участвовать в традиционных событиях народов Севера (ханты и манси);
- проявлять познавательный интерес к традициям, обрядам, праздникам народов Севера;
- проявлять уважительное отношение к носителям духовной культуры округа;
- применять информацию о духовной культуре ХМАО – Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, двигательной, музыкальной и др.);
- изготавливать национальную куклу «Акань»;
- участвовать в традиционных праздниках народов Севера.

Принципы и подходы к формированию Программы

Для реализации цели и задач формирования у дошкольников ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры определено методологическое основание данного процесса, в котором теоретико-методологической стратегией выступают *аксиологический и социокультурный подходы*, а практико-ориентированной тактикой – *системно-деятельностный и интегративный*.

Аксиологию можно рассматривать как учение о ценностях, с одной стороны, методологической основой и механизмом развития ценностно- смыслового отношения детей дошкольного возраста к природе и культуре родного края, а с другой – как путь переосмысления и обновления ценностями теории и практики дошкольного образования на современном этапе. *Аксиологический* подход позволяет выстраивать содержание и методический инструментарий формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры в конкретных региональных условиях в соответствии с поликультурными, этнокультурными и социокультурными традициями региона. При ознакомлении с трудом и бытом, литературой и декоративно- прикладным искусством, праздниками и обрядами важно сформировать у ребенка чувство сопричастности к родному округу, осознание того, что, он родился и растет на земле, имеющей исторические корни, уходящие далеко в прошлое

народов ханты и манси.

Социокультурный подход предполагает формирование ценностного, ответственного отношения ребенка и взрослого к окружающему миру, в нашем случае проектирование образовательного процесса с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека Севера, организацию взаимодействия дошкольника с миром природы и культуры ХМАО – Югры.

Культурным является лишь то, что не утрачивает своей значимости на протяжении длительного времени исторического развития, что способствует сохранению видовой сущности человека. Культурные материальные и духовные ценности Югры изначально создавались народами ханты и манси с целью защиты от злых сил природы, обеспечивающей выживание. Со временем, наполняясь определенными нравственными смыслами, они разнообразили свои социальные функции.

Отношение к культуре как к ценности предполагает ее сохранение, обеспечивающее постоянное обращение к ней как к источнику вечных идеалов. Формирование бережного отношения к культуре ХМАО–Югры с дошкольного детства является приоритетной задачей представленной парциальной программы.

Системно-деятельностный подход позволяет рассмотреть компоненты деятельности участников образовательного процесса во взаимосвязи всех средств, форм и методов. Образовательный процесс в дошкольной образовательной организации, построенный на деятельностной основе, ориентирован на получение детьми знаний не в готовом виде, а в процессе самостоятельной познавательной деятельности, что имеет мотивационную обусловленность и предполагает появление у детей установки на самостоятельность, развитие инициативы, проявление свободы выбора, реализации своих способностей и образовательных потребностей.

Формирование у дошкольников знаний о природе и культуре ХМАО – Югры, в контексте *интегративного подхода*, рассматривается как процесс и результат педагогической интеграции (межпредметной, внутрипредметной, межличностной, внутриличностной). Интеграция в детском саду реализуется через проектирование и конструирование содержания образовательной деятельности; выбор эффективных средств, форм и методов работы педагога, объединенных по тематическому принципу; интеграции образовательных областей и разных видов детской деятельности (восприятие художественной литературы и фольклора, игровой, изобразительной, музыкальной, познавательно-исследовательской и др.).

Выбор содержания, форм и методов взаимодействия с дошкольниками и их родителями осуществлен в соответствии со следующими *принципами*:

- *культуросообразности и регионализма*, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе познании природных и этнических особенностей своего региона;
- *научности*, предполагающим отбор содержания материала о природе, материальной и духовной культуре ХМАО–Югры в соответствии с современным уровнем развития науки, стимулирование познавательного интереса детей к труду и быту, языку, традициям, искусству народов ханты и манси; формирование основ научного мировоззрения;
- *доступности и нарастающей трудности*, обеспечивающим правильный переход от известного к неизвестному, постепенное обогащение содержания различных составляющих природы и культуры по модулям, блокам, темам;
- *системности и целостности*, предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о природе и культуре ХМАО – Югры как системе, в которой все объекты, процессы, явления, находятся во взаимосвязи и взаимозависимости;
- *интегративности*, предусматривающим возможность использования содержания материала о природе и культуре коренных народов Севера в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), и его реализацию в разных видах детской деятельности;
- *содействия и сотрудничества детей и взрослых*, отражающим признание ребенка

полноценным участником образовательных отношений; выстраивание отношений на основе со-увлеченности и совместного переживания радости открытий в мире природы и культуры.

Планируемые результаты освоения программы Характеристики возможных достижений детей

К шести годам ребенок:

Модуль «Природа» Владеет знаниями о:

- географическом положении ХМАО – Югры;
- природных и климатических условиях;
- особенностях живой и неживой природы.

Проявляет:

- познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО – Югры;
- чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;
- бережное, заботливое отношение к природному богатству ХМАО–Югры.

Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО–Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Модуль «Материальная культура» Владеет знаниями о:

- традиционных промыслах коренных народов Югры, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;
- кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении;
- предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления;
- национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), способах изготовления предметов одежды, украшениях, использовании и утилизации.

Проявляет:

- познавательный интерес и ценностное отношение к разным видам материальной культуры ХМАО – Югры (труд и ремесла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);
- чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры коренных народов Севера;
- уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО–Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Модуль «Духовная культура» Владеет знаниями о:

- национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);
- об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси, его разновидностях и назначении;
- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
- национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека; («Вороний день», «Праздник проводов лебедя», «Праздник оленевода и рыбака»);
- связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;
- национальных подвижных играх народов ханты и манси;
- национальных оберегах, способах их изготовления, назначении.

Проявляет:

- познавательный интерес к духовной культуре ХМАО – Югры (народные сказки, поговорки, загадки);
- чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);

- способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси;
- уважительное отношение к труду народных умельцев Севера;
- способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО – Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.).

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

К семи годам ребенок:

Модуль «Природа» Владеет знаниями о:

- охраняемых природных объектах,
- взаимодействии человека и природы Севера.

Проявляет:

- познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО – Югры;
- бережное, заботливое отношение к природным объектам ХМАО – Югры.

Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Модуль «Материальная культура» Владеет знаниями о:

- символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;
- основных достопримечательностях ХМАО – Югры;
- традиционной кухне ханты и манси, особенностях приготовления блюд, хранения продуктов;
- традиционном жилище коренных народов – чуме, способах его установки и эксплуатации, внутреннем обустройстве.

Проявляет:

- бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры ХМАО – Югры;
- уважение к знаменитым людям, труженикам своего края.

Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

Модуль «Духовная культура» Владеет знаниями о:

- творчестве писателей ХМАО – Югры (Ю. Шестипалов, Н.В. Сопочин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагапова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеева и др.);
- композиции, о простейших элементах образности в языке, о жанрах и их специфических особенностях в произведениях писателей ХМАО – Югры;
- национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;
- национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
- национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека; («Медвежий праздник», «Праздник трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Праздник проводов лебедя», «Праздник оленевода и рыбака», «Вороний день», «День обласа»);
- национальной хантыйской кукле (Акань), способах ее изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;
- национальных игрушках («игрушки для думания» – игрушки- головоломки, игрушка «Щёл» и др.).

Проявляет:

- познавательный интерес к национальному фольклору коренных жителей Югры

- (хантыйские, мансийские сказки, пословицы) и произведений писателей округа;
- способность понимать и чувствовать настроение произведений поэтов и писателей ХМАО – Югры;
 - композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси;
 - способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.).

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

Педагогическая диагностика

Диагностический инструментарий программы содержит критерии и показатели, позволяющие определить уровень сформированности у детей ценностного отношения к природе и культуре родного края, осуществить выбор методов исследования.

Критерии	Показатели	Исследовательские методы и диагностические задания
Когнитивный компонент		
Полнота представлений	<i>Природа</i> Ребенок имеет представления о родном крае (ХМАО – Югре): его климатических особенностях, растительном и животном мире.	Диагностическое задание «Знаешь ли ты природу ХМАО-Югры?»
	<i>Материальная культура</i> Ребенок имеет представления: - об особенностях быта, национальном жилище, основных занятиях коренных народов Югры; - о символике округа, труде народных умельцев, национальном костюме.	Диагностическое задание «Назови что видишь» Диагностическое задание «Символика Югры»

	<i>Духовная культура</i> Ребенок имеет представления: - о фольклоре народов ханты и манси: народных сказках и их героях, пословицах, загадках и поговорках; - о творчестве писателей и поэтов Югры; - о декоративно-прикладном искусстве коренного населения Югры; - об обычаях, традициях, обрядах, играх ханты и манси.	Диагностическое задание «Юные знатоки Югры» Диагностическое задание «Назови что видишь»
Осознанность представлений	Ребенок осознает значение малой Родины для жизни человека; - ребенок осознает себя субъектом родного края; - ребенок понимает, почему все граждане Югры называются югорчанами.	Беседа «Я – юный югорчанин»
Эмоционально-ценностный компонент		
Эмоциональная окрашенность	Ребенок проявляет: - эмоциональный отклик на явления природы Севера и культуры народов ханты и манси.	Наблюдение, беседа
Оценочная деятельность	Ребенок проявляет: - познавательный интерес к природе и культуре ХМАО – Югры; - понимание ценностей природы	
Деятельностный компонент		
Инициативность	Ребёнок проявляет: - инициативу и самостоятельность в приобретении новых знаний о природе Севера и культуре народов ханты, манси; - готовность к разным видам творческой деятельности, отражающей компоненты культуры ХМАО – Югры (ребенок с удовольствием вступает в народные игры; театрализованную деятельность по мотивам хантыйских сказок; выполняет элементы народных орнаментов и др.).	Диагностическое задание «Ярмарка» Проблемно-творческая ситуация «Сувениры для друга на память о Югре»

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел программы включает многоаспектную информацию для дошкольников о природе и культуре региона.

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к природе и культуре ХМАО – Югры. Наличие модулей, блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации программы.

Цель – создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Реализация программы осуществляется на протяжении старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет). Ее структура содержит три *раздела*: целевой, содержательный и организационный. С целью демонстрации динамики и усложнений в разных сферах познавательного и социально-коммуникативного развития содержание программы представлено такими *модулями*, как «Природа», «Материальная культура» и «Духовная культура». Каждый из модулей дифференцирован по *блокам*

Модули программы	Блоки модулей
«Природа»	«География Югры» «Живая и неживая природа Севера» «Человек и природа»
«Материальная культура»	«Материальные ценности» «Труд и ремесла» «Национальное жилище» (форма, материал и функциональное назначение) «Национальная кухня» «Предметы быта» «Национальный костюм»
«Духовная культура»	«Художественная литература» (фольклор и произведения поэтов и писателей Югры) «Декоративно-прикладное искусство» «Музыкальное искусство» «Праздники и обряды» «Народные игры, игрушки»

Каждый блок программы содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры у детей старшего дошкольного возраста. Наличие модулей, блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации парциальной программы. Материал изложен в соответствии с основными закономерностями психического развития детей старшего дошкольного возраста, со становлением их потребностей и интересов, адекватных возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных адекватных возрасту видах детской деятельности.

Содержание парциальной программы осваивается детьми в разных формах взаимодействия с педагогом в определенной последовательности, включающей предварительную работу:

- первоначальное ознакомление с изучаемыми объектами в процессе чтения художественной литературы, рассматривания картин, иллюстраций, наблюдений, экскурсий и др.;
- практическое использование этих знаний в игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной и других видах деятельности; создание на основе имеющихся знаний

и сформированных умений творческого продукта в изобразительной, конструктивной, речевой и других видах деятельности.

Завершается освоение темы итоговым мероприятием, направленным на обобщение полученных знаний и способов решения прикладных задач. Сценарии таких образовательных ситуаций представлены в методическом сопровождении программы.

Сетка образовательных ситуаций составляется произвольно в соответствии с основными положениями образовательной программы, по которой работает дошкольная организация, и с требованиями к нагрузке детей в организованной деятельности, предусмотренными ФГОС ДО. Основу сетки составляет форма организации детей в познавательной деятельности, обозначенная в плане как образовательная ситуация.

Тематические образовательные ситуации в старшей и подготовительных группах рекомендуется проводить два раза в месяц. Все остальные формы и методы работы могут быть представлены в других разделах образовательной программы (например, «Речь и речевое общение», «Изобразительное искусство», «Конструирование» и др.), а также в совместной с воспитателем и в самостоятельной деятельности детей.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Проектирование качественной развивающей предметно-пространственной среды – одно из важнейших условий реализации этнокультурной составляющей основной образовательной программы дошкольного образования. Для эффективности работы по данному направлению, необходимо создание обогащённой развивающей предметно-пространственной этнокультурной среды. Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Создание развивающей предметно-пространственной среды рекомендуются реализовать в двух направлениях: среда дошкольного образовательного учреждения и среда группы.

