**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Дюймовочка»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МАДОУ д/с «Дюймовочка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.С. Гордеева  (приказ от «23» июля 2024 г. № 338) |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)**

**МЛАДШАЯ ГРУППА «ЯГОДКА»**

**(обучающиеся 3-4 лет)**

**на 2024 – 2025 годы**

**Музыкальный руководитель:**

Канафиева Эльвида Закиевна

г. Советский

2024 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Стр.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **3** |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы | 6 |
| 1.3 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 8 |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **9** |
| 2.1 | Содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития) | 9 |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | 11 |
| 2.3 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 15 |
| 2.4 | Организация коррекционно-развивающей работы | 15 |
| 2.5 | Организация воспитательного процесса | 15 |
| 2.6 | План образовательной деятельности | 17 |
| 2.7 | Особенности взаимодействия с семьями обучающихся | 48 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **50** |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы | 50 |
| 3.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 51 |
| 3.3 | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 52 |
| 3.4 | Кадровые условия реализации рабочей программы | 54 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- c образовательной программой дошкольного образования (утв. Приказом заведующего МАДОУ д/с «Дюймовочка» № 338 от 23.07.2024).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

**Цель рабочей программы** - развитие музыкально-творческих способностей ребёнка в период дошкольного детства с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.

**Задачи рабочей программы:**

***Основные задачи образовательной деятельности***

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

*2) музыкальная деятельность:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

*3) культурно-досуговая деятельность:*

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота»,*** что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

***Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:***

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников(далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Основными подходами к формированию рабочей программы являются:***

**-** *деятельностный подход,* предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

**-** *личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

*- cредовый подход,* ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка*.*

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 3-4 лет**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

**Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет**

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

**1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание и планируемые результаты ОП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 4 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 4 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ОП ДО (к 4 годам):**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

*- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;*

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценивание качества образовательной деятельности по программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г.» № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

*2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.* Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

*3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

*5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. **Периодичность:** Мониторинг динамики индивидуального развития детей, динамики их образовательных достижений осуществляется два раз в год: 3-4 неделя сентября, 3-4 неделя мая в форме итоговых занятий и наблюдений за деятельностью обучающихся в разные режимные моменты.

*6. Педагогическая диагностика индивидуального музыкально-творческого развития* детей проводится музыкальным работником в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,

- свободных бесед с детьми,

- анализа продуктов детской деятельности,

- специальных диагностических ситуаций,

- специальных методик диагностики музыкально-творческого развития.

*7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики музыкально-творческого развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений ребенка в области музыкального развития.

Музыкальный руководитель наблюдает за поведением ребёнка в музыкальной деятельности в разных ситуациях.

В процессе наблюдения он отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, музыкальный руководитель обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются *листе оценивания детей,* в которомотражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания и другое.

*8. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых музыкальный руководитель выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную музыкальную деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Цели и задачи, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений, парциальных программ**

**Региональный компонент – Парциальная программа «Экология для малышей»**

Цель: формирование экологической культуры на основе историко-графических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом особенностей этнических культур.

Задачи:

1. Формирование представлений, умений через изучение:

* Историко-географических факторов территории Ханты – Мансийского округа;
* Разнообразия растительного и животного мира округа;
* Сезонные изменения в природе;
* Взаимодействия человека с природой в условиях Ханты – Мансийского округа;
* Здоровья человека в условиях Севера Росси.

1. Развитие потребностей у детей в здоровом образе жизни.
2. Воспитание экогуманистического подхода к природе, человеку, обществу на основе уникальности социально-экономических процессов Ханты – Мансийского округа.

Программа реализуется с младшей группы и до подготовительной к школе группы дополняя образовательную область «Познавательное развитие» раздел: «Ознакомление с миром природы».

**Планируемые результаты освоения Парциальной программы**

**«Экология для малышей»**

− Определять состояние погоды по существенным признакам;

− Называть город, в котором они живут;

− Различать по характерным признакам не менее 2 – 3 деревьев, отличать кустарники от дерева;

− Знать диких животных заяц, белка, бурый медведь;

− Узнавать 2- 3 птиц по внешним признакам, умение описывать их.

