***ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ***

***«Закончи предложение»***

(употребление сложноподчинённых предложений)

* Мама положила хлеб... куда? ( в хлебницу)
* Брат насыпал сахар... куда? ( в сахарницу)
* Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? ( в салатницу)
* Папа принёс конфеты и положил их ... куда? (в конфетницу)
* Марина не пошла сегодня в школу, потому что... ( заболела)
* Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно)
* Я не хочу спать, потому что... ( ещё рано)
* Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода)
* Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты)
* Кошка забралась на дерево, чтобы...(спастись то собаки)

***«Кому угощение?»***

(употребление трудных форм существительных)

Взрослый  говорит, что в корзинке подарки для зверей, но боится перепутать кому что. Просит помочь. Предлагаются картинки  с изображением медведя, птиц — гусей, кур, лебедей, лошади, волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона. Кому мёд? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?

***«Назови три слова»***

(активизация словаря)

Дети становятся в шеренгу. Каждому участнику по очереди задаётся вопрос. Нужно, делая три шага вперёд, давать с каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы.

* Что можно купить? (платье, костюм, брюки)
* Что можно варить? Что можно читать? Чем можно рисовать? Что может летать? Что может плавать? Что  (кто) может скакать? и т. д.

***«Кто кем хочет стать?»***

(употребление трудных форм глагола)

Детям предлагаются сюжетные картинки с изображением трудовых действий. Чем заняты мальчики? (Мальчики хотят сделать макет самолёта) Кем они хотят стать? (Они хотят стать лётчиками). Детям предлагается придумать предложение со словом хотим или хочу.

***«Зоопарк»***

(развитие связной речи).

Дети садятся в круг, получая по картинке, не показывая их друг другу. Каждый должен описать своё животное, не называя его, по такому плану:

1. Внешний вид;
2. Чем питается.

Для игры используются «игровые часы». Вначале крутят стрелку. На кого она укажет, тот начинает рассказ. Затем вращением стрелки определяют, кто должен отгадывать описываемое животное.

***«Сравни предметы»***

(на развитие наблюдательности, уточнение словаря за счёт названий деталей и частей предметов, их качеств).

В игре можно использовать как вещи и игрушки, одинаковые по названию, но отличающиеся какими-то признаками или деталями, так и парные предметные картинки. Например, два ведра, два фартука, две рубашки, две ложки и т.д.

Взрослый сообщает, что прислали посылку. Что же это? Достаёт вещи. «Сейчас мы их внимательно рассмотрим. Я буду рассказывать об одной вещи, а кто-то из вас — о другой. Рассказывать будем по очереди».

Например: Взрослый: «У меня нарядный фартук».

Ребёнок: «У меня рабочий фартук».

Взрослый: «Он белого цвета в красный горошек».

Ребёнок: «А мой — тёмно-синего цвета».

Взрослый: «Мой украшен кружевными оборками».

Ребёнок: «А мой — красной лентой».

Взрослый: «У этого фартука по бокам два кармана».

Ребёнок: «А у этого — один большой на груди».

Взрослый: «На этих карманах — узор из цветов».

Ребёнок: «А на этом нарисованы инструменты».

Взрослый: «В этом фартуке накрывают на стол».

Ребёнок: «А этот одевают для работы в мастерской».

***«Кто кем был или что чем было»***

(активизация словаря и расширение знаний об окружающем).

Кем или чем раньше был цыплёнок (яйцом), лошадь (жеребёнком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), ботинки (кожей), рубашка (тканью), рыба (икринкой), шкаф (доской), хлеб (мукой), велосипед (железом), свитер (шерстью) и т.д.?

***«Назови как можно больше предметов»***

(активизация словаря, развитие внимания).

Дети становятся в ряд, им предлагается по очереди называть предметы, которые их окружают. Назвавший слово — делает шаг вперёд. Выигрывает тот, кто правильно и чётко произносил слова и назвал большее количество предметов, не повторяясь, и таким образом оказался впереди всех.

***«Подбери рифму»***

(развивает фонематический слух).

Взрослый объясняет, что все слова звучат по-разному, но есть среди них и такие, которые звучат немножко похоже. Предлагает помочь подобрать слово.

По дороге шёл жучок,

Песню пел в траве ... (сверчок).

Можно использовать любые стихи или отдельные рифмы.

***«Назови части предмета»***

(обогащение словаря, развитие умения соотносить предмет и его части).

Воспитатель показывает картинки с изображением дома, грузовика, дерева, птицы и т.д.

I вариант: дети по очереди называют части предметов.

II вариант: каждый ребёнок получает рисунок и сам называет все части.

Дидактические игры для формирования грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста

«Дом – домик – домишко – домище»

Цель: упражнять в образовании существительных с помощью суффиксов

-ик, -ишк, -ище; в употреблении образованных существительных в Р.п.; развивать умение слышать грамматически правильную речь.

