

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Дюймовочка»
г. Советский**

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ г.с «Дюймовочка»
«Детский сад» Е.С. Гордеева
от «28» августа 2024 г. № 422



Дополнительная общеобразовательная программа

программа по обучению ручному труду

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 года

Ощепкова Ольга Андреевна

(Ф.И.О. педагога(ов), составившего(их) программу)

2024 г.

Название программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки»
Составитель программы	Ощепкова Ольга Андреевна, воспитатель МАДОУ д/с «Дюймовочка»
Название организации реализующей программу, ее адрес	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Дюймовочка" Адрес: 628242, Тюменская область, ХМАО-Югра, г. Советский, ул. 3. Космодемьянской д.1 Телефоны: 8 (34675) 3-18-87
Направление программы	Художественно - эстетическое
Цель и задачи программы	<i>Цель:</i> развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности. <i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать овладению воспитанниками навыками художественно-изобразительной деятельности; - обучать навыкам работы с различным изобразительным материалом; - сформировать систему умений и навыков в художественно-изобразительном творчестве. - Развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе изобразительной деятельности; - Развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности; - формировать ручную умелость и мелкую моторику; - Воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам; - Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим. - Воспитывать и развивать художественный вкус.
Возраст детей, на которых рассчитана программа	3-4 года
Количество детей	по 5 человек
Срок реализации	1 год

Пояснительная записка

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, Программа «Умелые руки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у детей мелкой моторики пальцев рук, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность и отличительная особенность программы.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Барtram: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев,

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок дол-

жен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Данная программа составлена на основе и наглядно-методических пособий по художественному и ручному труду: И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», Петрова И.М. «Волшебные полосочки», Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких», Давыдова Г.Н. «Пластилинография - детский дизайн» и реализуется в соответствии со следующими нормативными документами: Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. Приказом Минпросвещения России №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». САНПИН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Устава МАДОУ д/с «Дюймовочка»

Цель программы: развивать самостоятельность; индивидуальность детей; творческие способности, путём экспериментирования с различными материалами; формировать художественное мышление и нравственные черты личности.

Задачи:

- Сформировать у детей интерес к различным видам труда;
- Познакомить со свойствами различных материалов;
- Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости;
- Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы;
- Способствовать развитию конструктивной деятельности;
- Развивать мелкую моторику рук.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Содержание программы рассчитано на дошкольников 3 - 4 лет.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим проведения занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня продолжительностью 15 минут (один час).

Основной формой работы является групповая партнерская деятельность. Так же используется индивидуальная, подгрупповая формы.

Формы проведения занятий: занятие-игра, творческая мастерская.

Направления работы.

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.

3. Принцип тематических циклов.

4. Индивидуального подхода.

Ожидаемый результат и способы его оценки

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике аппликации и пластилиновой мозаики: разрывать и сминать бумагу, скатывать в комочки; отрывать от пластилина кусочки и формировать из них шарики; освоить навыки работы с клеем. А самое главное, разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Прохождение программы предполагает овладение детьми знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- дети познакомятся со свойствами бумаги и ее возможностями как материала для художественного творчества;
- приобретут основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, склеивание;
- овладеют основными приемами работы с пластилином;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из бумаги (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

Формы подведения итогов реализации программы, способы определения результативности

- Организация еженедельных выставок детских работ для родителей;
- Организация ежеквартальных тематических выставок детских работ в ДОУ.
- Диагностика (приложение №1 к данной программе)

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома лучших работ.

Название курса	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий, мин.	Кол-во воспитанников
«Умелые ручки»	2	8	64	15 минут	

Содержание программы

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все

чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении младших дошкольников с различными (материалами) техниками используют поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные методы: беседа, вопросы, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий *наглядность* используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Способы работы:

1. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
2. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
3. Наклеивание ватных дисков на изображение.
4. Нетрадиционные техники работ.
5. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.

Нетрадиционные техники работы аппликации.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

Пластилинография.

Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картины на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой картины получаются более или менее выпуклые, полуобъемные. Регулярная работа с пластилином позволяет ребёнку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов.

Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Накладная аппликация.

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Симметричная аппликация.

Для симметричных изображений заготовку – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера - складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

Аппликация из салфеток.

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

Аппликация из крупы.

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Учебный план обучения детей 3-4 лет

№	Название темы	Количество занятий
1.	Работа с природным материалом	12
2.	Аппликация из бумаги	17
3.	Аппликация из круп	2
4.	Аппликация из салфеток	1
5.	Обрывная аппликация	4
6.	Поделки из пластилина	8
7.	Поделки из ваты и ватных дисков	6
8.	Объемная аппликация	14
		64

Итого в год	
-------------	--

Перспективный план на 2024-2025гг.

Дата	Тема занятия	Блок	Цель занятия	Кол – во за- нятий
Октябрь				
1	«Яблочко»	Поделки из при- родных материа- лов	Учить заполнять всю плос- кость тонким слоем пласти- лина, равномерно заполнять середину крупой - пшеном	1
2	«Гриб- подосиновик»	Поделки из при- родных материа- лов	Продолжить умение отщи- пывать небольшие кусочки пластилина и размазывать их в определённом направле- нии, шапочку гриба украсить крупой - гречкой. Развивать цветовосприятие.	1
3	«Клубника»	Поделки из при- родных материа- лов	Учить детей раскрашивать пастелью листья клубники, не заходя за контур, учить аккуратно оформлять подел- ку.	1
4	«Зайчик»	Поделки из при- родных материа- лов	Учить детей делать поделку из еловых шишек, дополняя пластилином, передавая ха- рактерные особенности жи- вотного.	1
5	«Грибы- мухоморы»	Поделки из при- родных материа- лов	Учить детей из скорлупы грецких орехов делать шляп- ку гриба – мухомора, рас- крашивая его гуашью, ис- пользовать пластилин, сухие листья, шляпки желудей.	1
6	«Мышка и сыр»	Поделка из при- родных материа- лов	Учить детей делать поделку из скорлупы грецкого ореха, дополняя пластилином мел- кие детали (ушки, глазки, раскатывать из пластилина тонкую колбаску, делаая хво- стик)	1
7	«Петушок»	Поделка из при- родных материа- лов	Учить детей делать поделку из сосновой шишки, исполь- зовать пластилин, семена растений, передавая характерные при- знаки петушка.	1

8	«Овечка»	Поделка из ваты	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всём листе. Развивать мелкую моторику.	1
Ноябрь				
9	«Лесовичок»	Поделка из природных материалов	Учить детей делать поделку из шишек, дополняя мелкие детали пластилином, используя бросовый материал (колпачки)	1
10	«Цветок в вазе»	Поделки из природного материала	Учить детей изготавливать поделку из природных материалов (семена-крылатки, семена тыквы, подсолнечника, кофе, фасоли), скрепляя пластилином.	1
11	«Цыпленок»	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.	1
12	«Снегири» (Коллективная работа)	Поделки из пластилина	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности птицы.	1
13	«Открытка ко дню Матери»	Объёмная аппликация	Познакомить детей со способом складывания бумаги методом оригами, развивать мелкую моторику рук.	1
14	«Совушка-сова, большая голова»	Поделки из природного материала	Поделка из еловой шишки, кусочков ваты, дополненная деталями из бумаги (глаза, нос, крылья)	1
15	«Золотая осень»	Пластилинография	Развивать умение отщипывать маленькие кусочки от целого бруска пластилина, формировать шарики, прижимать и примазывать их к бумаге.	1
16	«Цыплёнок»	Аппликация из обрывков бумаги	Учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы.	1
Декабрь				
17	«Весёлый снеговик»	Поделка из ватных дисков	Закрепить умение работать с ватными дисками и клеем. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	1

