**Упражнения для развития мелкой моторики**

**Разминка:**

Выбрасывание пальчиков

а) "В прятки пальчики играли

И головки убирали,

Вот так, вот так,

И головки убирали".

б) "1,2, 3,4,5.

Мы грибы идем искать.

Вот мизинчик в лес пошел,

Безымянный – гриб нашел.

Средний пальчик чистить стал,

Указательный – скакал,

Большой палец все съел,

От того и потолстел."

**Выполнение по зрительному образцу:**

«В нашем дворе живут разные животные»

Психолог показывает фигуру и называет животное. Дети повторяют. Затем, психолог называет животное, а дети должны самостоятельно воспроизвести кинестетический образ.

1. "Петушок" указательный и большой пальцы – овал, остальные – веер, гребешок.

2. "Курочка" – веер опущен.

3. "Волк" – исходная позиция – "коза", указательный палец и мизинец чуть сгибаются.

4. "Кот" – указательный палец и мизинец сильно сгибаются.

5. "Солнышко" = расставлены пальцы от себя.

6. "Флажок" – пальцы собрать, развернуть к себе и наклонить.

7. "Улитка с рожками" – исходная позиция – «зайчик» и наклон вперед.

**Гимнастика для пальцев:**

1. «Крестики». Поочередно как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, образуя крестик большого пальца последовательно с указательным, средним и т.д. Проба выполняется как в прямом (от указательного пальца к мизинцу) , так и в обратном ( от мизинца к указательному пальцу) порядке.

2. «Лошадки». Пальцы обеих рук быстро и сильно стучат по столу наподобие топота копыт (последовательно от мизинца к большому).

3. «Ухо –нос». Левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».

4. «Змейки». Представляем, что наши пальцы – это маленькие змейки. Они могут двигаться - извиваться навстречу друг другу. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки мизинец левой руки).

5. «Замок». Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. Двигать поочередно пальцами, на которые укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

6. «Лезгинка». Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6 – 8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

7. «Слоники». Пальцы обеих рук изображают ноги слона, идущего по столу. Только средний палец поднят вверх и не касается стола – это хобот. Нужно идти по столу, перебирая пальцами и ни за что не опуская средний палец.

8. «Котята». Одновременное сильное сгибание и разгибание пальцев обеих рук в верхних фалангах наподобие кошачьих лап.

9. «Каракатицы». Обе руки лежат ладонями на столе с выпрямленными пальцами. Средние пальцы сгибаются, отталкиваются от стола и передвигают ладонь. Остальные пальцы остаются выпрямленными.

Кулак – ребро – ладонь - на плоскости стола три положения руки последовательно сменяют друг друга. Выполняется 8-10 раз правой рукой, затем левой, далее обеими руками.