

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Дюймовочка»  
г. Советский

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ № 422 «Дюймовочка»  
«Детский сад «Дюймовочка»  
от «12» августа 2024 г. № 422  
Е.С. Гордеева



**Дополнительная общеобразовательная программа**

**программа по обучению ручному труду**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет**

**Срок реализации: 1 года**

Овчинникова Ольга Владимировна  
(Ф.И.О. педагога(ов), составившего(их) программу)

2024 г.

<b>Название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки»
<b>Составитель программы</b>	Овчинникова Ольга Владимировна, воспитатель МАДОУ д/с «Дюймовочка»
<b>Название организации реализующей программу, ее адрес</b>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Дюймовочка" Адрес: 628242, Тюменская область, ХМАО-Югра, г. Советский, ул. 3. Космодемьянской д.1 Телефоны: 8 (34675) 3-18-87
<b>Направление программы</b>	Художественно - эстетическое
<b>Цель и задачи программы</b>	<p><i>Цель:</i> развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать овладению воспитанниками навыками художественно-изобразительной деятельности;</li> <li>- обучать навыкам работы с различным изобразительным материалом;</li> <li>- сформировать систему умений и навыков в художественно-изобразительном творчестве.</li> <li>- Развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе изобразительной деятельности;</li> <li>- Развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности;</li> <li>- формировать ручную умелость и мелкую моторику;</li> <li>- Воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам;</li> <li>- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.</li> <li>- Воспитывать и развивать художественный вкус.</li> </ul> <p style="text-align: center;">•</p>
<b>Возраст детей, на которых рассчитана программа</b>	5-7 лет
<b>Количество детей</b>	по 10-12 человек
<b>Срок реализации</b>	1 год

### **Пояснительная записка**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста. Программа «Умелые ручки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у детей мелкой моторики пальцев рук, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

#### **Актуальность и отличительная особенность программы.**

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев,

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления

аппликаций, композиций. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Данная программа составлена на основе и наглядно-методических пособий по художественному и ручному труду: И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Учебно-методическое пособие. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала» «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус «Я всё умею делать сам» и реализуется в соответствии со следующими нормативными документами: Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. Приказом Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». САНПИН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Устава МАДОУ д/с «Дюймовочка»

**Цель программы:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности.

#### **Задачи:**

*Образовательные задачи:*

- способствовать овладению воспитанниками навыками художественно-изобразительной деятельности;
- обучать навыкам работы с различным изобразительным материалом;
- сформировать систему умений и навыков в художественно-изобразительном творчестве.

*Развивающие задачи:*

- Развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе изобразительной деятельности;
- Развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности;
- формировать ручную умелость и мелкую моторику;

*Воспитательные задачи:*

- Воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.
- Воспитывать и развивать художественный вкус.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.**

Содержание программы рассчитано на дошкольников 5-7 лет.

#### **Сроки реализации**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

#### **Формы и режим проведения занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня продолжительностью 25-30 мин(один час).

Основной формой работы является групповая партнерская деятельность. Так же используется индивидуальная, подгрупповая формы.

Формы проведения занятий: занятие-игра, творческая мастерская.

**Задачи по обучению технике работы по ручному труду.**

1. Сформировать у детей интерес к видам труда.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы.
4. Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.
5. Развивать общую ручную умелость.
6. Координировать работу глаз и обеих рук.
7. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
8. Развивать у детей технические навыки с материалами (семена, крупы, бумага, нити, тесто, салфетки и т. д.)
9. Начиная с простейших поделок, постепенно осваивать более сложные приёмы работы с различными материалами, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

#### ***Задачи по сенсорному воспитанию.***

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

#### ***Задачи по развитию речи.***

1. Формировать речевую деятельность.
2. Развивать диалогическую речь.
3. Активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства.
4. Называть материалы, используемые для работы.
5. Активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы.

#### ***Задачи по эстетическому воспитанию.***

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать умение подбирать цвета.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и создавать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки.

#### ***Задачи по нравственному воспитанию.***

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей сделать приятное для родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в продуктивной деятельности.

#### ***Направления работы.***

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

#### ***Принципы построения педагогического процесса.***

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

#### ***Ожидаемый результат программы***

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике аппликации и пластилиновой мозаики: разрывать и сминать бумагу, скатывать в комочки; отрывать от пластилина кусочки и формировать из них шарики; освоить навыки работы с клеем. А самое главное, разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда

движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Прохождение программы предполагает овладение детьми знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- дети познакомятся со свойствами бумаги и ее возможностями как материала для художественного творчества;
- приобретут основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, склеивание;
- овладеют основными приемами работы с пластилином;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из бумаги (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

### **Формы подведения итогов реализации программы. Способы определения результативности и виды контроля**

С целью отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы предусмотрен комплекс диагностических методов, изложенных в Приложении 1 к данной программе. Используемые виды контроля: входной, промежуточный, итоговый. В конце второго года проводится итоговая выставка..