Материал: карточка, разделённая на 4 части, в каждой из которых изображения дома, домишки, домика и домищи; маленькие карточки разных цветов (жёлтого, голубого, красного) с изображением животных, мебели, посуды и др. предметов, имеющихся в доме; цветные квадратики (по 3 шт. каждого цвета)

Ход: к картинке с изображением дома выкладываются 3 карточки разного цвета с животными или посудой, мебелью, одеждой и т.д. Ребёнку предлагается назвать объекты и определить, смогут ли они находиться в домике, домишке и домище, соединяя названия объектов с определённым суффиксом. Сначала дети самостоятельно выполняют действие, выкладывая результаты своего решения цветными квадратиками, соответствующими по цвету карточкам с предметами и животными, рядом с изображением разных домов, затем объясняют свои действия и называют полученные слова. Например: «В домике могут жить заяц и кот, потому что можно образовать слова «зайчик» и «котик». А лиса там жить не сможет, т.к. слова «лисик» не существует».

«Волшебные превращения»

Цель: упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных, обозначающих материал и вещества, и изменять их по родам и числам; в составлении простых предложений с однородными членами.

Материал: карта с изображением сказочного Волшебника и вращающимися вокруг своей оси четырьмя кругами, на одной стороне которых – приспособление для картинки с изображением предметов. На большой карте есть место для прикрепления небольшого кусочка материала, из которого Волшебник будет «создавать» предметы. Предлагаемые вещества и материалы: дерево, фарфор, стекло, пластмасса, кожа, картон, бумага, резина, металл, пластик, поролон, шерсть, пух, разные ткани.

Количество игроков: индивидуально, парами и в подгруппе до 4 чел.

Ход: В чащобе, вдали от людей,

Волшебник живёт, чародей.

Волшебною палочкой чудной своей

Он делает массу полезных вещей.

Из материалов обычных

Много предметов различных

Создаст чародей за мгновенье

Лишь палочки прикосновеньем.

Из хрусталя, поролона и кожи

Он сотворить очень многое может.

Вам нужно круги «золотые» вращать,

Картинки в кругах важно чётко назвать.

На карту выкладывается материал. Ребёнок вращает круги с прикреплёнными на них картинками, называя предметы и образовывая прилагательные от названия материала, изменяя их по родам и числам, в соответствии с тем, какой предмет изображён на карточке.

Например: «Это кожа. Из кожи Волшебник сделал…(переворачивает картинку) сумку. Сумка из кожи – кожаная. Волшебник сделал из кожи кожаную сумку».

Затем открываются следующие картинки. Когда все картинки открыты, ребёнок составляет обобщающее предложение. «Из кожи Волшебник сделал кожаную сумку, кожаный портфель, кожаное кресло, кожаные перчатки».

После этого изображения, прикрепляемые к обратной стороне кругов, и материал заменяются.

«В гостях у матрёшек»

Цель: упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных, в составлении сложно подчинённых предложений с союзом «а»; развивать навык соотношения предметов по величине, зрительное восприятие.

Материал: три карты в виде домиков, разных по высоте; на каждой - в соответствии с их размером изображены матрёшки: большая, средняя и маленькая; наборы карточек с изображениями предметов, отличающихся по размеру.

Ход: «Мы в гостях у матрёшек. В их домах находится много разных предметов. Догадайся, из дома какой матрёшки эта тарелка?». Ребёнок раскладывает карточки с предметами в дом каждой из матрёшек.

«У маленькой матрёшки тарелка мелкая, а у средней какая?...(глубокая),а у большой?..(ещё глубже). Каша в тарелке маленькой матрёшки вкусная (горячая), а у средней?...(вкуснее, горячее), а у большой?...(ещё вкуснее (горячее) или самая вкусная)».

Сравнивать предметы можно в разной последовательности.

Когда ребёнок освоит алгоритм игры, он может самостоятельно определять качества предметов для сравнения. Например, кровать можно сравнить по высоте, ширине, длине, степени удобства, красоте и т.д.

«Фантастический зверь»

Цель: упражнять в образовании притяжательных прилагательных; в составлении простых распространенных предложений.

Материал: картинки с изображением фантастических зверей, составленных из частей разных животных (например: голова волка, уши зайца, туловище медведя, хвост петуха, ноги кабана).

Ход: Ребёнок рассматривает картинку и описывает «невиданного» зверя, называя принадлежность каждой части тела тому или иному животному.

Например: «У этого зверя волчья голова, заячьи уши, медвежье туловище, петушиный хвост, кабаньи ноги».

«Дерево родственных слов»

Цель: учить образовывать однокоренные слова.

Материал: карточка с изображением дерева (или веточка дерева), листочки на липучках (на ниточках).

Ход: «Растёт в Лукоморье волшебное дерево. Листья на нём появляются только тогда, когда к слову находятся слова-родственники». Детям предлагается подобрать родственные слова к какому-либо заданному слову. С каждым словом на дерево прикрепляется листочек. Если дети затрудняются, можно помочь им, задав наводящие вопросы.

Например: подобрать однокоренные слова к слову «рыба». Вопросы: «Если рыба маленькая, как можно её назвать? А если большая? Как называется суп с рыбой? Как называется человек, который ловит рыбу? и т.д.»

После того, как дети подобрали слова к заданному слову, «дует ветерок и все слова-листики падают на землю». Предлагается вернуть их обратно на дерево, придумав родственные слова к другому слову.

