

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Дюймовочка»
г. Советский**

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ «Дюймовочка»
Е.С. Гордеева
от «12» августа 2024 г. № 422



**Дополнительная общеобразовательная программа
программа по обучению ручному труду**

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 года

Фатыхова Гульназ Даниловна
(Ф.И.О. педагога(ов), составившего(их) программу)

2024 г.

Название программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки»
Составитель программы	Фатыхова Гульназ Даниловна, воспитатель МАДОУ д/с «Дюймовочка»
Название организации реализующей программу, ее адрес	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Дюймовочка" Адрес: 628242, Тюменская область, ХМАО-Югра, г. Советский, ул. 3. Космодемьянской д.1 Телефоны: 8 (34675) 3-18-87
Направление программы	Художественно - эстетическое
Цель и задачи программы	<p><i>Цель:</i> развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать овладению воспитанниками навыками художественно-изобразительной деятельности; - обучать навыкам работы с различным изобразительным материалом; - сформировать систему умений и навыков в художественно-изобразительном творчестве. - Развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе изобразительной деятельности; - Развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности; - формировать ручную умелость и мелкую моторику; - Воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам; - Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим. - Воспитывать и развивать художественный вкус. <p>•</p>
Возраст детей, на которых рассчитана программа	4-5 лет
Количество детей	по 10-12 человек
Срок реализации	1 год

Пояснительная записка

Данная дополнительная программа составлена на основе наглядно-методических пособий по художественному и ручному труду: И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Учебно-методическое пособие. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала» «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус «Я всё умею делать сам».

Программа «Умелые руки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у детей мелкой моторики пальцев рук, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность и отличительная особенность программы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойствавозможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у

дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Цели и задачи:

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности.

Задачи:

Образовательные задачи:

- способствовать овладению воспитанниками навыками художественно-изобразительной деятельности;
- обучать навыкам работы с различным изобразительным материалом;
- сформировать систему умений и навыков в художественно-изобразительном творчестве.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе изобразительной деятельности;
- Развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности;
- формировать ручную умелость и мелкую моторику;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.
- Воспитывать и развивать художественный вкус.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Содержание программы рассчитано на дошкольников 4 - 5 лет.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим проведения занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня продолжительностью 20 мин(один час).

Основной формой работы является групповая партнерская деятельность. Так же используется индивидуальная, подгрупповая формы.

Формы проведения занятий: занятие-игра, творческая мастерская.

Задачи по обучению технике работы по ручному труду.

1. Сформировать у детей интерес к видам труда.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы.
4. Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.
5. Развивать общую ручную умелость.
6. Координировать работу глаз и обеих рук.
7. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
8. Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, нити, тесто, салфетки и т. д.)
9. Начиная с простейших поделок, постепенно осваивать более сложные приёмы работы с различными материалами, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

Задачи по сенсорному воспитанию.

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи.

1. Формировать речевую деятельность.
2. Развивать диалогическую речь.
3. Активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства.
4. Называть материалы, используемые для работы.
5. Активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы.

Задачи по эстетическому воспитанию.

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать умение подбирать цвета.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки.

Задачи по нравственному воспитанию.

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей сделать приятное для родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в продуктивной деятельности.

Направления работы.

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.

4. Индивидуального подхода.

Планируемый результат:

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике аппликации и пластилиновой мозаики: разрывать и сминать бумагу, скатывать в комочки; отрывать от пластилина кусочки и формировать из них шарики; освоить навыки работы с клеем. А самое главное, разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Прохождение программы предполагает овладение детьми знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- дети познакомятся со свойствами бумаги и ее возможностями как материала для художественного творчества;
- приобретут основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, склеивание;
- овладеют основными приемами работы с пластилином;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из бумаги (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

Формы подведения итогов реализации программы. Способы определения результативности и виды контроля

Являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома лучших работ. С целью отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы предусмотрен комплекс диагностических методов, изложенных в Приложении 1 к данной программе.

Название курса	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий, мин.	Кол-во воспитанников
«Умелые ручки»	2	8	64	20 минут	18

Содержание программы

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении младших дошкольников с различными (материалами) техниками используют поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для

них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий *наглядность* используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Способы работы:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
3. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
4. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ватных дисков на изображение.
6. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
7. Скрепление различных деталей.
8. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
9. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

Нетрадиционные техники работы аппликации.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Накладная аппликация.