**Периодичность проведения мониторинга** **динамики индивидуального развития детей, динамики их образовательных достижений в рамках реализации парциальных программ** осуществляется в рамках педагогической диагностики два раза в год: 3-4 неделя сентября, 3-4 неделя мая в форме итоговых занятий и наблюдений за деятельностью обучающихся в разные режимные моменты.

**Региональный компонент – Парциальная программа «Экология для малышей» Гончаровой Е.В.**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Материалы для инструментария подбираются в соответствии с возрастными психологическими особенностями детей.

Примеры описания инструментария:

1. Отношение и представления о Родине.

2. Отношение к своему здоровью.

3.Отношение к природе.

4. Умение осуществлять деятельность с природными объектами (труд в природе).

Оценка достижений ребенка:

3 балла (высокий уровень) – критерии проявляются в полной степени.

2 балла (средний уровень) – критерии просматриваются, но имеют фрагментальный характер.

1 балл (низкий уровень) – критерии отсутствуют, либо выражены слабо.

Результаты фиксируются в таблице.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (В ЧАСТИ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)**

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию основных задач образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития) (см. п.1.1.1).

**Содержание образовательной деятельности**

**1. Приобщение к искусству**

1) Музыкальный руководитель подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Музыкальный руководитель формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности.

3) Музыкальный руководитель в процессе ознакомления с народным искусством формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности.

4) Музыкальный руководитель развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Музыкальный руководитель начинает приобщать детей к посещению кукольного театра и пр.

**2. Музыкальная деятельность**

*1)****Слушание:*** музыкальный руководитель учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

*2)****Пение:*** музыкальный руководитель способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*3)****Песенное творчество:*** музыкальный руководитель учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*4)****Музыкально-ритмические движения:*** музыкальный руководитель учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

Активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

Поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

*5)****Игра на детских музыкальных инструментах:***

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, Ягодкаом, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**3. Культурно-досуговая деятельность**

1) Музыкальный руководитель организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Музыкальный руководитель учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (пение, танцы и др.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, танцах и др.). Формирует желание участвовать в праздниках. Знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Для реализации содержания образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» используется далее указать название программы, по которой работает Ваша ДОО.

Пример. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — 336 с.

Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

**2.2.  ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Она предполагает построение образовательного процесса в формах, специфических для детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО (п.2.5.).

**Основание выбора форм, способов, методов и средств**

**реализации рабочей программы**

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;

- возрастными и индивидуальными особенностями детей;

- спецификой их образовательных потребностей и интересов;

- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;

- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы* зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе.

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;

- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

**Формы реализации рабочей программы**

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:*

- игровая деятельность;

- общение со взрослым и сверстниками;

- речевая деятельность;

- двигательная деятельность;

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Методы обучения и воспитания**

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (разъяснение норм и правил поведения, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования и др.).

*При организации обучения используются следующие методы:*

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский).

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,

- реализуемые цели и задачи,

- планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

***Средства реализации рабочей программы***

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:* двигательной,предметной,игровой, коммуникативной*,* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

***Вариативность форм, методов, средств реализации***

***рабочей программы***

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность.*

Для организации образовательной деятельности по «Художественно-эстетическому развитию» раздела «Музыкальная деятельность» в МАДОУ д/с «Дюймовочка» имеется музыкальный зал, оснащенный оснащен мультимедийным аппаратом, интерактивной доской, музыкальным инструментом - пианино, аудиовизуальными средствами: магнитофоном, видеоплеер, музыкальный центр, телевизор. Имеются музыкально – дидактические игры и пособия, музыкальные игрушки.