«Космическое путешествие с совой Грамотейкой»

Цель: закрепление представлений об элементарных грамматических правилах, активизация употребления грамматических категорий в речи

Материал: карта космического неба со звёздами голубого, жёлтого, розового и зелёного цветов, на звёздах голубого, жёлтого и розового цвета – цифры, на зелёных – вопросительные знаки; фишки – изображение совы на разном цветовом поле – 5 шт.; кубик; карточки с вопросами (15-20 вопросов по каждому разделу): голубого цвета – вопросы на словообразование, жёлтого – на морфологический строй речи, розового – на синтаксический строй речи; маленькие звёздочки разного цвета – 50 шт.

Количество игроков: от 2 до 5 чел.

Правила игры: 1.Игрок делает ход один раз и отвечает на вопрос. Попав на голубую звездочку, он берёт карточку голубого цвета, на жёлтую – жёлтого, на розовую – розового, и выполняет содержащееся там задание.

2.Если игрок отвечает правильно, он получает цветную звёздочку. Если ответ неправильный или игрок сделал хоть одну ошибку, не получает ничего.

3. Попав на зелёную звёздочку с красным вопросительным знаком, он должен ответить на вопросы других игроков, с чёрным вопросительным знаком – сам задать вопросы соперникам (в этом случае цветные звёздочки получают все игроки, правильно ответившие на его вопросы). Вопросы должны быть с грамматическим содержанием.

4. Победителем считается игрок, набравший наибольшее количество цветных звёздочек.

Ход: Игроки по очереди бросают кубик и делают ход в соответствии с выпавшим числом. Попав на звёздочку определённого цвета, берут карточку такого же цвета и выполняют написанное в ней задание, получив за правильный ответ цветную звёздочку. Если фишка оказалась на зелёной звёздочке, игрок отвечает на вопросы соперников или задаёт вопросы им.

Учебно-методическое пособие

**«Дидактические игры по развитию речи детей  дошкольного возраста».**

Автор-составитель:

     воспитатель  д/с №40             Волкова Татьяна Ивановна.

Содержание:

1 раздел. Дидактическая игра, как средство развития речи  дошкольника.

2 раздел. Игры, направленные на формирование грамматического строя речи.

3 раздел. Игры, направленные на развитие словаря.

4 раздел. Игры -  на развитие звуковой культуры речи.

5 раздел. Игры – на развитие связной речи.

**1раздел.**

      Развитие речи детей  – одна из основных задач познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста. Она включает в себя не только развитие свободного общения со взрослыми и детьми, но и развитие всех компонентов устной речи: формирование словаря, работа над звуковой культурой речи, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи и подготовка к обучению грамоте.

      Решать эти задачи помогают дидактические игры, которые являются не только игровым методом обучения детей дошкольного возраста, но и самостоятельной игровой деятельностью, средством всестороннего развития личности ребёнка. В процессе игр пополняется и активизируется словарь детей, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли, формируется правильное звукопроизношение.

      Основные задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в окружающей жизни. Нахождение антонимов, синонимов, слов, сходных по звучанию, - главная задача многих словесных игр.

Активизируется речь при общении детей в игре, решении спорных вопросов. В игре развивается способность аргументировать свои утверждения.

         При подборе игр для старших дошкольников необходимо учитывать их возросшие возможности. Главное внимание при этом обращается на степень трудности игровых правил и действий детей.

         Далее представлены игры, которые направлены на развитие устной речи дошкольника.

**2 раздел.**

Игра «Измени слово» или придумай похожие слова.

Цель: Упражнять детей  в образовании однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов.

Материал: Предметная или сюжетная картинка по теме, фишки.

Ход игры: - Ребята сегодня мы с вами будем играть в интересную игру. Игру со словами. Посмотрите, что нарисовано на этой картинке? (лес) Скажите, какие слова можно ещё придумать, похожие на слово «лес»? (лесник, лесовичок, лесная, лесовик и т.д.)

 За каждый ответ ребёнок получает фишку. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.

Игра «Один – много».

Цель: Упражнять детей в образовании множественного числа.

Материал: Мячик

Ход игры: - Ребята, сегодня мы будем играть со словами. Я вам буду называть предмет, бросать мячик, вы должны поймать мяч и ответить мне, как это слово будет звучать во множественном числе. Потом вернуть мячик. Например: я говорю «дом», а вы должны ответить «дома». Вариант: я говорю один «кубик», а вы должны сказать как будет, если их много на столе -  «кубики».

Игра может усложняться. Воспитатель говорит предложение, где подлежащее в единственном числе, а дети должны сказать это же предложение  уже   во множественном числе.

Например: «На дереве сидит черная ворона», Дети: «На деревьях сидят черные вороны». Эта игра может проводиться по любой теме. Воспитателю надо подобрать лексический материал по теме, над которой работают.

Игра «Что можно делать с этим предметом?»

Цель: Упражнять детей в правильном употреблении несклоняемых имен существительных.

Материал: Картинки с изображением предметов ( несклоняемых имен существительных), фишки.