**Итогом в реализации программы** являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома лучших работ.

Название курса	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий, мин.	Кол-во воспитанников
«Умелые ручки»	2	8	72	25 - 30минут	18

### **Содержание программы**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении младших дошкольников с различными (материалами) техниками используют поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А

использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

### **Методы и приемы обучения.**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

*Словесные методы:* беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий *наглядность* используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

### **Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

### **Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:**

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

### **Способы работы:**

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.

2. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.

3. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
4. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ватных дисков на изображение.
6. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
7. Скрепление различных деталей.
8. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
9. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

### **Нетрадиционные техники работы аппликации.**

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

#### **Обрывная аппликация.**

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

#### **Накладная аппликация.**

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

#### **Модульная аппликация (мозаика).**

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

#### **Симметричная аппликация.**

Для симметричных изображений заготовку – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера – складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

#### **Силуэтная аппликация.**

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

#### **Оригами.**

(яп. «сложенная бумага») - вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц

#### **Аппликация из салфеток.**

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

#### **Аппликация из крупы.**

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но детям, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно



создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

### Учебно - тематический план обучения детей 5-7 лет

№	Название темы	Количество занятий
1.	Работа с природным материалом	16
2.	Обрывная аппликация	6
3	Объёмная аппликация	18
4	Конструирование из бумаги	18
5	Аппликация из ватных дисков и палочек	3
6.	Поделка из бросового материала	3
7.	Поделки из пластилина	7
Итого в год		72

### Перспективный план работы с детьми подготовительной группы на 2024-2025гг.

№	Дата	Тема занятия	Блок	Цель занятия	Кол-во занятий
Сентябрь					
1	04.09.2024	Зонтик	Объёмная аппликация	Познакомить детей со способом складывания бумаги методом оригами, развивать мелкую моторику рук.	1
2	06.09.2024	Совушка	Конструирование из бумаги	Учить детей выполнять поделку из рваной бумаги. Развивать творчество.	1
3	11.09.2024	Осенний венок	Моделирование	Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы	4
4	13.09.2024				
5	18.09.2024	Осень на носу	Конструирование из бумаги	Учить делать объёмные формы из бумажных заготовок путем их сгибания, скручивания или разрывания. Развивать мелкую моторику, мышление	1
6	20.09.2024	Объёмные овощи	Объёмная аппликация	Побуждать создавать изделия по замыслу, самостоятельно подбирать материал для поделки	1

				Развивать мелкую моторику, мышление	
7	25.09.2024	Объёмные фрукты	Объёмная аппликация	Формировать умение вырезать нужные детали для поделки. Формировать умение анализировать созданные поделки	1
8	27.09.2024	Радуга из бумаги	Объёмная аппликация	Побуждать создавать изделия по замыслу, самостоятельно подбирать материал для поделки Развивать мелкую моторику, мышление	
Октябрь					
1	02.10.2024	Осенние грибочки	Объёмная аппликация	Учить делать объёмные формы из бумажных заготовок путем их сгибания, скручивания или разрывания. Развивать мелкую моторику, мышление	1
2	04.10.2024	Лукошко с грибами	Объёмная аппликация	Формировать умение вырезать нужные детали для поделки. Формировать умение анализировать созданные поделки	1
3	09.10.2024	Осеннее дерево	Объёмная аппликация	Побуждать создавать изделия по замыслу, самостоятельно подбирать материал для поделки Развивать мелкую моторику, мышление	1
4	11.10.2024	Ежик	Объёмная аппликация	Учить делать объёмные формы из бумажных заготовок путем их сгибания, скручивания или разрывания. Развивать мелкую моторику, мышление	1
5	16.10.2024	Милые птички	Поделка из полосок	Продолжать обучать детей аппликации из полосок бумаги. Продолжать учить создавать композицию. Воспитывать внимание, самостоятельность.	1
6	18.10.2024	Осенние совушки	Моделирование	Приобщение детей к работе с бумагой через знакомство с различными техниками. Формирование навыков и интереса к занятиям по бумагопластике	1
7 8	23.10.2024 25.10.2024	Мышка	Пластилинография	Отработка разных приёмов пластилинографии, их комбинация в одной картине. Воспитание эстетических представлений	2
Ноябрь					