18	«Елочка»	Объёмная аппликация	Продолжить учить отрывать от салфеток тонкие полоски, скатывать полоски тремя пальчиками, плотно сжимая получившиеся шарики, наклеивать их на изображение.	1
19	«Черепашка»	Аппликация из ракушек	Учить наклеивать ракушки на деталь, развивать творческие способности детей, моторику пальцев рук.	1
20	«Снегурочка» (Коллективная работа)	Аппликация из ладошек	Выполнять аппликацию путем наклеивания «ладошек» в несколько рядов друг на друга, передавая характерные особенности персонажа, дополняя мелкими деталями: глаза, брови, пуговицы.	1
21	«Фонарик»	Конструирование из бумаги	Продолжать учить склеивать половинки кругов между собой, выполнять аппликацию на картоне. Развивать воображение, творческую фантазию.	1
22	«Новогодняя гирлянда»	Конструирование из полосок бумаги	Учить детей изготавливать гирлянды из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.	1
23	«Петушок»	Конструирование из полосок бумаги	Учить выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра, наклеивая полоски из бумаги, прививать навыки аккуратности	1
24	«Гирлянда»	Поделка из бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединяя в кольцо, склеивать.	1
Январь				
25	«Зимние деревья»	Аппликация из риса	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно	1
26	«Котенок»	Объёмная аппликация	Познакомить детей с новым методом аппликации – вклеивания силуэта мелко нарезанными нитками, передавать эффект «пушистой шер-	1

			сти»; развивать точность движений рук.	
27	Коллективная работа «Снег да снег кругом»	Объёмная аппликация	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу	1
28	«В лесу родилась ёлочка»	Конструирование из бумаги	Учить детей вырезать симметричные фигуры, соединяя их по сгибу; красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей интерес к изготовлению объёмных игрушек из цветной бумаги	1
29	«Попугай»	Конструирование из бумаги	Учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, делать петли, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	1
30	Крокодил	Поделка из кругов	Формировать умение детей создавать поделку из круга. Закрепление навыков работы с трафаретами и простым карандашом.	1
31	«Ёлочка – красавца»	Поделка из салфеток	Познакомить с новой техникой работы с салфетками. Формировать умение скатывать из салфеток шарики, приклеивать их с помощью клея к бумаге. Воспитывать аккуратность в работе.	1
32	«Сова»	Природный материал	Развивать умение работать с природным материалом, учить соединять детали с помощью пластилина.	1
Февраль				
33	Сказка: «Колобок» (коллективная работа)	Конструирование из бумаги	Учить детей изготавливать игрушки для настольного театра цилиндрической формы; развивать эстетический вкус; воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	1
34	«Машина»	Поделка из бросового материала	Учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и	1

			собирать в единый макет.	
35	«Теремок»	Пластилинография	Закрепить знания детей техники изображения рисунка с помощью пластилина и различных круп.	1
36	«Кораблик»	Объёмная аппликация	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой: учить разрывать бумагу и сминать ее, наклеивать изображение соответственно замыслу.	1
37	«Зимняя сказка»	Объёмная аппликация	Учить создавать образ зимней природы, передавая ее красоту, творчески применяя разные техники рисования, аппликации. Развивать эстетическое восприятие.	1
38	«Самолёт»	Поделка из бросового материала	Учить детей мастерить подарки для пап из различных коробков, обклеивая объёмные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близким приятное.	1
39	«Кораблик»	Аппликация из бумаги	Научить детей выполнять плоскостную аппликацию. Научить аккуратно наносить клей на детали.	1
40	Валентинка «любящие сердечки»	Коллективная аппликация	Развивать интерес к занятиям по аппликации, формировать аккуратность, развивать мелкую моторику.	1
Март				
41	«Открытка для мамы»	Объёмная аппликация	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объёмную композицию из цветов. Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками.	1
42	«Весна – красна»	Объёмная аппликация	Учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе.	1
43	«Облако с дождиком».	Объёмная аппликация	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Создавать облако с помощью подручного материала – ко-	1