Ход игры: Ребята, русский язык очень необычный. В нем есть слова, которые могут меняться, например «кошка». Если их много, то скажем? «кошки» А если мы понесем им рыбу, то кого мы будем кормить? (кошек). Видите, каждый раз слово «кошка» звучит по-разному. Но в русском языке есть волшебные слова, которые звучат одинаково, о чем бы мы ни говорили. Одно из таких слов – слово «пальто». Давайте придумаем про пальто самые разные предложения, но будем помнить, что слово это не должно меняться. (У меня есть пальто. Мы купили пальто. Есть пальто зимнее, а есть осеннее. Я сняла пальто с вешалки.  Мы вешаем пальто на вешалку и т. д.)

Игра « От каждого по словечку» или «Дополни предложение».

Цель: Развивать умение составлять длинное предложение сложных конструкций. Упражнять в употреблении предлогов.

Материал: Сюжетные картинки.

Ход игры: Воспитатель показывает картинку, произносит предложение и предлагает детям увеличить его, последовательно прибавляя по одному-два слова, например: Мы играем.> Мы играем в футбол.> Мы играем в футбол на стадионе.> Мы играем в футбол на школьном стадионе. (Выигрывает тот, кто придумал самое длинное предложение).

**3 раздел.**

Игра «Скажи наоборот».

Цель: Упражнять детей в употреблении антонимов. Игра может проводиться по любой теме.

Материал: Мяч или предметные картинки.

Ход игры: - Ребята, я вам буду говорить слово, бросать мячик, а вы должны придумать слово «наоборот». Например: я говорю вам мелкая речка, а вы мне должны ответить глубокая речка и бросить мячик обратно.

Игра может проводиться с картинками. Воспитатель показывает картинку, например, длинный карандаш, а дети должны сказать короткий карандаш. Кто отвечает правильно, получает картинку. Выигрывает тот, кто наберёт больше картинок.

Игра «Кто больше назовёт действий».

Цель: Закрепить умение детей соотносить действия людей с их профессиями. Воспитывать умение быстро думать. Активизировать словарь детей за счет слов действий (глаголов).

Ход игры: - Дети, я работаю в детском саду воспитателем. Это моя профессия. Мама Артёма лечит больных, она – врач. Это её профессия. Каждый человек, имея профессию, работает, выполняет какие-то действия. Что делает повар? Дети – варит, печет, жарит, чистит овощи и др.

 Что делает врач? Дети – осматривает людей, слушает, дает лекарство, делает уколы. За каждый правильный ответ дети получают фишку. Побеждает тот, кто наберёт больше фишек.

Игра «Узнай на вкус».

Цель: Упражнять детей в употреблении качественных прилагательных: сладкий, кислый, соленый и т.д.

Материал: Овощи, фрукты, знакомые детям, тарелочки, вилки.

Ход игры: - Ребята, сегодня мы с вами будем дегустировать. Дегустатор – это человек, который пробует на вкус продукты, напитки и говорит, вкусно это или нет, стоит эти продукты покупать или нет. Но мы с вами будем не простыми дегустаторами, а с закрытыми глазами. Я вам поднесу на вилочке кусочек фрукта или овоща, а вы должны тщательно прожевать его и сказать, какой он на вкус.

(Я съел огурец, он хрустящий, твердый, соленый. Это яблоко, сочное, вкусное и т.д.)

Игра «Пропавшее слово».

Цель: Пополнить словарь детей словами разных частей речи. Умение согласовывать слова в роде, числе, падеже.

Ход игры: Воспитатель говорит какую-либо фразу или предложение, пропуская слово, обозначая его либо интонацией, либо бессмысленными слогами, а дети отыскивают из предложенных вариантов пропавшее слово и возвращают его на место. Инициатива должна постепенно переходить к детям.

Игра «Что в чем».

Цель: Закрепить название частей предмета.

Материал: На первых этапах игры – предметные картинки, далее -  словесные варианты, мяч.

Ход игры: Воспитатель бросает мяч и говорит слово, а ребёнок должен в ответ вернуть мяч и назвать часть этого предмета. Например: дом – дети: крыша, труба, стенка, окно и т.д.

Игра «Лавина».

Цель: Развивать память, умение классифицировать предметы по группам.

Ход игры: Ведущий сообщает участникам тему игры, на основе которой им предстоит называть существительные, при этом запоминая и воспроизводя все слова, названные предыдущим участником игры. Тот, кто не может назвать свое слово или пропустит сказанное ранее, выбывает из игры (или пропускает ход). Например: окунь; окунь, карась; окунь, карась, щука и т.

**4 раздел.**

Игра «Придумай слова, в которых звук – будет в начале (в середине, в конце)».

Цель: Упражнять детей в придумывании слов с определенным звуком в начале слова, в середине слова и в конце слова.

Материал: Игра проводится в словесном варианте.

Ход игры: Эта игра может проводиться по любой теме: овощи, транспорт, посуда, мебель и т.д. Воспитатель предлагает детям задание: «Придумайте и скажите, в названии каких овощей и фруктов есть звук «к» в начале слова. (Картофель, капуста, кукуруза, кабачок и т.д.) Подумайте и скажите, в названии каких овощей есть звук «к» в середине. (Редька, репка, свекла, морковка и т.д.) Подумайте и скажите, в названии каких овощей есть звук «к» в конце слова. (Лук, чеснок).