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Наглядно-иллюстративный материал** |
| 1. Восприятие: | Портреты русских и зарубежных композиторов  Наглядно - иллюстративный материал:  - сюжетные картины;  - пейзажи (времена года);  - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Младший дошкольный возраст** |
| 2. Пение: музыкально-слуховые представления | 1. «Птица и птенчики»  2. «Мишка и мышка»  3. «Чудесный мешочек»  4. «Курица и цыплята»  5. «Петушок большой и маленький»  6. «Угадай-ка»  7. «Кто как идет?» |
| - ладовое чувство | 1. «Колпачки»  2. «Солнышко и тучка»  3. «Грустно-весело» |
| - чувство ритма | 1. «Прогулка»  2. «Что делают дети»  3. «Зайцы» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Наглядно-иллюстративный материал, атрибуты** |
| Музыкально-ритмические движения | 1. Разноцветные шарфы  2. Разноцветны платочки  3. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.  4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.  5. Косынки  6.Флажки  7.Султанчики  8.Цветы  9.Осенние листья  10. ленты разных размеров |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Детские музыкальные инструменты:  1. Неозвученные музыкальные инструменты  - бесструнная балалайка – 2 штуки;  - трех и пяти ступенчатая лестница;  - гитара – 3 штуки.  2. Ударные инструменты:  - бубен – 36 штук;  - барабан – 6 штук;  - деревянные ложки – 50 штук;  - трещотка – 3 штуки;  - треугольник – 5 штук;  - колотушка – 2 штуки;  - коробочка – 3 штуки;  - музыкальные молоточки – 2 штуки;  - Ягодкаи – 5 штук  - металлофон (хроматический) – 2 штуки;  - маракас – 7 штук;  - металлофон (диатонический) – 5 штук;  - ксилофон – 7 штук;  -румба -10 штук  - погремушки 20 штук  3. Духовые инструменты:  - свистульки – 3 штуки;  - дудочка – 1 штука;  - губная гармошка – 2 штуки;  4. Струнные инструменты:  - цитра.  - балалайка  5. электронное пианино |
| Театрализованная деятельность | Взрослые и детские карнавальные костюмы в ассортименте, маски, шапочки сказочных персонажей, косынки, накидки, настольный театр, театр би-ба-бо, театр игрушек, настольная театральная ширма, напольная театральная ширма, плоскостные домики, напольное дерево, сундук, пеньки и др. атрибуты |
| **Технические средства обучения** | * 1. Электронное пианино   2. Компьютер |
| * 1. Проектор |
| * 1. Экран |
| * 1. Музыкальный центр |
| * 1. Аккордеон |

**Структура музыкального занятия**

***1. Вводная часть.***

Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить детей на занятие. Развивать навыки основных танцевальных движений. которые будут использоваться в плясках, танцах и хороводах.

***2. Основная часть.***

*2.1. Слушание музыки.*

*Цель:* учить детей вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

*2.2. Подпевание и пение.*

*Цель:* развивать вокальные задатки детей, учить их правильно интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

*2.3. Музыкально-дидактические игры.*

*Цель:* знакомить детей с музыкальными инструментами, развивать их память и воображение, музыкально-сенсорные способности.

***3. Заключительная часть.***

Игра или пляска.

*Цель:* доставить детям эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях.

Структура занятия может варьироваться в зависимости от образовательных задач, степени усвоения детьми музыкального материала на предыдущих занятиях, а также от общего психофизиологического состояния детей.

**2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Для поддержки детской инициативы используются следующие основные способы:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности на музыкальных занятиях.

**2.4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО**-**РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

**Цель и задачи коррекционно-развивающей работы**

***Цель КРР:***обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы.

***Задачи КРР:***

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогического сопровождение,

- определение особых образовательных потребностей обучающихся;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Обучающихся с ОВЗ в данной группе нет

**2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Воспитательная работа в осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания ДОО и календарным планом воспитательной работы.

В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание» приоритетным направлением воспитания является «Эстетическое воспитание».

*Целевыми ориентирами воспитания по направлению «Эстетическое воспитание» на этапе завершения освоения программы дошкольного образования являются:*

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;

- стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности*.*

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Эстетическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Содержание воспитательной работы по направлению**

**«Эстетическое воспитание»**

*Ценности:* «Культура» и «Красота».

*Цель этико-эстетического воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