			мочков из салфеток. Дополнять аппликацию рисунком, выполненным восковыми мелками.	
44	«Собачка»	Оригами	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол. Перегибать треугольник пополам. Развивать мелкую моторику рук.	1
45	«Ласточка»	Конструирование из бумаги	Учить детей изготавливать поделки из полосок разной длины и ширины, красочно оформлять готовую игрушку; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.	1
46	«Сумочка»	Бумагопластика	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой	1
47	«Рыбка»	Аппликация из полосок бумаги	Учить аккуратно клеивать полоски бумаги разных цветов.	1
48	«Цветущий кактус»	Работа с бросовым материалом	Развивать у детей умения и навыки работы с природным материалом; развивать усидчивость, внимание.	1
Апрель				
49	«Ромашка»	Поделка из ватных дисков	Учить составлять цветок из ватных дисков. Формировать усидчивость и аккуратность.	1
50	Коллективная работа «Космос»	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять коллективную аппликацию способом обрывания бумаги, продолжить учить детей работать в коллективе.	1
51	«Сирень»	Объёмная аппликация	Учить детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги сложенной вчетверо; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство прекрасного.	1
52	«Бабочка»	Объёмная аппликация	Учить делать петельки из полосок разноцветной бумаги, составлять из них изображение бабочки.	1
53	«Корзина с подснежниками»	Поделка из бумажных полосок	Учить детей изготавливать художественную композицию из полосок цветной бумаги, склеивая отдельные	1

			детали в несколько слоёв; распределяя предметы в определённом порядке.	
54	«Поросенок»	Поделка из бумажных полосок	Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного.	1
55	«Гусеница»	Пластилинография	Учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа	1
56	«Улитка»	Поделка из бумаги	Развивать мелкую моторику пальцев, точность движений, глазомер. Развивать фантазию и поощрять творческую инициативу.	1
Май				
57	«Письмо с фронта»	Оригами	Учить детей складывать бумагу способом оригами (треуголка), развивать мелкую моторику рук.	1
58	«Одуванчик»	Поделка из ватных палочек и пластилина	Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение	1
59	«Неваляшка»	Пластилинография	Продолжать учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа. Дополнять деталями.	1
60	«Весёлые котята»	Аппликация из ватных дисков	Учить создавать композицию из ватных дисков, вырезать недостающие детали, наклеивать на основу	1
61	«Ромашка»	Аппликация из семян	Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество	
62	«Рыбка»	Аппликация из обрывков бумаги	Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями.	1
63	Коллективная работа «Цветы на лугу»	Объёмная аппликация	Продолжить учить детей изготавливать цветы способом складывания бумаги методом оригами, развивать мелкую моторику рук.	1

64	«Лягушка»	Поделка из бросового материала	Учить создавать поделку из бросового материала; развивать мелкую моторику рук.	1
----	-----------	--------------------------------	--	---

Методическое обеспечение программы

Успех обучения во многом зависит от того, какие *методы и приемы* использует педагог и родители, чтобы донести до детей с ограниченными возможностями здоровья определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности. Освоение содержания происходит поэтапно. *Подготовительный этап* предполагает поддержку и стимулирование ребенка к работе. Основными задачами данного этапа являются: определение реального уровня знаний, умений ребенка, стимулирование познавательного интереса ребенка, как условия дальнейшего развития творческих способностей. *Основной этап* обеспечивает личностное включение ребенка в процесс творчества и организации выполнения творческой работы. Задачами данного этапа выступают: развитие способности самостоятельно мыслить, принимать творческие решения; привлечение ребенка к работе в сотрудничестве. *Творческий этап* – это этап закрепления. Основные задачи этапа - формирование положительной самооценки.

Методы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- беседа;
- рассказ.

Материал для занятий подбирается с учетом темы, а также возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для развития творческих способностей используется экспериментирование с различными художественными материалами, создаются работы *из природного материала*. Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует интерес детей к прикладному творчеству и является необходимым условием формирования творческой личности ребенка. Например, *при работе с бумагой* можно сделать однослойную и многослойную аппликацию, выполнить объемное моделирование из картона.