 Аналогично игра проводится по другим темам.

Игра «Два дома».

Цель: Упражнять детей называть слова с заданным звуком.

Материал: Предметные картинки, в названии которых есть заданный звук.

Ход игры: - Ребята посмотрите, что вы видите? (Два дома). В синем домике живут слова, в названии которых есть звук «с», а в зеленом  живут слова, в названии которых есть звук «сь». Давайте, посмотрим, что нарисовано на картинках, назовем этот предмет словом и поселим его в нужный дом. Например, слово «коса» мы поселим в синий дом, а слово «сено» - в зеленый дом. «С» - роса, сова, нос, сом.

«Сь» - поросенок, сирень и т.д.

Игра «Цепочка слов».

Цель: Закреплять произношение звука в словах, определять его местоположение в слове.

Материал: Предметные картинки, мяч. Игра может проводиться в словесном варианте.

Ход игры: - Ребята, сегодня мы с вами будем играть в «Цепочку слов». Я начну первая. Мое слово – кот. Какой последний звук в слове кот? (Ответ детей: звук «т»). Воспитатель бросает мяч по кругу следующему ребёнку и говорит: Значит, теперь ты должен придумать слово, которое начинается со звука «т». Так продолжается игра другими детьми по очереди.

Если игра проводится с картинками, то картинки выкладываются одна за другой: кот – тигр – репа – арбуз и т.д.

Игра «Для чего нужен предмет?»

Цель: Закреплять произношение определенного звука в слогах и словах.

Материал: Тексты чистоговорок.

Ход игры: - Ребята, есть такие весёлые стишки, которые ни о чем не рассказывают, они просто весёлые. Давайте я начну их рассказывать, а вы продолжите:

«Са-са-са – живет в лесу…(оса, лиса)

Со-со-со – катилось…(колесо)

Су-су-су – я беру…(косу)

Сы-сы-сы – жало у …(осы)».

**5 раздел.**

Игра «Кто откуда?»

Цель: Научить детей выявлять закономерности, связи и отношения между объектами, отражать свои наблюдения в речи.

Ход игры: Детям показывают два рисунка (на одном из которых изображен лес, а на другом – море) и картинки с изображениями животных, живущих в разных местах обитания (медведь, лиса, синица, тюлень и т.д.) Их  необходимо  отнести к какому либо рисунку, аргументировав свой ответ.

Игра «Рисунки по кругу».

Цель: Развивать детское творчество (во время рисования и при составлении рассказов).

Ход игры: В этой игре предполагается участие как минимум 3-5 детей. Каждый ребёнок получает чистый лист бумаги и простой карандаш. По сигналу воспитателя дети начинают рисовать. Через 1-2 минуты подается сигнал и каждый из детей передает свой лист сидящему справа от него ребёнку. Получив от соседа начатый рисунок, ребёнок продолжает его в течение 1-2 минут и передает дальше. Выполненные таким круговым способом рисунки служат великолепной опорой для придумывания фантастических рассказов, небылиц и прочих «продуктов» литературного творчества.

Игра «Снежный ком».

Цель: Развивать воображение, мышление, связную речь и формировать здоровое чувство юмора.

Ход игры: Ведущий наугад называет два слова, например, «коробка» и «апельсин». Один из участников игры придумывает и описывает ассоциацию  возникшую на эти слова. Например, «из открытой коробки выкатился огромный апельсин». Следующий игрок называет свое слово, например «Яйцо». Третий участник игры связывает второе слово (апельсин) с третьим (яйцо) также при помощи возникшей ассоциации, например, «под кожурой апельсина оказалось яйцо», и задает следующее слово и т.д.

По окончании игры можно предложить детям нарисовать то, что запомнилось им или рассмешило их.

Игра «Что лишнее?»

Цель: Совершенствовать  доказательную форму речи.

Материал: Предметные картинки.

Ход игры: Воспитатель выкладывает на столе картинки, относящиеся к одному понятию и одну лишнюю (например: кошка, собака, корова, воробей, лошадь).

- Ребята, посмотрите внимательно и скажите, какая картинка лишняя и почему?

Дети: лишняя картинка с изображением воробья. Кошка, собака, корова и лошадь – это домашние животные, а воробей – это птица.

Подобная игра может проводиться по многим темам: овощи, фрукты, транспорт, игрушки, посуда, мебель, птицы и т.д.

Игра «Если бы…»

Цель: Развивать формы мышления: анализ, синтез, прогнозирование, творческую связную речь.

Ход игры: Предложите детям пофантазировать на самые разнообразные темы: «Если бы я был волшебником…» (каким, зачем? Что делал бы? И т.п.)

«Если бы вдруг исчезло время…» (Что в этом хорошего и плохого?)