**План воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Праздники, памятные даты** | **Событие**  **(название и форма)** | **Сроки** | **Ответственный** |
| 1 | **Сентябрь** | День работников леса и лесоперерабатывающей промышленности | 17.09.24 | Музыкальный руководитель |
| 2 | Развлечение «Осень, с нами поиграй!» | 18-22 |
| 3 | **Октябрь** | Развлечение «В концертном зале», посвященное Дню музыки | 1 |
| 4 | День защиты животных | 04.10.24 |
| 5 | Всемирный день хлеба | 16.10.24 |
| 6 | Осенины (*утренник*) | 18-20 |
| 7 | **Ноябрь** | День рождения детского сада | 15.11.24 |
| 8 | Развлечение «Зайка простудился» | 13-17 |
| 9 | День матери (*развлечение*) | 27 |
| 10 | День именинника |  |
| 11 | **Декабрь** | Новогодние праздники | 25-29 |
|  |  | Акция «Шире круг» | 3 |
| 12 | **Январь** | Развлечение «Прощание с елочкой» | 8-10 |
| 13 | Развлечение «Рождественские колядки» |  |
| 14 | Беседа «С днем рождения любимый город» |  |
| 15 | **Февраль** | Развлечение «Мы – солдаты!» | 20 |
| 16 | **Март** | Утренник «Мамин день» | 4-7 |
| 17 | Международный день лесов | 21.03.25 |
| 18 | Экологическая акция «Сберегите дерево» |  |
| 19 | Развлечение «Широкая масленица» | 22.03.25 |
| 20 | Всемирный день театра | 27.03.25. |
| 21 | **Апрель** | Веснянка | 8-12 |
| 22 | День Земли | 22.04.25 |
| 23 | День пожарной охраны | 30.04.25 |
| 24 | **Май** | Праздник Весны и Труда | 01.05.25 |
| 25 | Здравствуй, лето!» |  |  |
| 26 | День Победы | 09.05.25 |
| 27 | День детских общественных организаций России | 19.05.25 |
| 28 | **Июнь** | День защиты детей | 01.06.25 |
| 29 | День рождения города Советский | 12.06.25 |

**2.6. ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа, опираясь на образовательную программу ДОО, предполагает проведение музыкальной организованной образовательной деятельности (далее ООД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиН.

С детьми 3-4 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 мин.

**Расписание музыкальной организованной**

**образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Номер (название) группы** | **Возраст** | **День** | **Время** | **Примечание** |
| 3 | Ягодка |  | вторник | 9.40-9.55 |  |
| 4 | пятница | 15.15-15.30 |  |

**2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся**

*Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направлять воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) о программе;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их компетентности в вопросах физического развития, охраны и укрепления здоровья детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения задач физического развития детей;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Принципы взаимодействия с родителями**

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;

2) открытость;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;

5) возрастосообразность.

**Календарный план работы с родителями**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название и форма проведения**  **мероприятия** | **Цель** | **Участники** | **Ответственные** |
| Август | | | | |
| Сентябрь | | | | |
| 1 | Педагогическое просвещение родителей | Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания | родители | Музыкальный руководитель |
| 2 | Индивидуальные консультации | Выявление и решение различного рода проблем у детей дошкольного возраста по музыкальному развитию и воспитанию |
| Октябрь | | | | |
| 3 | Индивидуальные консультации | Выявление и решение различного рода проблем у детей дошкольного возраста по музыкальному развитию и воспитанию | родители | Музыкальный руководитель |
| Ноябрь | | | | |
| 4 | Педагогическое просвещение родителей | Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания | родители | Музыкальный руководитель |
| 5 | Индивидуальные консультации | Выявление и решение различного рода проблем у детей дошкольного возраста по музыкальному развитию и воспитанию |
| 6 | совместный досуг «День матери» | Укрепить, обогатить связи и отношения родителей и старшего поколения с ребёнком |
| 7 | Конкурс «А ну-ка, бабушки!» |
| Декабрь | | | | |
| 8 | Индивидуальные консультации | Выявление и решение различного рода проблем у детей дошкольного возраста по музыкальному развитию и воспитанию | родители | Музыкальный руководитель |
| 9 | Защита костюмов «Новогодний фейерверк» | Заинтересованность родителей в создании костюма своими руками |
| Январь | | | | |
| 10 | Педагогическое просвещение родителей | Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания | родители | Музыкальный руководитель |
| 11 | Индивидуальные консультации | Выявление и решение различного рода проблем у детей дошкольного возраста по музыкальному развитию и воспитанию |
| Март | | | | |
| 12 | Педагогическое просвещение родителей | Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания | родители | Музыкальный руководитель |
| 13 | Индивидуальные консультации | Выявление и решение различного рода проблем у детей дошкольного возраста по музыкальному развитию и воспитанию |
| Апрель | | | | |
| 14 | Индивидуальные консультации | Выявление и решение различного рода проблем у детей дошкольного возраста по музыкальному развитию и воспитанию | родители | Музыкальный руководитель |
| Май | | | | |
| 14 | Индивидуальные консультации | Выявление и решение различного рода проблем у детей дошкольного возраста по музыкальному развитию и воспитанию | родители | Музыкальный руководитель |
|  | **Июнь** |  |  |  |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В часть, формируемую участниками образовательных отношений в Программу входит национально - региональный компонент – **Парциальная программа «Экология для малышей**», котораясодержит методические рекомендации для педагогов МАДОУ д/с «Дюймовочка» по реализации национально-регионального компонента, составлена на основе программы экологической направленности «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой.