1	01.11.2024	Краб	Поделка из полосок	Продолжать обучать детей аппликации из полосок бумаги. Продолжать учить создавать композицию. Воспитывать внимание, самостоятельность.	1
2	06.11.2024	Черепашка	Поделка из полосок	Формировать умение изготавливать поделку в технике объемной аппликации из полос бумаги. Развивать мелкую моторику, внимательность	1
3	08.11.2024	Веточка рябины	Сминание салфеток	Научить выполнять аппликацию в технике сминания бумаги. Развивающая: развивать мышление, память, мелкую моторику рук, речь, внимание, воображение и творческие способности.	1
4	13.11.2024	Собака из конуса	Поделка из конуса	Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги; приклеивать другие элементы. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги	1
5	15.11.2024	Мышка	Оригами	Учить детей различными приемами работы с бумагой: сгибание, складывание, надрезание, склеивание. Развитие внимания, памяти, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера.	1
6	20.11.2024	Лев из конуса	Поделка из конуса	Формировать умение детей создавать поделку из конуса. Развивать у детей интерес к созданию новых поделок из цветного картона и бумаги	1
7	22.11.2024	Кот из конуса	Поделка из конуса	Продолжать работать с бумагой, практиковать умение склеивать конус из бумаги; приклеивать другие элементы. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги	1
8	27.11.2024	Тюлень из бумаги	Объемная поделка	Учить делать объемные формы из бумажных заготовок путем их сгибания, скручивания или разрывания. Развивать мелкую моторику, мышление	1
Декабрь					
1	04.12.2024	Снежинка	Сминание бумаги	Научить выполнять аппликацию в	1

				технике сминания бумаги. Развивающая: развивать мышление, память, мелкую моторику рук, речь, внимание, воображение и творческие способности.	
2	06.12.2024	Хантыйская кукла	Объёмная поделка	Учить делать объёмные формы из бумажных заготовок путем их сгибания, скручивания или разрывания. Развивать мелкую моторику, мышление	1
3 4	11.12.2024 13.12.2024	Елочная игрушка	Пластилинография с трубочками	Отработка разных приёмов пластилинографии, их комбинация в одной картине. Воспитание эстетических представлений	2
5	18.12.2024	Елка	Поделка из полосок	Закрепить умение складывать прямоугольник пополам и нарезать на полоски. Закрепление навыков работы с ножницами, трафаретами, простым карандашом.	1
6	20.12.2024	Пингвины	Поделка из втулки	Формирование творческих способностей детей, через изготовление игрушки из втулки. Заинтересовать и вовлечь в работу с бросовым материалом	1
7	25.12.2024	Снеговик	Поделка из полосок	Закрепить умение складывать прямоугольник пополам и нарезать на полоски. Закрепление навыков работы с ножницами, трафаретами, простым карандашом.	1
8	27.12.2024	Дед Мороз	Поделка из полосок	Формировать умение изготавливать поделку в технике объёмной аппликации из полос бумаги. Развивать мелкую моторику, внимательность	1
<b>Январь</b>					
1 2	09.01.2025 13.01.2025	Дракон	Мозаичная пластилинография	Совершенствование навыков работы с пластилином, стимуляция интереса к изобразительной деятельности. Развитие фантазии и эстетических чувств.	2
3	15.01.2025	Осьминог	Объёмная поделка	Формирование творческих способностей детей, через изготовление игрушки из втулки. Заинтересовать и вовлечь в работу с бросовым	1

				материалом	
4	17.01.2025	Пингвин неваляшка	Объемное моделирование	Учить делать объёмные формы из бумажных заготовок путем их сгибания, скручивания или разрывания. Развивать мелкую моторику, мышление	1
5	22.01.2025	Снегирь	Объёмная поделка	Побуждать создавать изделия по замыслу, самостоятельно подбирать материал для поделки Развивать мелкую моторику, мышление	1
6	24.01.2025	Собака	Поделка из гармошки	Создание условий для формирования приёма складывания гармошкой из цветной бумаги. Развивать мелкую моторику и детское творчество	1
7	29.01.2025	Медведь	Поделка из гармошки	Создание условий для формирования приёма складывания гармошкой из цветной бумаги. Развивать мелкую моторику и детское творчество	1
8	31.01.2025	Крокодил	Поделка из кругов	Формировать умение детей создавать поделку из круга. Закрепление навыков работы с ножницами, трафаретами, простым карандашом.	1
Февраль					
1	05.02.2025	Мишка	Объёмная поделка из кругов	Формировать умение детей создавать поделку из круга. Закрепление навыков работы с ножницами, трафаретами, простым карандашом.	1
2	07.02.2025	Самолетик	Оригами	Учить детей различными приемами работы с бумагой: сгибание, складывание, надрезание, склеивание. Развитие внимания, памяти, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера	1
3	12.02.2025	Пароход (качалка)	Поделка из круга	Формировать умение детей создавать поделку из круга. Закрепление навыков работы с ножницами, трафаретами, простым карандашом.	1
4	14.02.2025	Воздушный шар	Объёмная поделка	Учить делать объёмные формы из бумажных	1