1. Развивающая среда ДОО. Для создания среды в дошкольной образовательной организации необходимо определить ряд помещений, которые будут задействованы в реализации программы. Исходя из поставленных в целевом разделе задач, подразумевается использование музыкального и спортивного зала. Рекомендуется определить помещение (часть помещения) для создания мини-музея предметов быта, декоративно-прикладного искусства и других экспонатов. При недостатке помещений рекомендуем использовать мобильные выставки.

Физкультурный зал используется, для проведения некоторых образовательных ситуаций, народных подвижных игр, развлечений. В спортивном зале рекомендуем оформить зону для размещения атрибутов к народным подвижным играм. Атрибуты необходимо расположить в переносном контейнере, что облегчит возможность их использования на улице. На территории детского сада для организации подвижных игр используется спортивная площадка с мягким покрытием (песок либо трава).

В музыкальном зале рекомендуем проводить образовательные ситуации по музыкальной деятельности (ознакомление с элементами народного танца, музыкально-

ритмические движения) и итоговые мероприятия, по типу викторины, развлечения.

Для информирования родителей о ходе реализации программы, рекомендуем использовать информационные стенды для родителей. В холле, либо коридоре можно оформить выставочную зону, в которой рационально будет разместить детские работы, фотоколлажи, стенгазеты и другие материалы, созданные по региональной тематике. Можно использовать слова языка коренных народов для оформления помещений (к примеру, таблички с названием каждой группы можно дублировать на хантыйском языке).

2. Учет особенностей развития наглядно-образного мышления детей дошкольного возраста. Чтобы дети могли наглядно видеть, в каком крае они живут, и как выглядят некоторые национальные особенности коренных жителей, необходимо создать атмосферу национального быта. Для этого необходимо привнести в среду предметы, имеющие определенный национальный колорит и развивающие в детях познавательный интерес и любознательность. Окружающая предметная среда оказывает большое влияние на формирование нравственных качеств ребенка, что позволит сформировать ценностное отношение к родному краю. Важно, чтобы в развивающей предметно-пространственной среде группы присутствовали предметы, характерные для быта народов ханты и манси. Это позволит детям в полной мере ощутить себя причастными к культуре народов Севера.

Для обогащения развивающей предметно-пространственной среды группы необходимо создать мини-музей, в котором будут собраны предметы быта и декоративно-прикладного искусства ханты и манси, художественная и познавательная литература, фотоальбомы, альбомы с тематическими иллюстрациями. Материал следует подбирать с учетом возрастных и психологических особенностей детей, интересов мальчиков и девочек.

Формирование развивающей предметно-пространственной среды в группах старшего дошкольного возраста необходимо осуществлять с учетом принципов отбора и постепенного введения материала в образовательный процесс, чтобы у детей не возникло трудностей в запоминании информации и её актуализации в практической деятельности. Используемый в работе с детьми краеведческий материал обязательно должен:

- соответствовать программным требованиям и варьироваться по годам обучения;
- быть регламентированным по объёму и соразмерным способностям детей, их возрастным особенностям;
- быть доступным для понимания и освоения детьми, но в то же время научным, без ущерба целостности и глубины народного искусства;
- быть интересным для детей, соответствующим их потребностям.

Для проведения образовательных ситуаций, в совместной работе с детьми по ознакомлению с культурой, традициями народов ханты и манси, необходимо использовать технические средства обучения. Различные презентации, видеоролики, медиафайлы помогут в решении задач передачи визуальной информации.

Современные технологии делают доступным большой объём информации. В этой связи, педагог должен ответственно подойти к подбору необходимой информации, владеть данными технологиями и грамотно их использовать, что позволит разнообразить формы подачи материала. Благодаря цифровизации педагог может быть уверен в том, что необходимая информация всегда доступна. В связи с этим, рекомендуется создать презентации к образовательным ситуациям.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ И КУЛЬТУРЕ ХМАО – ЮГРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В структуре ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры нами были выделены следующие компоненты:

- когнитивный (овладение представлениями о природе, материальной и духовной культуре ХМАО – Югры), эмоционально-ценностный (познавательный интерес к природе и культуре ХМАО – Югры, чувство восхищения результатами культурного творчества

народов Севера),

- деятельностный (бережное отношение к объектам природы и культуры Севера, умение использовать информацию о природе и культуре ХМАО – Югры в разных видах детской деятельности).

Указанные компоненты послужили основой для определения критериев и показателей сформированности ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры у детей старшего дошкольного возраста, которые представлены в таблице.

Для определения каждого показателя осуществлен выбор исследовательских методов и диагностических заданий.

Критерии и показатели сформированности ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры у детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели	Исследовательские методы и диагностические задания
Когнитивный компонент		
Полнота представлений	<i>Природа</i> Ребенок имеет представления о родном крае (ХМАО – Югре): его климатических особенностях, растительном и животном мире.	Диагностическое задание «Знаешь ли ты природу ХМАО-Югры?»
	<i>Материальная культура</i> Ребенок имеет представления: об особенностях быта, национальном жилище, основных занятиях коренных народов Югры; о символике округа, труде народных умельцев, национальном костюме.	Диагностическое задание «Назови что видишь» Диагностическое задание «Символика Югры»
	<i>Духовная культура</i> Ребенок имеет представления: о фольклоре народов ханты и манси: народных сказках и их героях, пословицах, загадках и поговорках; о творчестве писателей и поэтов Югры; о декоративно-прикладном искусстве коренного населения Югры; об обычаях, традициях, обрядах, играх ханты и манси.	Диагностическое задание «Юные знатоки Югры» Диагностическое задание «Назови что видишь»
Осознанность представлений	Ребенок осознает значение малой Родины для жизни человека; ребенок осознает себя субъектом родного края; ребенок понимает, почему все граждане Югры называются югорчанами.	Беседа «Я – юный югорчанин»
Эмоционально-ценностный компонент		

Эмоциональная окрасченность	Ребенок проявляет: эмоциональный отклик на явления природы Севера и культуры народов ханты и	Наблюдение, беседа
Оценочная деятельность	Ребенок проявляет: познавательный интерес к природе и культуре ХМАО – Югры; понимание ценностей природы и культуры родного края.	
Деятельностный компонент		
Инициативность	Ребёнок проявляет: инициативу и самостоятельность в приобретении новых знаний о природе Севера и культуре народов ханты, манси; готовность к разным видам творческой деятельности, отражающей компоненты культуры ХМАО – Югры (ребенок с удовольствием вступает в народные игры; театрализованную деятельность	Диагностическое задание «Ярмарка» Проблемно-творческая ситуация «Сувениры для друга на память о Югре»
	по мотивам хантыйских сказок; выполняет элементы народных орнаментов и др.).	