Национально-региональный компонент - часть федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, предназначенная для углубленного изучения особенностей исторического, культурного развития автономного округа.

Назначение национально-регионального компонента - защита и развитие системы образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество, природные особенности родного края являются для детей наиболее доступными средствами для развития познавательных процессов.

В МАДОУ д/с «Дюймовочка» для расширения представлений детей о родном крае, приобщения их к национальным культурам, воспитание любви и уважения к малой Родине в образовательную область обязательной части - «Познавательное развитие», разделы: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Ознакомление с предметным окружением», «Ознакомление с социальным миром», «Ознакомление с миром природы» дополняется частью, формируемой участниками образовательных отношений – национально - региональным компонентом – Парциальной программой «Экология для малышей».

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет детям адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Цель Программы: формирование экологической культуры на основе историко-графических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом особенностей этнических культур.

Задачи:

Формирование представлений, умений через изучение:

* Историко-географических факторов территории Ханты – Мансийского округа;
* Разнообразия растительного и животного мира округа;
* Сезонные изменения в природе;
* Взаимодействия человека с природой в условиях Ханты – Мансийского округа;
* Здоровья человека в условиях Севера Росси.

Развитие потребностей у детей в здоровом образе жизни.

3. Воспитание экогуманистического подхода к природе, человеку, обществу на основе уникальности социально – экономических процессов Ханты – Мансийского округа.

Программа составлена с учетом психолого-возрастных особенностей детей*,* направлена на подготовку детей к реализации деятельностного подхода к решению региональных экологических проблем, развитие у детей потребности в здоровом образе жизни, воспитание экогуманнистического отношения к природе, человеку, обществу с учетом уникальности социально-экономических процессов в Ханты – мансийском автономном округе-Югры (далее по тексту – ХМАО) и состоит из следующих разделов:

- «Где мы живем?»;

- «Многообразие растительного и животного мира ХМАО»

- «Сезонные изменения в природе ХМАО»;

- «Природа и человек в условиях ХМАО»;

- «Человек и его здоровье».

В программе «Экология для малышей» учтены природные и социальные особенности Ханты-Мансийского автономного округа и дополняет образовательное содержание познавательной, художественно – эстетической направленности (формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом этнических культур Ханты-Мансийского округа).

В национально-региональном компоненте последовательно раскрывается сущность живого организма и его взаимодействие со средой. Каждый последующий раздел опирается на содержание предыдущего, представления в нем усложняются – пополняются новыми фактами, связями, обобщениями. Раскрытие все новых и новых знаний о живом создает предпосылки для общего представления дошкольников о ценности природы и нормах взаимодействия с ее объектами, для включения в следующие разделы более сложных умений экологически ориентированного взаимодействия с природой, дальнейшего накопления опыта гуманно-ценностного отношения к ней.

Обучение в национально-региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам Учреждения адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Формы и методы организации образовательной деятельности с детьми

Для реализации программы «Путешествие в природу» используются следующие методы:

- наглядные: показ, демонстрация объектов, пособий, таблиц, рисунков, схем, фотографий, видеофильмов;

- практические: игровые (дидактические игры, игровые упражнения, игры – занятия, подвижные игры, творческие игры, ролевые игры), метод поисково-исследовательской работы (экологический практикум - самостоятельная работа обучающихся с выполнением различных заданий на экскурсиях, занятиях, в ходе проведения простых опытов, распознавание и определение объектов, наблюдение, экспериментирование), практическая природоохранная работа (изготовление кормушек, подкормка птиц, комнатных растений, полив и пересадка растений, выращивание рассады, оформление клумб и цветников, уборка территории), уход за животными и растениями;

- словесные: объяснение, рассказ, беседа с привлечением имеющихся у воспитанников знаний, чтение художественного произведения, сообщение воспитанника;

- коммуникативно–развивающие методы: выполнение творческих коллективных работ, участие в театральных постановках, экологических праздниках;

- интерактивные методы: мультимедийные презентации.