				заготовок путем их сгибания, скручивания или разрывания. Развивать мелкую моторику, мышление	
5	19.02.2025	Подарок для папы	Объемная аппликация	Учить делать объемные формы из бумажных заготовок путем их сгибания, скручивания или разрывания. Развивать мелкую моторику, мышление	1
6	21.02.2025	Аист	Поделка из ватных дисков	Учить детей работе в технике аппликации из ватных дисков, совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей. Развивать мелкую моторику рук, зрительное, слуховое восприятие	1
7 8	26.02.2025 28.02.2025	Кораблик	Пластилинграфия (шарики из пластилина)	Совершенствование навыков работы с пластилином, стимуляция интереса к изобразительной деятельности. Развитие фантазии и эстетических чувств.	2
Март					
1	04.03.2025	Цветы из ладошек	Объемная поделка	Учить делать объемные формы из бумажных заготовок путем их сгибания, скручивания или разрывания. Развивать мелкую моторику, мышление	1
2	06.03.2025	Цветочек	Торцевание	Формирование и развитие правильного восприятия формы, конструкции, цвета предметов на основе изделия; привитие эстетического вкуса через подбор цветов при составлении композиции.	1
3	12.03.2025	Фламинго	Торцевание	Формирование и развитие правильного восприятия формы, конструкции, цвета предметов на основе изделия; привитие эстетического вкуса через подбор цветов при составлении композиции.	1
4	14.03.2025	Рыбки	Моделирование из бумаги	Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами бумагопластики. Обучать различным приемам работы	1

				с бумагой	
5	18.03.2025	Кит	Моделирование из бумаги	Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами бумагопластики. Обучать различным приемам работы с бумагой	1
6	20.03.2025	Павлин	Поделка из полосок	Закрепить умение складывать прямоугольник пополам и нарезать на полоски. Закрепление навыков работы с ножницами, трафаретами, простым карандашом.	1
7 8	25.03.2025 27.03.2025	Ромашки	Объемная поделка	Учить делать объемные формы из бумажных заготовок путем их сгибания, скручивания или разрывания. Развивать мелкую моторику, мышление	1
Апрель					
1	02.04.2025	Клоун	Поделка из кругов	Формировать умение детей создавать поделку из круга. Закрепление навыков работы с ножницами, трафаретами, простым карандашом.	1
2	04.04.2025	Попугай	Объемная поделка	Учить делать объемные формы из бумажных заготовок путем их сгибания, скручивания или разрывания. Развивать мелкую моторику, мышление	1
3	08.04.2025	Лебеди	Торцевание	Формирование и развитие правильного восприятия формы, конструкции, цвета предметов на основе изделия; привитие эстетического вкуса через подбор цветов при составлении композиции.	1
4	10.04.2025	Веселые цветочки	Поделка из гармошки	Познакомить детей с понятиями «гофрированная бумага», изготовить поделку в технике гофрирования.	1
5	16.04.2025	Цыпленок неваляшка	Поделка из круга	Формировать умение детей создавать поделку из круга. Закрепление навыков работы с ножницами, трафаретами, простым карандашом.	1
6	18.04.2025	Пчела Настя	Объемная аппликация	Формировать умение вырезать нужные детали для поделки. Формировать умение анализировать	1