На основе системы показателей разработана шкала оценки сформированности когнитивного компонента ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры у детей старшего дошкольного возраста. Ответы детей и их поведение во время проведения диагностики оценивается от 1 до 3-х баллов по каждой методике:

3 балла – ребенок самостоятельно отвечает на вопрос, аргументирует свой ответ, проявляет интерес к беседе или игре;

2 балла – ребенок отвечает на вопросы при помощи воспитателя, интерес ситуативен, ребенок отвлекается во время игры или беседы;

1 балл – ребенок помощь взрослого не принимает, отказывается отвечать на вопросы или отвечает неверно, интереса к беседе не проявляет, легко отвлекается на другие виды деятельности.

Сформированность когнитивного компонента ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры у детей старшего дошкольного возраста оценивается по всем показателям путем суммирования полученных детьми в ходе диагностики баллов.

Уровни сформированности когнитивного компонента ценностного отношения к культуре ХМАО – Югры у детей старшего дошкольного возраста:

Низкий уровень (4-6 баллов) – ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы, знает название округа, но не может объяснить символику родного края; не называет растения и животных, которые обитают в ХМАО – Югре; не знает предметы быта, название национального жилища коренных жителей Югры, затрудняется назвать традиции, обычаи народов ханты и манси. Не знает народные сказки, писателей, поэтов Югры. Ребенок не проявляет активный интерес к культуре коренных народов ханты, манси. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети часто отказываются отвечать на вопросы.

Средний уровень (7-9 баллов) – ребенок затрудняется назвать природные богатства

родного края, животных; знает название родного края; затрудняется назвать предметы быта, национальное жилище коренных жителей Югры, традиции, обычаи народов ханты, манси, писателей, поэтов Югры (делает это с помощью взрослого); знает герб Югры, но не может объяснить его символику, знает название сказок, но затрудняется назвать персонажей сказки; интерес к культуре коренных народов ханты и манси ситуативен.

Высокий уровень (10-12 баллов) – ребенок называет природные богатства, животный и растительный мир родного края; раскрывает природно- климатические особенности округа. Ребенок демонстрирует знания о народных праздниках, обычаях, играх ханты, манси; часто использует их в самостоятельной деятельности; правильно понимает значения слов, относящихся к понятиям коренных народов Севера; знает сказки народов Севера, их героев; знает народные ремёсла, некоторые названия орнаментов; ребенок с интересом включается в беседы, игры и другие формы работы, связанные с приобщением к культуре ХМАО – Югры; проявляет активный интерес к природе и культуре коренных народов ханты и манси.

Изучение когнитивного компонента Блок «Природа»

Диагностическое задание 1. Беседа «Знаешь ли ты природу ХМАО – Югры?»

Цель: выявить уровни сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о природе ХМАО – Югры. Беседа проводится индивидуально с каждым ребенком группы. В ходе ее проведения детям задают следующие вопросы:

- Что мы называем «родной природой»?
- Нравится ли тебе природа нашего округа?
- Какая погода в Югре? Какие у нас зима, весна, лето, зима?
- Какие животные обитают на территории ХМАО – Югры?
- Какие деревья растут у нас в округе?
- Какие ягоды, грибы растут в лесах нашего края?

Оценка результатов осуществляется следующим образом:

3 балла – ребенок самостоятельно называет растительность, животный мир нашего края, выражает эстетическое отношение к природе.

2 балла – ребенок отвечает на вопросы с помощью взрослого, иногда затрудняется ответить на вопрос или отвечает на вопрос однозначно.

1 балл – не отвечает на вопросы даже с помощью взрослого, затрудняется при ответах.

Блок «Материальная культура»

Диагностическое задание 2 «Символика Югры»

Цель: выявить уровни сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о символике ХМАО – Югры.

Материал: картинки с изображением флагов, гербов различных стран (в том числе России и субъектов РФ).

Описание: Детям предлагаются картинки с изображением символики различных государств, субъектов РФ. Необходимо выбрать картинки с изображением символики ХМАО – Югры (флаг, герб); рассказать, что обозначают цвета флага и изображения на гербе. Кроме того, необходимо ответить на следующие вопросы:

- Для чего нужны данные символы?
- Где их используют?
- Где ты их видел?

Оценка результатов осуществляется следующим образом:

3 балла – ребенок самостоятельно находит картинки с изображением символов родного края, правильно объясняет их назначение и использование.

2 балла – ребенок отвечает на вопросы с помощью взрослого, иногда затрудняется ответить на вопрос, или отвечает на вопрос однозначно.

1 балл – не отвечает на вопросы даже с помощью взрослого, затрудняется при ответах.

Блок «Духовная культура»

Диагностическое задание 3 «Назови, что видишь».

Цель: определить уровни сформированности представлений детей об обычаях, традициях, обрядах ханты и манси; традиционных занятиях, быте, труде и декоративно-

прикладном искусстве народных умельцев.

Материал: фотоальбомы «Югра – мой край родной», «Одежда ханты и манси», «Быт ханты и манси», «Декоративно-прикладное искусство ханты и манси».

Содержание: обследование проводится в несколько этапов. На каждом этапе с детьми проводится дидактическая игра, в ходе которой детям показывают фотографии в одном из альбомов. При рассматривании их дети должны называть, что или кто изображён на фото и дать краткую характеристику того, что они видят.

Обработка результатов:

1 балл – дети пролистывают альбомы без интереса, неправильно называют предметы и явления, изображённые на фото, либо дают 1-2 правильных ответа, в основном отвечают односложно.

2 балла – дети правильно называют 3-4 предмета или явления, изображённые на фото, но не могут о них рассказать, активно проявляют интерес.

3 балла – дети проявляют активный интерес к просмотру фотоальбомов, эмоционально отзывчивы, правильно называют 5-7 предметов или явлений, изображённых на фото, могут кратко о них рассказать.

Диагностическое задание 4 «Юные знатоки Югры»

Цель – выявить уровни сформированности представлений детей о фольклоре – сказках народов ханты и манси и их героях, о пословицах, загадках, а также о писателях и поэтах родного края.

Вопросы:

- Что такое «народная сказка»?
- У всех народов нашей страны есть свои сказки. Знаешь ли ты сказки народов ханты и манси?
- О чём эти сказки?
- Назови героев этих сказок.
- Какие пословицы, загадки народов ханты и манси ты знаешь?
- Назови писателей нашего края. Знаешь ли ты их рассказы для детей?
- Читают ли тебе дома или в детском саду сказки народов ханты, манси и книги писателей нашего края?
- Знаешь ли стихотворения о Югре? Если да, то кто его автор и о чем оно? Расскажи это стихотворение.

Обработка результатов:

1 балл – дети затрудняются, дают правильный ответ только на первый вопрос.

2 балла – дети называют одну-две сказки, могут пересказать некоторые отрывки из сказки; могут назвать одну пословицу, но затрудняются назвать писателей и поэтов Югры и их произведения.