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Модульная аппликация (мозаика).

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Симметричная аппликация.

Для симметричных изображений заготовку – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера - складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

Силуэтная аппликация.

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Оригами.

(яп. «сложенная бумага») - вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц

Аппликация из салфеток.

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

Аппликация из крупы.

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но детям, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из

крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Учебный план обучения детей 4-5 лет

№	Название темы	Количество занятий
1.	Работа с природным материалом	15
2.	Обрывная аппликация	6
3	Объемная аппликация	16
4	Конструирование из бумаги	15
5	Аппликация из ватных дисков и палочек	3
6.	Поделка из бросового материала	3
7.	Поделки из пластилина	6
Итого в год		64

Перспективный план на 2024-2025гг.

Дата	Тема занятия	Блок	Цель занятия	Кол – во занятий
Сентябрь				
05.09.24	Ознакомительное занятие			1
07.09.24	«Осеннее дерево».	Обрывная аппликация	Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки цветной бумаги. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	1
13.09.24	«Котенок»	Аппликация	Учить детей работать с разным материалом. Учить	1

			планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	
15.09.24	«Осенний листочек».	Пластилинография	создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	1
19.09.24	«Зонтик».	Аппликация с элементами рисования	Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	1
21.09.24	«Веселый зоопарк».		Продолжать знакомить детей с приемами складывания бумаги в технике оригами. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	1
27.09.24	« Сказочные герои»	Поделки из природного материала.	Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.	1
29.09.24	«Веточка рябины»	мятая бумага.	развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.	1
Октябрь				
03.10.2024	«Яблочко»	Поделки из природных материалов	Учить заполнять всю плоскость тонким слоем пластилина, равномерно	1

			заполнять середину крупой - пшеном	
05.10.2024	«Гриб-подосиновик»	Поделки из природных материалов	Продолжить умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и размазывать их в определённом направлении, шапочку гриба украсить крупой - гречкой. Развивать цветовосприятие.	1
11.10.2024 13.10.2024	«Клубника»	Поделки из природных материалов	Учить детей раскрашивать пастелью листья клубники, не заходя за контур, красить гуашью скорлупу грецкого ореха, дополняя детали из пластилина, учить аккуратно оформлять поделку.	2
17.10.2024	«Зайчик»	Поделки из природных материалов	Учить детей делать поделку из еловых шишек, дополняя пластилином, передавая характерные особенности животного.	1
19.10.2024	«Грибы-мухоморы»	Поделки из природных материалов	Учить детей из скорлупы грецких орехов делать шляпку гриба – мухомора, раскрашивая его гуашью, использовать пластилин, сухие листья, шляпки желудей.	1
25.10.2024	«Мышка и сыр»	Поделка из природных материалов	Учить детей делать поделку из скорлупы грецкого ореха, дополняя пластилином мелкие детали (ушки, глазки, раскатывать из пластилина тонкую колбаску, делая хвостик)	1
27.10.2024	«Петушок»	Поделка из природных материалов	Учить детей делать поделку из сосновой шишки, использовать пластилин, семена растений, передавая характерные признаки петушка.	1
Ноябрь				
01.11.2024	«Лесовичок»	Поделка из природных материалов	Учить детей делать поделку из шишек, дополняя мелкие детали пластилином, используя бросовый материал (колпачки)	1
08.11.2024 10.11.2024	«Цветок в вазе»	Поделки из природного материала	Учить детей изготавливать поделку из природных материалов (семена-	2