				созданные поделки	
7	22.04.2025	Тортик	3D поделка	Учить объединять элементы в композицию. Создавать 3D поделку. Развивать воображение	1
8	24.04.2025	Пасхальный веночек	Объемная аппликация	Учить делать объемные формы из бумажных заготовок путем их сгибания, скручивания или разрывания. Развивать мелкую моторику, мышление	1
Май					
1	05.05.2025	Открытка к 9 Мая	Объемная открытка	Учить объединять элементы в композицию. Развивать воображение	1
2	07.05.2025	Веточка «Весна»	Объемная открытка	Побуждать создавать изделия по замыслу, самостоятельно подбирать материал для поделки. Развивать мелкую моторику, мышление	1
3	13.05.2025	Божья коровка	Поделка из полосок	Познакомить с нетрадиционной технологией изготовления поделок из полосок. Развивать мелкую моторику, творчество, воображение; воспитывать усидчивость, аккуратность.	1
4	15.05.2025	Лягушка	Объемная поделка	Учить делать объемные формы из бумажных заготовок путем их сгибания, скручивания или разрывания. Развивать мелкую моторику, мышление	1
5	21.05.2025	Зонтик	Объемная поделка	Формировать умение вырезать нужные детали для поделки. Формировать умение анализировать созданные поделки	1
6	23.05.2025	Корзинка	Бумагопластика	Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами бумагопластики. Обучать различным приемам работы с бумагой	1
7	27.05.2025	Кактусы	Объемная открытка	Побуждать создавать изделия по замыслу, самостоятельно подбирать материал для поделки. Развивать мелкую моторику, мышление	1
8	29.05.2025	Бабочки	Пластилинография	Отработка разных приёмов пластилинографии, их комбинация в одной	1



				картине. Воспитание эстетических представлений	
--	--	--	--	--	--

### Методическое обеспечение программы

Успех обучения во многом зависит от того, какие *методы и приемы* использует педагог и родители, чтобы донести до детей с ограниченными возможностями здоровья определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности. Освоение содержания происходит поэтапно. *Подготовительный этап* предполагает поддержку и стимулирование ребенка к работе. Основными задачами данного этапа являются: определение реального уровня знаний, умений ребенка, стимулирование познавательного интереса ребенка, как условия дальнейшего развития творческих способностей. *Основной этап* обеспечивает личностное включение ребенка в процесс творчества и организации выполнения творческой работы. Задачами данного этапа выступают: развитие способности самостоятельно мыслить, принимать творческие решения; привлечение ребенка к работе в сотрудничестве. *Творческий этап* – это этап закрепления. Основные задачи этапа - формирование положительной самооценки.

#### Методы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- беседа;
- рассказ.

Материал для занятий подбирается с учетом темы, а также возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для развития творческих способностей используется экспериментирование с различными художественными материалами, создаются работы *из природного материала*. Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует интерес детей к прикладному творчеству и является необходимым условием формирования творческой личности ребенка. Например, *при работе с бумагой* можно сделать однослойную и многослойную аппликацию, выполнить объемное моделирование из картона.

Как показывает опыт, использование *нетрадиционной техники* выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается», «я не сделаю правильно». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей.

### Условия реализации программы.

Для организации и грамотного проведения учебно-воспитательного процесса необходимо иметь отдельный хорошо освещенный кабинет (с преобладанием естественного освещения).

Кабинет должен быть оборудован столами, за которыми работают учащиеся и шкафами, в которых хранится раздаточный материал, наглядные пособия, литература, инструменты необходимые для лепки и фотоальбомы по результатам работ кружка.

В качестве дидактического материала необходимо иметь оформленные эскизы, шаблоны изделий и их образцы, а так же всевозможные открытки, рисунки.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие учебного кабинета.

Из дидактического обеспечения необходимо наличие карточек, схем, алгоритм текстов. тематические мультимедийные презентации.

Для успешной реализации программы целесообразно использовать педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений, а также на основе активизации деятельности учащихся используя педагогику сотрудничества, гуманно - личностную технологию, игровые технологии.

<b>Основная форма</b>	<b>Образовательная задача, решаемая на занятиях</b>	<b>Методы</b>
1	2	3
1.Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2.Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Выработать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
3.Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4.Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5.Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
8.Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9.Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10.Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, экзамен
12.Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13.Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

**Для занятий необходимы следующие средства и материалы:**

№ п\п	Наименование	Количество
1	бумага цветная	1уп.
2	бумага офисная	1 уп.
3	пластилин	2 уп.
4	Картон цветной	4уп.
5	Картон белый для изготовления шаблонов	1 уп.
6	Линейка	2шт.
7	карандаш	2 шт.
8	Клей ПВА	2 шт.

**Список литературы**

1. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала»
3. И.М.Петрова «Волшебные полоски»
4. Т.М.Геронимус «Я всё умею делать сам»
5. Г.И.Долженко «100 поделок из бумаги»
6. В.Федорова «Поделки своими руками»
7. С.Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов»
8. Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки»
9. «Большая книга поделок». Издательство «Олма-Пресс» 2000г.
10. Сайт поделок «Maam. Ru»
11. Сайт поделок «Страна мастеров»