3 балла – дети называют три-четыре сказки, могут рассказать их основную идею, правильно называют героев; знают 2-3 пословицы, загадки коренных жителей Югры, могут назвать 1-2 писателей нашего края и их произведения.

С целью выявления *осознанности представлений* у детей старшего дошкольного возраста о культуре ХМАО – Югры проводится беседа «Я – юный югорчанин».

Беседа проводится индивидуально. Каждому ребенку задают следующие вопросы:

- Как называется наш край?
- Нравится ли тебе наш край?
- Хотел бы ты пригласить в гости к нам ребят из другого города?
- Что бы ты им рассказал о нашем крае?
- Как называют людей, которые живут в Югре?

1 балл – дети затрудняются, дают правильный ответ только на один вопрос; не проявляют интерес к беседе.

2 балла – дети отвечают на вопросы, испытывают незначительные трудности при формулировке собственных рассуждений.

3 балла – дети проявляют интерес к содержанию беседы, активно рассуждают,

осознают себя частью малой Родины.

Для изучения *уровней сформированности эмоционально-ценностного компонента* предлагаем провести наблюдение за детьми. Для этого в группе необходимо оформить образовательно-игровой центр, в котором будут помещены яркие иллюстрации с изображением традиционных жилищ ханты и манси, книги, видеофильмы, картинки с изображением праздников, предметы быта. Задача педагога – отметить эмоциональную реакцию ребенка на данные предметы, познавательный интерес, активность или пассивность при их самостоятельном изучении.

Уровни сформированности эмоционально-ценностного компонента:

Низкий уровень – дети не проявляют активности при знакомстве с новыми предметами, не стремятся к получению новых знаний о культуре коренных народов Севера.

Средний уровень – дети положительно реагируют на предметы быта, могут выражать эмоции, восторг по поводу увиденного, давать оценку «красиво», «интересно», «необычно», могут задержаться возле тех или иных предметов некоторое время, но потом не вспомнить о нем, редко возвращаются или упоминают о нем.

Высокий уровень – дети проявляют эмоциональную реакцию на предметы и иллюстрации: они используют восторженные жесты и мимику, демонстрируют позитивные эмоции. Дошкольники пытаются самостоятельно получить информацию о малознакомых предметах быта или праздниках народов Севера, наблюдают, сравнивают, рассматривают, ищут ответы в книгах, спрашивают у сверстников и взрослых, неоднократно возвращаются в центр, обращаются к педагогу с просьбой рассказать об объектах культуры Югры, сами рассказывают из личного опыта.

Для определения *уровней сформированности деятельностного компонента* ценностного отношения к культуре Югры у детей старшего дошкольного возраста предлагаем *Диагностическое задание 5 «Ярмарка»* (модификация методики Т.С. Комаровой).

Оборудование: изделия декоративно-прикладного искусства: русская вышивка, вологодское кружево, изделия из дерева и изделия народов ханты и манси (игольница, сумочка для рукоделия, украшения из бисера). Одежда, игрушки, предметы быта, инструменты (рабочие) русского народа и народов ханты и манси.

Педагог предлагает ребенку помочь организовать ярмарку, то есть выставку и продажу изделий русского народа и народов ханты и манси. Для этого он должен разложить предметы по полочкам в соответствии с их назначением. После того как ребенок справится с заданием, педагог предлагает ему стать продавцом, а на себя берет роль покупателя.

Педагог. Теперь ты будешь продавцом на ярмарке. Продавец должен знать все о своем товаре, уметь рассказать о нем так, чтобы посетитель захотел приобрести у него предметы народного искусства.

Покажи изделия с русским орнаментом.

Чем отличается орнамент на изделиях у русского народа от орнамента народов ханты и манси?

Педагог показывает на предмет посуды народа ханты и манси (черпак) и спрашивает:

- Как называется этот вид изделия?
- Чем отличается этот предмет от такого же русского? (форма, роспись)
- Что общего в орнаменте изделий русского народа и народов ханты и манси?
- Что вы можете рассказать о предметах одежды каждого из этих народов?
- А есть ли у вас игрушки, не похожие на русские? Что вы можете рассказать о них?

Педагог. Мне очень понравилась ваша выставка. Я бы хотела приобрести красивую вещь в подарок, что вы мне посоветуете?

После предложения ребенка педагог благодарит за оказание помощи в выборе покупки.

Уровни сформированности деятельностного компонента

Низкий уровень – дети проявляют слабый интерес к изделиям народов ханты и манси,

неохотно вступают в игру, путают и не всегда правильно называют предметы одежды, быта, игрушек, декоративно-прикладного искусства. С трудом выделяют их характерные особенности. Затрудняются аргументировать свой выбор изделия.

Средний уровень – дети проявляют интерес к изделиям народов ханты и манси, но иногда путаются в названии предметов быта, одежды, игрушек, декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси. Не всегда правильно выделяют их характерные особенности.

Высокий уровень – дети проявляют интерес к изделиям народов ханты и манси и с удовольствием вступают в игру. Аргументируют выбор того или иного предмета. Эти дети знают и правильно называют виды изделий (в том числе и народов ханты и манси). При восприятии предметов могут дать им эстетическую и практическую оценку.

Для чистоты результатов диагностики по выявлению уровня сформированности деятельностного компонента предлагаем провести с детьми проблемно-творческую ситуацию «Сувениры для друга на память о Югре».

Дети вовлекаются в проблемно-творческую ситуацию следующими словами: «Есть ли у тебя друзья или родственники в других городах? Представь, что они приехали к тебе в гости. Давай сделаем им подарок на память о нашем крае, чтобы им не было так грустно уезжать и они запомнили нашу Югру на долгое время. Можно нарисовать рисунок, сочинить сказку или рассказ о Югре, придумать интересную игру, в которую твои друзья могли бы поиграть». Каждому ребёнку предлагалось сделать подарок на память о Югре для близкого человека.

Детям задаются вопросы:

- Что ты хочешь сделать? Что тебе для этого нужно?
- Почему ты хочешь сделать именно такой сувенир?
- Что у тебя получилось? Расскажи. Анализировались:
- готовность ребёнка к разным видам творческой деятельности;
- тщательность и настойчивость ребёнка в реализации своего замысла;
- качество продукта творческой деятельности (завершенность, реалистичность, оригинальность).

В ходе задания фиксируется:

- использование дошкольниками эмоциональной лексики в высказываниях о родном крае, его культуре (уменьшительно-ласкательных суффиксов, образных сравнений и эпитетов), свидетельствующее о положительном эмоциональном отношении старших дошкольников к родному краю;

открытость и оживлённость мимики, пантомимики, преобладание произвольного внимания, проявление положительных эмоций в ходе выполнения задания.