**Игровой тест "Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста"**

**(для воспитателей)**

**Цель:** выявление знаний, умений и навыков воспитателей по разделу грамматический строй речи типовой  программы "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой

**Правила игры:**играющие по очереди бросают кубик и передвигают по игровому полю свою фишку на указанное на кубике число клеточек. Выигрывает тот, кто первым доберётся до финиша.  
Если играющий попадает на красную клеточку, то он должен ответить на один из вопросов, записанных на карточке красного цвета. Только в случае правильного ответа он сможет перейти по стрелочке на указанную клеточку. В случае неправильного ответа играющий пропускает один ход.  
Если играющий попадает на синюю или зелённую клеточку, то он должен ответить на вопросы, написанные, на синей или зелёной карточке с соответствующим номером. Если ответ дан правильно, играющий продолжает путь по основному полю. Если ответ не верен, то играющий пропускает один ход. Перед повторным вступлением в игру он зачитывает по карточке правильный ответ.

**Материал:** игровое поле, фишки (по количеству играющих), кубик с делениями от 1 до 6, карточки с вопросами (3 набора).

**Вопросы**

**Красные карточки**

*Теоретические задания.*

1. Что изучает синтаксис? *(Cловосочетания и предложения).*

2. Что такое морфология? *(Морфология – это раздел грамматики, изучающий части речи).*

3. Отличие терминов формообразование (словоизменение) и словообразование *(При формообразовании возникают только разные формы одного и того же слова, т.е. меняется окончание; при словообразовании создаются новые слова).*

4. Что такое словообразование?*(Это раздел языкознания, изучающий строение и способы образования слов)*

5. Что такое словоизменение? (Это раздел языкознания, изучающий разные формы одного и того же слова).

6. Что означает слово аграмматизм? *(Ошибки, допущенные при согласовании слов).*

7. Перечислить грамматические категории существительных. *(Род, число, падеж, одушевлённость – неодушевлённость)*

8. Перечислить грамматические значения падежа. *(Именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный).*

9.Перечислить грамматическое значение рода. *(Женский, мужской, средний).*

10. Перечислить грамматическое значение числа. *(Единственное, множественное).*

11. Что такое склонение существительных? *(Изменение по падежам).*

12. Что такое существительное? *(Самостоятельная часть речи, выражающая предметность и отвечающая на вопросы****кто?****,****что?****).*

13. Что такое прилагательное? *(Самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета, отвечающая на вопросы****какой?****,****чей?****).*

14. Что обозначают качественные прилагательные? *(Обозначают свойство самого предмета, безотносительно к другим предметам).*

15. Что выражают относительные прилагательные? *(Выражают признак через отношение к людям, предметам, действиям, месту…).*

16. Что характеризуют притяжательные прилагательные? *(Характеризуют предмет по его принадлежности к лицу, живому существу).*

17. Что такое глагол? *(Самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние как процесс, отвечает на вопросы****что делать?****,****что сделать?****).*

18. Перечислить наклонение глагола, привести примеры

* *Изъявительное* – обозначает действие, которое имеет место, имело место, будет иметь, место в действительности рисует, рисовал, будет рисовать.
* *Сослагательное* – обозначает действие, которое возможно, при каких либо условиях нарисовал бы.
* *Повелительное* – выражает побуждение в форме просьбы, приказа, пожелания, совета рисуй.

19. Перечислить время глагола, привести примеры. *(Прошедшее, настоящее, будущее).*

20. Что такое простое и сложное предложение? Какие бывают сложные предложения? *(Простые предложения состоят из одной грамматической основы; Сложные из 2-х или более грамматических основ; Сложные предложения: сложносочинённые и сложноподчинённые).*

**Синие карточки**

Все задания связаны со знанием педагогами программы по разделу “Грамматический строй речи”. Педагоги должны, определить для какого возраста детей соответствует данная задача.

1. Учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. (с 3 до 4 лет)

2. Умение составлять предложения разных типов. (с 4 до7 лет)

3. Умение употреблять предложно-падежные конструкции с предлогами на, в, с, со, из, из-под, над, за, из-за, перед, около. (с 6 до7 лет).

4. Умение употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. (с 3 до 4 лет).

5. Умение употреблять глаголы в повелительном наклонении. (с 4 до 5 лет).

6. Умение согласовывать существительные и числительные в роде и числе. (с 5 до 6 лет).

7. Умение образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения глаголов. (с 6 до 7 лет).

8. Умение образовывать название детёнышей животных (домашних и диких). (с 5 до 6 лет).

9. Умение составлять простые и сложные предложения по картинкам совместно со взрослым. (с 3 до 4 лет).

10. Умение согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе. (с 3 до 4 лет).

11. Умение употреблять форму родительного падежа единственного и множественного числа существительных. (с 4 до 5 лет).

12. Умение различать и употреблять предложно-падежные конструкции с предлогами в, на, по, под, над, перед, за, около.(с 4 до 5 лет).

13. Умение правильно согласовывать слова в предложении. ( с 4 до 5 лет).

14. Умение соотносить названия животных и их детёнышей, образовывать названия детёнышей в единственном и множественном числе. (с 4 до 5 лет).

15. Умение образовывать существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы. (с 5 до 6 лет).

16. Умение образовывать прилагательные от существительных. (с 6 до 7 лет).

17. Умение согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе. (с 5 до 6 лет).

18. Умение употреблять имена существительные в именительном падеже (единственное и множественное число). (с 3 до 4 лет).

