**Аннотация**

**к рабочей программе образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Дюймовочка» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» с детьми в возрасте 2-3 лет второй группы раннего возраста «Пчелки»**

**на 2024-2025 учебный год**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основании образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с «Дюймовочка» на 2024 – 2025 учебный год определяет содержание и организацию образовательной деятельности во второй группе раннего возраста общеразвивающей направленности «Пчелки» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность», обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени от ее общего объема и не более 40% - части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей по физическому развитию.

Основные участники реализации Программы: дети второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности «Пчелки», родители (законные представители), педагоги.

В МАДОУ д/с «Дюймовочка» образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Сроки реализации программы с 01.09.2024г. по 31.05.2025г.

**1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** «Формирование общей культуры личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок к учебной деятельности».

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих **задач**:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– формирование у каждого ребенка устойчивой позитивной мотивации к ведущим видам детской деятельности на основе пробуждения интереса к объектам этой деятельности и самой деятельности как процессу;

- развитие творческой активности детей и их позитивной социализации на основе амплификации (обогащения) детского развития;

- развитие у детей способности к сотрудничеству, коммуникативной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольного детства;

- развитие форм речи и ее функций, овладение дошкольниками навыками речевого общения на основе соответствующих возрасту форм совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности;

- предоставление каждому ребенку (с учетом его индивидуальных особенностей и склонностей) возможностей самоутверждения, повышения самооценки в процессе формирования «Я-компетенции»;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– предоставление ребенку возможностей выбора в игре, а также познавательной, исследовательской и других видах деятельности, в продолжение режимных моментов, в свободном времяпрепровождении;

- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- создание необходимых условий для реализации взаимодействия субъектов образовательных отношений, в которых должны быть соблюдены интересы ребенка, педагога, родителей (законных представителей);

- организация взаимодействия с семьями и их психолого-педагогическая поддержка;

- повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования охраны и укрепления здоровья детей.

**Рабочая программа направлена на:**

**Рабочая программа направлена на:**

- Развитие музыкально-художественной деятельности;

- Приобщение к музыкальному искусству;

- Развитие музыкальности детей;

- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Слушание**

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение**

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.

- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

- Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

- Продолжат формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

- Учить играть на дерево-металлозвучных и других ударных инструментах.

- Развивать чувство темпа, учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.

* 1. **Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО Рабочая программа построена на следующих **принципах**:

* поддержка разнообразия детства;
* сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
* позитивная социализация ребенка;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогов и детей;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* сотрудничество педагогов с семьей;
* индивидуализация образовательной деятельности;
* возрастная адекватность образования;
* развивающее вариативное образование;
* полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
* инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Рабочей программы.

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно ­ деятельностный **подходы** к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, которые предполагают открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности, делает обучение мотивированным, учит дошкольника самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения, помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки

При разработке Рабочей программы использовались под­ходы, построенные на совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности, на комплексно-тематическом построении образовательного процесса.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Под самостоятельной деятельностью детей предполагается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

**1.4. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

**Обязательная часть:**

**К трем годам ребенок:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;

- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;

– развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

В сфере приобщения к музыкальной культуре взрослые создают в дошкольной образовательной организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности* взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

В основе организации образовательного процесса определен развивающий принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательной деятельностью осуществляемой в ходе режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности детей.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

В организационном разделе представлены: материально-техническое обеспечение, методические материалы, средства обучения и воспитания детей по музыкальному развитию.

Представлен режим дня обучающихся на 2024-2025 учебный год с детьми данной группы.

Описаны особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.