Уровни сформированности деятельностного компонента:

высокий уровень – дети проявляют инициативу к творческой деятельности, связанной с отражением компонентов культуры ХМАО – Югры;

средний уровень – дети выполняют задание при помощи педагога и в основном отражают достопримечательности Югры – объекты живой природы объекты города;

низкий уровень – задание ребёнком выполнено неверно, сделан сувенир в виде рисунка или поделки, но сувенир не отражает связь с родным краем (Югрой).

Анкеты для педагогов и родителей

Уважаемые педагоги!

Мы проводим изучение ценностного отношения дошкольников к культуре ХМАО – Югры. Ваши ответы на вопросы анкеты окажут большую помощь в разработке рекомендаций по данному направлению образовательной деятельности. Истинность результатов исследования в большой степени зависит от искренности и продуманности ответов, качества заполнения анкеты.

В данной анкете представлены разные вопросы (открытые, закрытые, полужакрытые, шкалированные, в виде поперечных профилей). Обведите кружком варианты ответов, соответствующих Вашему мнению. Фамилию можно не проставлять.

1. Пронумеруйте по степени значимости задачи, решаемые в ДОО:

- А. формирование элементарных математических представлений Б. развитие творческих способностей
В. ознакомление с культурой родного края Г. физическое развитие
Д. подготовка к школе
Е. воспитание дисциплинированности

2. Как Вы понимаете термин «ценностное отношение дошкольников к культуре»?

3. Как вы относитесь к процессу формирования ценностного отношения дошкольников к культуре ХМАО – Югры?

Проявляю большой интерес 5 4 3 2 1 0 Совсем не проявляю интереса

Стараюсь знания о культуре ХМАО – Югры применять в своей работе 5 4 3 2 1 0 Совсем не применяю

Стараюсь предложить новые способы реализации данного процесса 5 4 3 2 1 0 Совсем не предлагаю

4. Какие формы и методы Вы используете при формировании ценностного отношения к культуре ХМАО-Югры у детей 5-7 лет?

- А. Чтение художественной литературы Б. Познавательные беседы
В. Элементарные опыты Г. Моделирование
Д. Праздники и развлечения
Е. Организованная образовательная деятельность Ж. Виртуальные экскурсии
З. Другое

5. Насколько хорошо сформировано ценностное отношение к культуре ХМАО – Югры у детей Вашей группы?

1 2 3 4 5 6 7 8 9
10

Совсем не сформировано У всех хорошо сформировано

6. Что мешает Вам более эффективно осуществлять эту деятельность? (Отметьте три наиболее важные позиции)

- А. Недостаточный уровень компетентности педагогов
Б. Недостаток игрового и дидактического оборудования В. Отсутствие желания родителей этим заниматься
Г. Нехватка времени у педагогов Д. Не позволяет возраст детей
Другое

7. Насколько эффективно Ваше сотрудничество с родителями по формированию ценностного отношения дошкольников к культуре ХМАО – Югры

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Не эффективно Очень эффективно

Благодарим за участие в анкетировании!

Уважаемые родители!

Мы проводим изучение ценностного отношения дошкольников к культуре ХМАО – Югры. Ваши ответы на вопросы анкеты окажут большую помощь в разработке рекомендаций по данному направлению образовательной деятельности. Истинность результатов исследования в большой степени зависит от искренности и продуманности ответов, качества заполнения анкеты.

В данной анкете представлены открытые и закрытые вопросы. Отвечая на закрытые вопросы, Вы можете выбрать один или несколько ответов. Обведите кружком номера вариантов ответов, соответствующих Вашему мнению. Фамилию можно не проставлять.

1. Считаете ли Вы необходимым знакомить детей 5-7 лет с культурой ХМАО – Югры?

- А. Да
Б. Нет
В. Затрудняюсь ответить

2. Какие традиции и праздники народов Севера Вам известны?

.....
.....
.....

3. Часто ли Ваш ребенок проявляет интерес к культуре ХМАО – Югры?

- А. Да
Б. Нет

4. Оказывает ли влияние семейное воспитание на формирование у ребенка ценностного отношения к культуре родного края?

- А. Да, конечно
Б. Нет, для этого необходимы компетентные специалисты В. Затрудняюсь ответить

5. Какие способы формирования ценностного отношения детей к культуре ХМАО – Югры возможны в семье?

- А. Чтение книг
Б. Наблюдение за природой В. Беседы с детьми
Г. Другое.....

6. Какая помощь от педагогов детского сада Вам требуется по вопросам формирования ценностного отношения Вашего ребенка к культуре ХМАО – Югры?

.....
.....

Благодарим за участие в анкетировании!

Список литературы

1. Айпин Е.Д. Обречённые на гибель. Публицистика последних лет: Публицистический сборник. М.: Нефть и газ, 2014. 111с.
2. Актуальные проблемы разработки учебно-методических комплектов по хантыйскому и мансийскому языкам, и культуре: материалы окружной научно-практической конференции, посвящённой 70-летию юбилею Е.А. Нёмысовой, 3-5 мая 2016 года / Сост. Н.И. Величко. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2017. 180 с.
3. Бугаева А.Л., Зуева У.Н. Формирование этнического самосознания у учащихся на основе традиций Севера. – Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2002. 190 с.
4. Волкова А.Н., Соловар В.Н. Краткий русско-хантыйский словарь (Сургутский диалект). Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2016. 100 с.
5. Гайсина Г.И. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.08 / Моск. пед. гос. ун-т. Москва, 2002. 37 с.
6. Григорян А.Б., Зуева У.Н. Формы организации нравственного воспитания подростков на традициях народной педагогики хантов и манси: Методическое пособие для учителей национальных школ. Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2012. 56 с.
7. Дудырева Н.А. Югория: Художественная программа для детей дошкольного возраста от 5-7 лет. Сургут: ООО «Винчера», 2012. 130 с.
8. Ежкова Н.С. Приобщение дошкольников к ценностям: теория и методика. Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2006. 119 с.
9. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2015. 160 с.
10. Карпушина Л.П. Этнокультурный подход как фактор социализации учащихся общеобразовательных учреждений (на примере музыкального образования): дис. д-ра пед. наук: 13.00.01. Саранск, 2012. 521 с.
11. Кулемзин В.М., Лукина Н.В. Знакомьтесь: ханты. Новосибирск: ВО «Наука», Сибирская издательская фирма, 1992. 136 с.
12. Лашкова Л.Л., Якоб С.А. Ознакомление дошкольников с литературным наследием ХМАО – Югры в условиях реализации ФГОС ДО. Вестник СурГПУ. Научный журнал. 2018. № 1(52). С.48-54.
13. Лукина Н.В. Формирование материальной культуры хантов (восточная группа). Томск, 1985. 365 с.
14. Молданова Т.А. Легенды, сказки, игры и игрушки обско-угорских народов: методическое пособие. Сургут, 2012. 100 с.
15. Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2014, 72 с.
16. Постановление правительства ХМАО–Югры «О государственной политике в сфере обеспечения межнационального согласия, гражданского единства, отдельных прав и программ ХМАО – Югры, законных интересов граждан, а также в вопросах обеспечения и общественного порядка и профилактики экстремизма» – Режим доступа: <https://deppolitiki.admhmao.ru/gosudarstvennye-i-tselevye-programmy/gossudarstvennaya-programma-s-2013-po-2018-gody/o-gosudarstvennoy-politike-v-sfere-obespecheniya-mezhnatsionalnogo-soglasiya-grazhdanskogo-edinstva/>
17. Постановление правительства ХМАО – Югры «Государственная программа «Развитие образования в ХМАО – Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030 года» – Режим доступа <https://depobr-molod.admhmao.ru/gosudarstvennye-programmy/>.
18. Платохина Н.А. Теория и практика развития ценностно-смыслового отношения детей 5-7 лет к культуре родного края: автореф. дис. д-ра пед. наук. Ростов н/Д, 2011. 51 с.
19. Региональная Стратегия государственной национальной политики Российской