Формы обучения

- Групповые (беседы, экскурсии, тренинги, кинолектории, выставки, походы, конкурсы, театральные постановки, экологический практикум практические и творческие задания, беседы, консультации, подготовка доклада, наблюдение за растениями и животными, изготовление поделок, фотографирование, рисование, лепка);

Технологии

В ходе реализации программы применяются следующие технологии:

- технология *свободного воспитания* (развитие самостоятельности, воспитание самомотивации обучающихся);

- *гуманно-личностная* технология (уважение к ребенку, оптимистическая вера в его потенциал, всесторонняя поддержка развития личности);

- технология *сотрудничества* (партнерство, равенство, сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанника при создании проблемных ситуаций высокого уровня);

Основополагающими технологиями в программе являются:

- технология *игрового обучения* предполагает занятия с использованием игр или игровых ситуаций и является эффективным средством обучения и воспитания, поскольку введение игрового сюжета привлекает внимание детей всей группы. Содержание игры – это всегда осуществление ряда учебных задач. В игре воспитанники попадают в ситуацию, позволяющую им критически оценивать свои знания в действии, привести эти знания в систему.

- технология *интерактивного обучения* ориентирована на более широкое взаимодействие обучающихся не только с педагогом, но и друг с другом и на доминирование активности обучающихся в процессе обучения.Интерактивное обучение представляет собой такую организацию учебного процесса, при которой практически все воспитанники оказываются вовлечёнными в процесс познания. Структура занятия, проведённого в интерактивном режиме, включает 8 этапов: мотивация, сообщение целей, предоставление новой информации, интерактивные упражнения, новый продукт, рефлексия, оценивание, домашнее задание.

- технология *проблемного обучения* основана на создании особого вида мотивации - проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания экологического материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

- технология *ИКТ*: интерактивная доска применяется для создания мультимедийных презентаций, мультфильмов, демонстраций, моделирования, поиска информации   
в Интернете, используются программы Word, Power Poin, Movie Maker, ActivInspire.

**Объем процентного соотношения реализации национально-регионального компонента – Парциальной программы «Экология для малышей», входящей в часть, формируемую участниками образовательных отношений, к обязательной части (в неделю):**

**Младшая группа общеобразовательной направленности «Ягодка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Реализация национально –регионального компонента | Образовательная область «Познавательное развитие» |
| Разделы образовательных областей | «Ознакомление с миром природы» |
| % отношение  к обязательной части | 0,05 |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды,* способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,* ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей* (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

**3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,

- групповые помещения,

- специализированные помещения (музыкальный зал, бассейн, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда и др.)

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

2. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**3.3.1. Перечень учебно-методических пособий**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.
2. Бурмистрова Л., Мороз В. Расскажите детям о птицах. Карточки для занятий в детском саду и дома М.: Мозаика-Синтез, 2008
3. Веракскы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: Мозаика-Синтез, 2015
4. Грузова М.Ю. Музыкально-дидактические игры с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). С-П.: Детство-Пресс, 2021
5. Даньшова А.А., Даньшова Г.Я., Листопадова Г.В. Играем и поем вместе (сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов, с мультимедийным сопровождением) Волгоград Издательство «Учитель», 2015
6. Э.Емельянова Расскажите детям о муз. инструментах. Карточки для занятий в детском саду и дома М.: Мозаика-Синтез 2010
7. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет (соответствует ФГОС) М.: Мозаика-Синтез, 2015
8. М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (3-4 года), М.: Мозаика-Синтез, 2021
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты муз. занятий с аудиоприложением. Младшая группа С-П.: Композитор, 2015
10. Каплунова Необыкновенные путешествия. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов С-П.: Композитор, 2012
11. Конкевич С.В. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок С-П.: Детство-Пресс, 2011
12. Мерзлякова С.И. Учим детей петь 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса М.: ТЦ Сфера, 2014
13. Н.В. Нищева Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки С-П.: Детство-Пресс, 2018
14. Н.В. Нищева Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников С-П.: Детство-Пресс , 2017
15. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, СД С-П.: Детство-Пресс, 2012
16. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников С-П.: Детство-Пресс, 2016
17. Судакова Е.А. Сказка в музыке (иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в ДОУ) С-П.: Детство-Пресс, 2015
18. Судакова Е.А. Сказка в музыке. Иллюстративный материал и тексты бесед для муз. занятий в детском саду С-П.: Детство-Пресс, 2015
19. Судакова Е.А. Где живет музыка. Иллюстративный материал и тексты бесед для муз. занятий в детском саду С-П.: Детство-Пресс, 2018
20. Судакова Е.А. Альбом П.И. Чайковского «Времена года». Иллюстративный материал и тексты бесед для муз. занятий в детском саду С-П.: Детство-Пресс, 2015