Как показывает опыт, использование *нетрадиционной техники* выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается», «я не сделаю правильно». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей.

Условия реализации программы.

Для организации и грамотного проведения учебно-воспитательного процесса необходимо иметь отдельный хорошо освещенный кабинет (с преобладанием естественного освещения).

Кабинет должен быть оборудован столами, за которыми работают учащиеся и шкафами, в которых хранится раздаточный материал, наглядные пособия, литература, инструменты необходимые для лепки и фотоальбомы по результатам работ кружка.

В качестве дидактического материала необходимо иметь оформленные эскизы, шаблоны изделий и их образцы, а так же всевозможные открытки, рисунки.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие учебного кабинета.

Из дидактического обеспечения необходимо наличие карточек, схем, алгоритмов, текстов. тематические мультимедийные презентации.

Для успешной реализации программы целесообразно использовать педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений, а также на основе активизации деятельности учащихся используя педагогику сотрудничества, гуманно - личностную технологию, игровые технологии.

Для занятий необходимы следующие средства и материалы:

№ п\п	Наименование	Количество
1	бумага цветная	1уп.
2	бумага офисная	1 уп.
3	пластилин	2 уп.
4	Картон цветной	4уп.
5	Картон белый для изготовления шаблонов	1 уп.
6	Линейка	2шт.
7	карандаш	2 шт.
8	Клей ПВА	2 шт.

Список литературы

1. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала»
3. И.М.Петрова «Волшебные полоски»
4. Т.М.Геронимус «Я всё умею делать сам»
5. Г.И.Долженко «100 поделок из бумаги»
6. В.Федорова «Поделки своими руками»
7. С.Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов»
8. Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки»
9. «Большая книга поделок». Издательство «Олма-Пресс» 2000г.
10. Сайт поделок «Maam. Ru»
11. Сайт поделок «Страна мастеров»

Уровни достижений детей по ручному труду

Показатели							
	Работа с природным материалом	Работа с бумагой	Работа с текстильным материалом	Работа с ватой	Работа с клеем	Работа с ножницами	Наличие интереса, желания заниматься ручным трудом
Уровни	1. Низкий уровень. Не умеет комбинировать и соединять природный материал в поделки с помощью пластилина.	1. Низкий уровень. Не умеет отрывать или отрезать от листа бумаги кусочки и полоски, сминать бумагу в комочки, делать аппликации, требуется помощь взрослого	1. Низкий уровень. Не умеет нанизывать на ленточки, веревочки бусины, завязывать узелки, вставлять шнурочки в дырочки, привязывать	1. Низкий уровень. Скатывает комочки. обмазывает клеем с помощью воспитателя	1. Низкий уровень. Намазывает, размазывает клей, приклеивает с помощью воспитателя	1. Низкий уровень. Не умеет отрезать, надрезать без помощи воспитателя	1. Низкий уровень. Редко занимается с интересом, самостоятельно почти не занимается
	2. Средний уровень. Комбинирует природный материал, соединяет в поделки с помощью воспитателя	2. Средний уровень. Выполняет работу с небольшой помощью взрослого	2. Средний уровень. Выполняет действия с небольшой помощью взрослого.	2. Средний уровень. Требуется небольшая помощь воспитателя	2. Средний уровень. Требуется небольшая помощь воспитателя	2. Средний уровень. Требуется небольшая помощь воспитателя	2. Средний уровень. Интерес к ручному труду присутствует. Иногда занимается в самостоятельно й деятельности
	3. Высокий уровень. Делает поделки из природного материала самостоятельно	3. Высокий уровень. Хорошо владеет навыками работы с бумагой, выполняет работу самостоятельно	3. Высокий уровень. Хорошо владеет навыками работы с текстильным материалом	3. Высокий уровень. Выполняет работу самостоятельно	3. Высокий уровень. Хорошо владеет навыками работы с клеем.	3. Высокий уровень. Хорошо владеет навыками работы с ножницами	3. Высокий уровень. Занимается с интересом как в совместной, так и в самостоятельно й деятельности