Федерации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на период до 2025 года – Режим доступа <https://admhmao.ru/dokumenty/pravovye-akty-gubernatora/223562/>

20. Тавадов Г.Т. Этнология: учеб. для вузов. М.: Проект, 2002. 352 с.

21. Формирование представлений об этнокультурных традициях родного края у дошкольников при ознакомлении с культурой коренных народов Югры: П.П. Ушакова, Л.Л. Лашкова электронный ресурс [режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/> дата обращения: 16.05.2017].

22. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Режим доступа: <http://www.firo.ru/>.

23. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273- ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

24. Фёдорова Е.Г. Историко-этнографические очерки материальной культуры манси. СПб: МАЭ РАН, 1994. 286 с.

25. Целевая программа ХМАО – Югры «Содействие местному самоуправлению в развитии культурно-исторических традиций на период до 2020» № 4 от 29.10.2012 г. – Режим доступа <https://admhmao.ru/dokumenty/tselevye-programmy/>.

26. Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы: материалы Международной научно-практической конференции / Москва,

25 марта 2017 г. // редколл.: Т.И. Бакланова и др. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. 440 с.

27. Этнокультурное образование в современном мире: Сб. науч. статей по материалам Всероссийской очно-заочной научно-методической конференции «Этнокультурное образование в современном мире» (г. Саратов, 18-20 апреля 2017). / Науч. ред. Е.А. Александрова; ред.-сост. И.В. Кошкина. М.: Издательство «Перо», 2017. 880 с.

28. Эфендиев Ф.С. Этнокультура как многофункциональная система взаимодействия. Нальчик: Северо-Кавказский институт искусств, 2005. 185 с.

29. Юнкеров Ю. Старинные и современные песни народа ханты. Салехард: СПЭЙБ, 2003. 66 с.

30. Юнкеров Ю. Когда звучит нарс-юх. Ямальский меридиан, 2002. №4. С. 35-38.



Рисунок 1. Облас



Рисунок 2. Запорное рыболовство



Рисунок 3. Рыболовная снасть «морды пон»

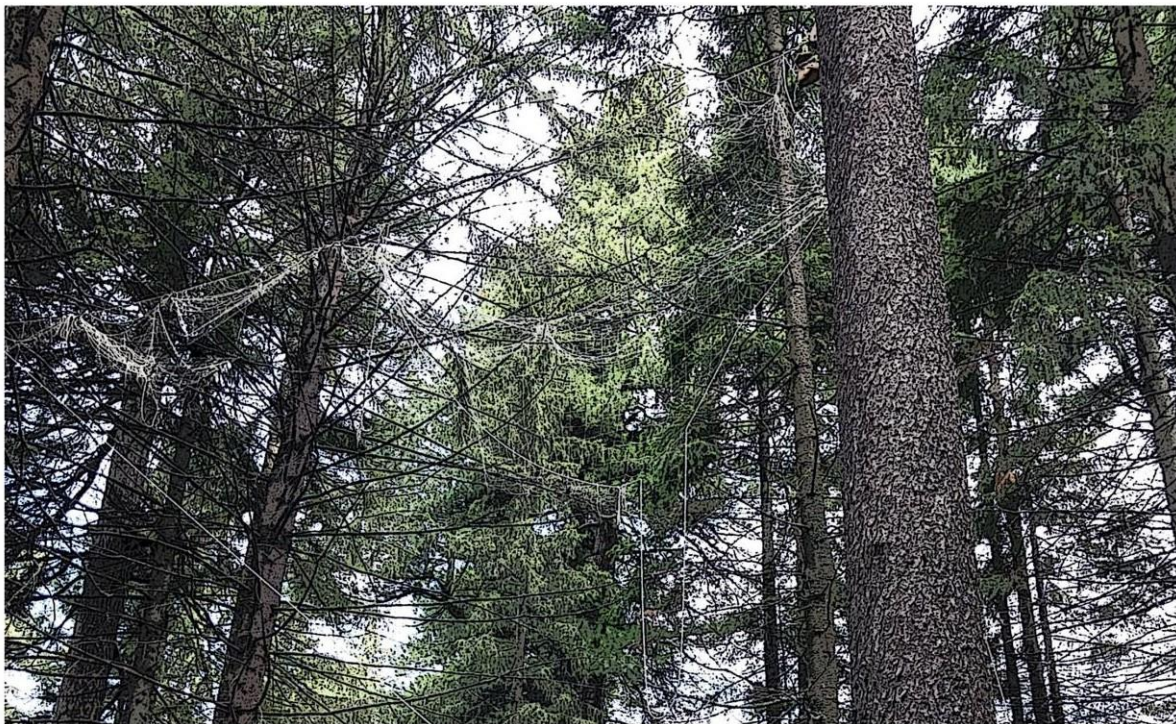


Рисунок 4. Перевес



Рисунок 5. Колотушка



Рисунок 6. Погремушка из бересты



Рисунок 7. Бубен «пензер»



Рисунок 8. Музыкальный инструмент «нарс-юх»



Рисунок 9. Музыкальный инструмент «тарг-сып»



Рисунок 10. Лабаз



Рисунок 11. Печь «нянь кер»



Рисунок 12. Навес «суван»