19. Умение образовывать названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы. (с 3 до 4 лет).

20. Умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание. (с 4 до 5 лет).

**Зелёные карточки**

***Практические задания***

Придумать задание к задаче

1. Уточнить и активизировать словарный запас по теме “Овощи”.  
2. Активизировать глагольный словарь.   
3. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.   
4. Учить составлению трёхсловных предложений.   
5. Согласовывать числительные ОДИН, ОДНА с существительными.   
6. Уточнить пространственные отношения, выраженные предлогом.   
7. Составить предложения с предлогом НА.   
8. Согласовывать существительные с числительными ДВА, ДВЕ.   
9. Расширять, уточнять и активизировать словарь по теме “Домашние животные”.   
10. Образовать существительные в единственном числе, в дательном падеже.   
11. Согласовывать местоимения МОЙ, МОЯ с существительными.   
12. Уточнить активизацию словаря по теме “Фрукты”.   
13. Образовать существительные в форме творительного падежа, в единственном числе.   
14. Образовать существительные в предложном падеже, в единственном числе с предлогом О.   
15. Составить предложения с предлогом ЗА.  
16. Подбор прилагательных к существительному и наоборот.   
17.Составить предложения с предлогами В, НА, ПОД.   
18. Подбор нескольких определений к существительному по схеме.   
19. Согласовывать прилагательные и существительные по роду.   
20. Расширять и активизировать словарь по теме “Дикие животные”.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Тренировочные задания помогут ребенку научиться правильно составлять простые предложения, грамотно связывать речевые конструкции, понимать последовательность событий в тексте.

**Упражнение №1. "Кто? Что?" (составление предложений по разным моделям).**

Задание: "Попробуй составить такое предложение, в котором будет говориться о том,  
  
Кто? Что делает? Что?   
  
Например: Кошка лакает молоко"'.  
  
Кто? Что делает? Что? Чем? (Садовник поливает цветы водой)  
Кто? Что делает? Что? Кому? (Девочка шьет платье кукле)

**Упражнение №2. "Закончи предложение".**

Задание: "Попробуй угадать конец фразы".  
  
Дети ели ка... . На столе лежат бумага и кра... . В лесу растут гри... . В саду растут цве... . У нас есть петух и ... . Зимой бывает хо... .

**Упражнение №3. "Добавь слова" (распространение предложений).**

Задание: "Сейчас я скажу предложение. Например, "мама шьет платье". Как ты думаешь, что можно сказать о платье, какое оно (шелковое, летнее, легкое, оранжевое)? Если мы добавим эти слова, как изменится фраза?"  
  
Девочка кормит собаку. На небе гремит гром. Мальчик пьет сок.

**Упражнение №4. "Составь фразу" (образование предложений из слов).**

**Задание №1.**  
  
"Придумай предложения, используя следующие слова:  
  
забавный щенок, полная корзина, спелая ягода, веселая песня,  
колючий куст, лесное озеро".

**Задание №2.**  
  
"Слова в предложении перепутались. Попробуй расставить их на свои места. Что получится?"  
  
1. Дымок, идет, трубы, из.  
2. Любит, медвежонок, мед.  
3. Стоят, вазе, цветы, в.  
4. Орехи, в, белка, дупло, прячет.

**Упражнение №5. "Пропавшие слова".**

Задание: "Сейчас я прочитаю тебе рассказ. Но некоторые слова в нем потерялись. Попробуй догадаться, какие ".

1. Тишина царит в дремучем \_\_\_\_\_. Черные \_\_\_\_\_\_\_\_ затянули солнце. Птицы умолкли. Вот-вот пойдет \_\_\_\_\_\_\_\_ .  
  
2. Зима. Все дорожки покрыты пушистым \_\_\_\_\_\_\_ . Гладким \_\_\_\_\_\_\_ оделась река. Ребята построили высокую \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Быстро мчатся \_\_\_\_\_\_\_ санки. Резкий \_\_\_\_\_\_\_ бьет детям в \_\_\_\_\_\_ . Мороз щиплет \_\_\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_\_\_\_ не боятся мороза. Весельем горят их \_\_\_\_\_\_\_\_ .  
  
3. Стоит жаркая погода: небо \_\_\_\_\_\_\_ , солнце светит \_\_\_\_\_\_\_ . Коля и Оля идут гулять в поле \_\_\_\_\_\_ . Они слушают там пение маленьких \_\_\_\_\_\_\_\_ . Они собирают \_\_\_\_\_\_\_\_ . Вдруг небо становится темным, оно покрывается большими \_\_\_\_\_\_\_\_ . Маленькие дети торопятся вернуться \_\_\_\_ . Но прежде чем они успели прийти, разразилась \_\_\_\_\_\_. Дети испугались \_\_\_\_\_\_\_\_ грома. Они постучались в один \_\_\_\_\_\_ , чтобы укрыться от сильного \_\_\_\_\_\_\_, так как у них нет с собой \_\_\_\_\_\_\_\_ и их одежда совсем \_\_\_\_\_\_\_ .

**Упражнение №6. "Найди ошибку".**

**Задание №1.**  
  
"Послушай предложения и скажи, все ли в них верно".  
  