**3.3.2. Перечень музыкальных произведений для реализации рабочей программы**

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения, ходьба и бег* под музыку «Марш и бег» A. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. B. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Ягодкаи».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

**3.3.3. Средства реализации программы**

**Перечень оборудования для реализации целей и задач**

**образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**(в части музыкально-творческого развития) (3-4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Количество**  **(в шт.)** | **Примечание** |
| 1 | Ноутбук | 1 |  |
| 2 | Микшер | 1 |  |
| 3 | Колонки | 2 |  |
| 4 | Аудиоплеер (для улицы) | 1 |  |
| 5 | проектор | 2 |  |
| 6 | экран | 1 |  |
| 7 | Электронное пианино | 1 |  |

**3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО педагога | Должность | Образование (когда, что, кем) | Повышение квалификации (когда, где, по какой теме, сколько часов |
| 1 | Канафиева Эльвида Закиевна | музыкальный руководитель | ваысшее |  |
| 2 | Илларионова Лилия Локмановна | воспитатель | **высшее** |  |
| 3 | Сорокина Ксения Денисовна | воспитатель | среднее профессиональное |  |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Материально-техническое оснащение в части, формируемой участниками образовательных отношений МАДОУ д/с «Дюймовочка» позволяет в полном объеме реализовать выбранные программы и технологии.

**Функциональное использование помещений МАДОУ д/с «Дюймовочка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Программа | Место проведения | Образовательная область | Возрастная группа |
| **«Экология для малышей»** | Музыкальный зал. | «Познавательное развитие» | Младшая  группа общеобразовательной  направленности «Ягодка» |
| Оборудование в музыкальном зале  Музыкальные инструменты, элементы хантыйских национальны костюмов, атрибуты для проведения подвижных, хороводных национальных игр | | |

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Парциальная программа «Экология для малышей»:**

1. Е. В. Гончарова. Экология для малышей. Учеб. Пособие/Под общ. Ред. Г.Н. Гребенюк. Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2000.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Специфика организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации национально – регионального компонента – Парциальной программы «Экология для малышей»**

Эколого-развивающая среда - это условное понятие, которым обозначаются специальные места в МАДОУ д/с «Дюймовочка», где природные объекты предоставляют ребенку возможность познавательного развития, оказывают влияние на его мироощущение, самочувствие, здоровье. Среда должна быть удобной, информированной, настраивать на эмоциональный лад, обеспечивать гармоничные отношения между ребенком и окружающей природой.

Развивающая предметно – пространственная среда организована по принципу:

- гибкость, обозначающую способность образовательных структур к быстрой перестройке в соответствии с изменяющимися потребностями личности, окружающей среды;

- непрерывность, выражающуюся через взаимодействие и преемственность в деятельности входящих в нее элементов;

- вариативность, предполагающую изменение развивающей среды в соответствии с потребностями воспитанников;

- интегрированность, обеспечивающую решение воспитательных задач посредством усиления взаимодействия входящих в нее структур;

- открытость, предусматривающую широкое участие всех субъектов образования;

- установку на совместное деятельное общение всех субъектов образовательного процесса.

**Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Приказ «О создании рабочих групп по приведению образовательных программ дошкольного образования в соответствие с Федеральными образовательными программами дошкольного образования» от 27.01.2023г. № 32.

2. Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с «Дюймовочка», утвержденная приказом заведующего от 23.07.2024г. № 338.

**Литература**

1.Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

2.Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

3.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: - Режим доступа: pravo.gov.ru

4.Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

5.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказомМинистерства образования и науки от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации» (далее - ФГОС ДО);

6.Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

7.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

8.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

10.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

11.Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

12.Письмом Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзора) от 08.05.2020 №02/8900-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19»

13.Федеральная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028.