			крылатки, семена тыквы, подсолнечника, кофе, фасоли), скрепляя пластилином.	
14.11.2024	«Цыпленок »	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.	1
14.11.2024 16.11.2024	« Снегири» (Коллективная работа)	Поделки из пластилина	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности птицы.	2
22.11.2024	«Открытка ко дню Матери»	Объёмная аппликация	Познакомить детей со способом складывания бумаги методом оригами, развивать мелкую моторику рук.	1
24.11.2024	«Совушка-сова, большая голова»	Поделки из природного материала	Поделка из еловой шишки, кусочков ваты, дополненная деталями из бумаги (глаза, нос, крылья)	1
Декабрь				
02.12.2024	«Елочка»	Объёмная аппликация	Продолжить учить отрывать от салфеток тонкие полоски, скатывать полоски тремя пальчиками, плотно сжимая получившиеся шарики, наклеивать их на изображение.	1
04.12.2024	«Черепашка»	Аппликация из ракушек	Учить наклеивать ракушки на деталь, развивать творческие способности детей, моторику пальцев рук.	1
10.12.2024 12.12.2024	«Снегурочка» (Коллективная работа)	Аппликация из ладошек	Выполнять аппликацию путем наклеивания «ладошек» в несколько рядов друг на друга, передавая характерные особенности персонажа, дополняя мелкими деталями: глаза, брови, пуговицы.	2
16.12.2024	«Фонарик»	Конструирование из бумаги	Продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.	1

18.12.2024 24.12.2024	«Новогодняя гирлянда»	Конструирование из полосок бумаги	Учить детей изготавливать гирлянды из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.	2
26.12.2024	«Петушок»	Конструирование из полосок бумаги	Учить выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра, наклеивая полоски из бумаги, прививать навыки аккуратности	1
Январь				
09.01.2025	«Котенок»	Объёмная аппликация	познакомить детей с новым методом аппликации – вклеивания силуэта мелко нарезанными нитками, передавать эффект «пушистой шерсти»; развивать точность движений рук.	1
13.01.2025 15.01.2025	Коллективная работа «Снег да снег кругом»	Объёмная аппликация	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу	2
21.01.2025	«В лесу родилась ёлочка»	Конструирование из бумаги	Учить детей вырезать симметричные фигуры, соединяя их по сгибу; красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей интерес к изготовлению объёмных игрушек из цветной бумаги	1
23.01.2025 27.01.2025	«Попугай»	Конструирование из бумаги	Учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, делать петли, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	2
Февраль				
03.02.2025 05.02.2025	Сказка: «Колобок» (коллективная работа)	Конструирование из бумаги	Учить детей изготавливать игрушки для настольного театра цилиндрической формы; развивать эстетический вкус;	2

			воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	
11.02.2025	«Машина»	Поделка из бросового материала	Учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет.	1
13.02.2025	«Теремок»	Пластилинография	Закрепить знания детей техники изображения рисунка с помощью пластилина и различных круп.	1
17.02.2025 19.02.2025	«Кораблик»	Объёмная аппликация	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу и сминать ее, наклеивать изображение соответственно замыслу.	
25.02.2025	«Зимняя сказка»	Объёмная аппликация	Учить создавать образ зимней природы, передавая ее красоту, творчески применяя разные техники рисования, аппликации. Развивать эстетическое восприятие.	1
27.02.2025	«Самолёт»	Поделка из бросового материала	Учить детей мастерить подарки для пап из различных коробков, обклеивая объёмные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близким приятное.	1
Март				
02.03.2025 04.03.2025	«Открытка для мамы»	Объёмная аппликация	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объёмную композицию из цветов. Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками.	2
10.03.2025 12.03.2025	«Весна – красна»	Объёмная аппликация	Учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе.	1

16.03.2025 18.03.2025	«Облако с дождиком».	Объёмная аппликация	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Создавать облако с помощью подручного материала – комочков из салфеток. Дополнять аппликацию рисунком, выполненным восковыми мелками.	2
24.03.2025	«Собачка»	Оригами	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы в низ	1
26.03.2025	«Ласточка»	Конструирование из бумаги	Учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	1
30.03.2025	«Сумочка»	Бумагопластика	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой	1
Апрель				
07.04.2025 09.04.2025	Коллективная работа «Космос»	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять коллективную аппликацию способом обрывания бумаги, продолжить учить детей работать в коллективе.	2
13. 04.2025	«Сирень»	Объёмная аппликация	Учить детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги сложенной вчетверо; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство прекрасного.	1
15.04.2025	«Бабочка»	Объёмная аппликация	Учить делать петельки из полосок разноцветной бумаги, составлять из них изображение бабочки.	1
21.04.2025 23.04.2025	«Корзина с подснежниками»	Поделка из бумажных полосок	Учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги, склеивая отдельные детали в несколько слоёв; распределяя предметы в	2