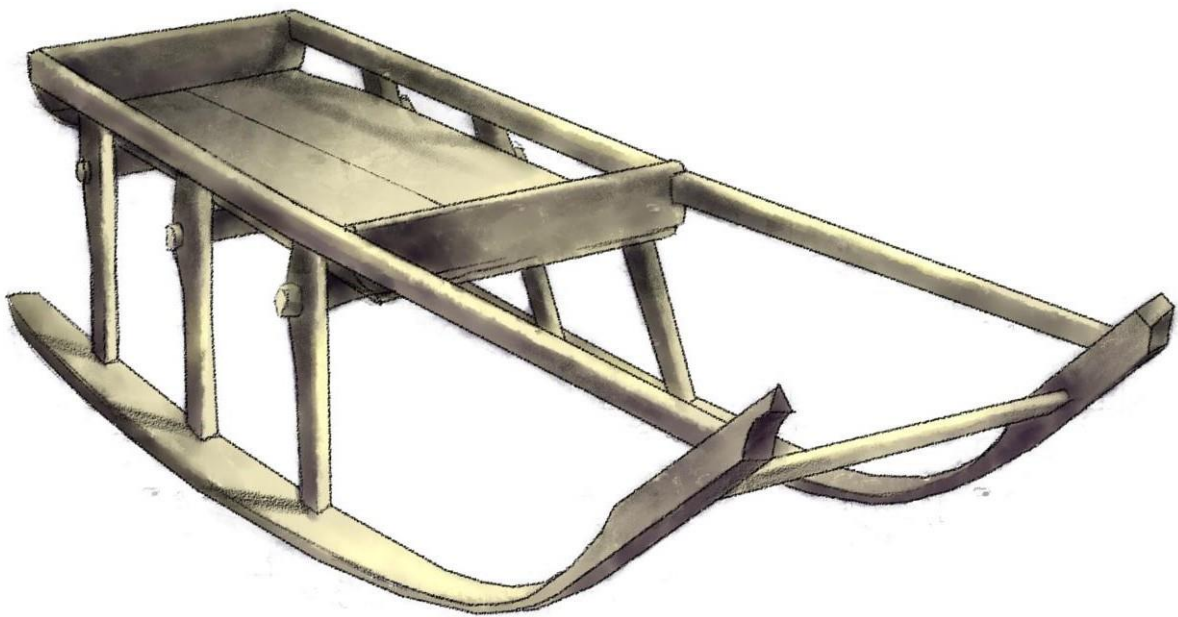


Рисунок 13. Нарты



Рисунок 14. Будка для собаки



Рисунок 15. Стойбище



Рисунок 16. Чум



Рисунок 17. Куд



Рисунок 18. Люлька «онтып»



Рисунок 19. Лыжи с камусом



Рисунок 20. Коробка из бересты



Рисунок 21. Сумка «тутчан»



Рисунок 22. Сах



Рисунок 23. Малица



Рисунок 24. Кисы



Рисунок 25. Женское нагрудное украшение «гурлопс»



Рисунок 26. Украшение для головы «саравать»

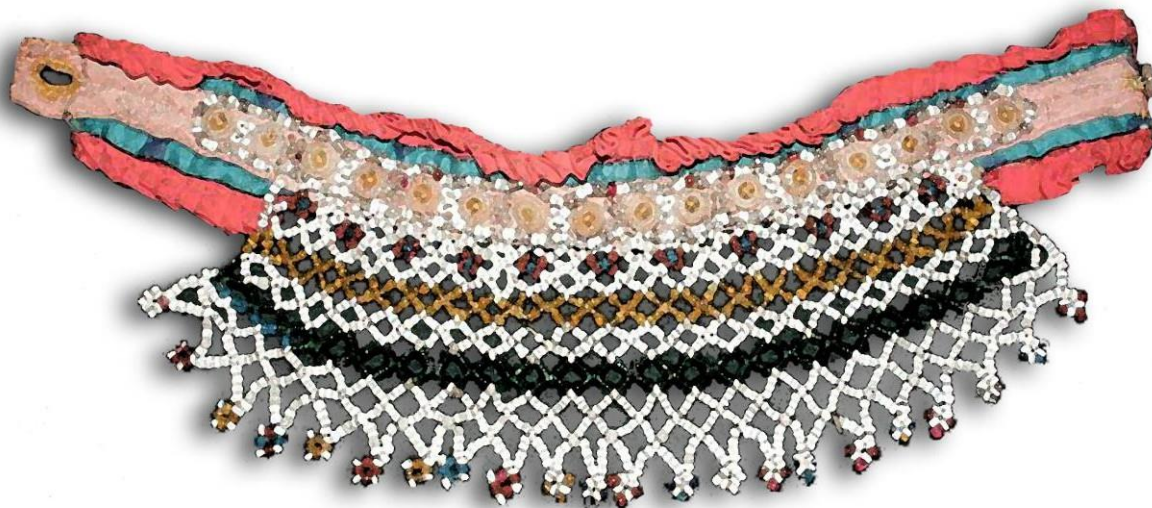


Рисунок 27. Украшение для волос «накосник»



Рисунок 28. Кукла «акань»

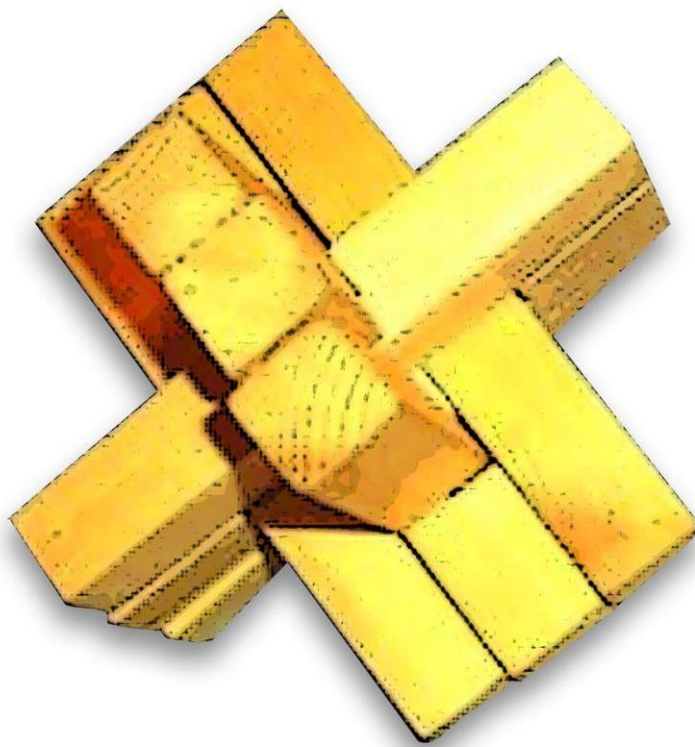


Рисунок 29. Игрушка для думания «нумасть юнтупсэт»



Рисунок 30. Игрушка «щёл»