			определённом порядке.	
27.04.2025	«Поросенок»	Поделка из бумажных полосок	Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного.	1
29.04.2025	«Гусеница»	Печатание на пластилиновой основе	Учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа	1
Май				
05.05.2025	«Письмо с фронта»	Оригами	Учить детей складывать бумагу способом оригами (треуголка), развивать моторику	1
07.05.2025	«Одуванчик»	Поделка из ватных палочек и пластилина	Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение	1
13.05.2025	«Неваляшка»	Печатание на пластилиновой основе	Продолжать учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа. Дополнять деталями.	1
15.05.2025	«Весёлые котята»	Аппликация из ватных дисков	Учить создавать композицию из ватных дисков, вырезать недостающие детали, наклеивать на основу	1
19.05.2025	«Ромашка»	Аппликация из семян	Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество	
21.05.2025	«Рыбка»	Аппликация из обрывков бумаги	Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями.	1
25.05.2025 27.05.2025	Коллективная работа «Цветы на лугу»	Объёмная аппликация	Продолжить учить детей изготавливать цветы способом складывания бумаги методом оригами, развивать мелкую моторику рук.	2

Методическое обеспечение программы

Успех обучения во многом зависит от того, какие *методы и приемы* использует педагог и родители, чтобы донести до детей с ограниченными возможностями здоровья определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности. Освоение содержания происходит поэтапно. *Подготовительный этап* предполагает поддержку и стимулирование ребенка к работе. Основными задачами данного этапа являются: определение реального уровня знаний, умений ребенка, стимулирование познавательного интереса ребенка, как условия дальнейшего развития творческих способностей. *Основной этап* обеспечивает личностное включение ребенка в процесс творчества и организации выполнения творческой работы. Задачами данного этапа выступают: развитие способности самостоятельно мыслить, принимать творческие решения; привлечение ребенка к работе в сотрудничестве. *Творческий этап* – это этап закрепления. Основные задачи этапа - формирование положительной самооценки.

Методы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- беседа;
- рассказ.

Материал для занятий подбирается с учетом темы, а также возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для развития творческих способностей используется экспериментирование с различными художественными материалами, создаются работы *из природного материала*. Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует интерес детей к прикладному творчеству и является необходимым условием формирования творческой личности ребенка. Например, *при работе с бумагой* можно сделать однослойную и многослойную аппликацию, выполнить объемное моделирование из картона.

Как показывает опыт, использование *нетрадиционной техники* выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается», «я не сделаю правильно». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей.

Условия реализации программы.

Для организации и грамотного проведения учебно-воспитательного процесса необходимо иметь отдельный хорошо освещенный кабинет (с преобладанием естественного освещения).

Кабинет должен быть оборудован столами, за которыми работают учащиеся и шкафами, в которых хранится раздаточный материал, наглядные пособия, литература, инструменты необходимые для лепки и фотоальбомы по результатам работ кружка.

В качестве дидактического материала необходимо иметь оформленные эскизы, шаблоны изделий и их образцы, а так же всевозможные открытки, рисунки.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие учебного кабинета.

Из дидактического обеспечения необходимо наличие карточек, схем, алгоритм текстов. тематические мультимедийные презентации.

Для успешной реализации программы целесообразно использовать педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений, а также на основе активизации деятельности учащихся используя педагогику сотрудничества, гуманно - личностную технологию, игровые технологии.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1.Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2.Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Выработать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
3.Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4.Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5.Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
8.Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9.Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10.Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, экзамен
12.Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13.Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Для занятий необходимы следующие средства и материалы:

№ п\п	Наименование	Количество
1	бумага цветная	1 уп.
2	бумага офисная	1 уп.
3	пластилин	2 уп.
4	Картон цветной	4уп.
5	Картон белый для изготовления шаблонов	1 уп.
6	Линейка	2шт.
7	карандаш	2 шт.
8	Клей ПВА	2 шт.

Список литературы

1. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала»
3. И.М.Петрова «Волшебные полоски»
4. Т.М.Геронимус «Я всё умею делать сам»
5. Г.И.Долженко «100 поделок из бумаги»
6. В.Федорова «Поделки своими руками»
7. С.Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов»
8. Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки»
9. «Большая книга поделок». Издательство «Олма-Пресс» 2000г.
10. Сайт поделок «Maam. Ru»
11. Сайт поделок «Страна мастеров»