Зимой в саду расцвели яблони.  
Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня.  
В ответ я киваю ему рукой.  
Самолет сюда, чтобы помочь людям.   
Скоро удалось мне на машине.   
Мальчик стеклом разбил мяч.   
После грибов будут дожди.   
Весной луга затопили реку.   
Снег засыпало пышным лесом.

**Задание №2.**  
  
"Как нужно исправить предложение?"

**Упражнение №7. "Объясни".**

Задание: "Послушай фразу:  
  
Собака идет на кухню. Она выпивает молоко кошки. Кошка недовольна.  
  
Объясни, почему кошка недовольна.

Петя пошел в кино после того, как дочитал книгу.   
  
Что сделал Петя раньше: читал книгу или пошел в кино? Объясни.

Ваня рисовал Сашу. Саша рисовал дом.   
  
Кто что рисовал? Объясни".

**Упражнение №8. "Что имеется в виду?" (тренировка на понимание переносного смысла).**

"Скажи, как ты понимаешь эти выражения:   
  
железный топор - железный человек   
золотая стрела - золотые руки   
ядовитый укус - ядовитый взгляд   
острый нож - острое слово   
низкий стол - низкий поступок   
черствый хлеб - черствый человек".

**Упражнение №9. "Правильно или нет?".**

Задание: "Как ты думаешь, можно ли так сказать?"   
  
Мама ставит вазу с цветами в стол.  
Когда хотят что-то купить, теряют деньги.  
Под домиком на опушке живут бабушка и дедушка.  
В полу лежит красивый ковер.  
  
Спросите ребенка: "Почему предложения неточные?"

**Упражнение №10. "Где начало рассказа?"**

Ребенку требуется установить последовательность событий по серии картинок. Покажите ребенку серию картинок

         

Задание: "Посмотри, все эти картинки связаны между собой. Но они перепутаны. Найди, где начало, где конец истории, и расскажи мне, о чем она".

**Упражнение №11. "Рассказ по картинке".**

Дайте ребенку возможность внимательно рассмотреть картинку и попросите рассказать изображенную на ней историю. Это упражнение следует повторять как можно чаще, используя любые рисунки, которые интересны ребенку.

Вот некоторые правила, которые важно соблюдать, составляя рассказ.  
  
Важно научить ребенка видеть и выделять главное в содержании, особенности истории. Помогайте ребенку, задавая вопросы.  
  
- О чем эта картинка?  
- Кто главный герой?  
- Что происходит?  
- Какие герои нарисованы на картинке?  
- Какой у них характер?  
- Как можно назвать этот рассказ?

С тем же успехом к этому упражнению можно добавить тренировку на пересказывание текста. Вы читаете ребенку маленький (до 20 предложений) рассказик, затем просите его пересказать услышанное. При этом следите, как ребенок понял основной смысл рассказа, может ли его словесно выразить, легко ли находит нужные слова, допускает ли в своей речи неправильные грамматические формы, употребляет ли сложные предложения.

**Упражнение №12. "Подбери рифму".**

Для начала проверьте, знает ли ребенок, что такое рифма. Объясните, что два слова рифмуются между собой, если они оканчиваются одинаково, например, вол - гол.

Предложите ребенку самостоятельно подобрать рифму к словам:  
  
каша, вой, подушка, сок;  
снег, кошка, кружок, миска;  
речка, тучка, бочка.

Ребенку нужно подобрать не меньше трех рифм для каждого слова.

**Упражнение №13. "Составь предложение".**

Задание: "Сейчас мы будем соединять вместе несколько предложений. Например, я произношу предложение: "В лесу идет дождь. Гремит гром". Эти предложения можно соединить при помощи маленького слова-мостика "и", тогда из двух получится одно. "В лесу идет дождь, и гремит гром".   
Теперь попробуй сам".

Ярко светит солнце. Поют птицы.

Есть и еще возможный вариант этого упражнения: попросите ребенка закончить фразу.  
  
Дети вышли гулять и ...

По этой же схеме можно потренировать ребенка на составление предложений с союзами "а", "но", "хотя", "зато", "если, ... то".

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Тренировочные задания помогут ребенку научиться правильно составлять простые предложения, грамотно связывать речевые конструкции, понимать последовательность событий в тексте.

Упражнение №1. "Кто? Что?" (составление предложений по разным моделям).

Задание: "Попробуй составить такое предложение, в котором будет говориться о том,

Кто? Что делает? Что?

Например: Кошка лакает молоко"'.

Кто? Что делает? Что? Чем? (Садовник поливает цветы водой)

Кто? Что делает? Что? Кому? (Девочка шьет платье кукле)

Упражнение №2. "Закончи предложение".

Задание: "Попробуй угадать конец фразы".

Дети ели ка... . На столе лежат бумага и кра... . В лесу растут гри... . В саду растут цве... . У нас есть петух и ... . Зимой бывает хо... .

Упражнение №3. "Добавь слова" (распространение предложений).

Задание: "Сейчас я скажу предложение. Например, "мама шьет платье". Как ты думаешь, что можно сказать о платье, какое оно (шелковое, летнее, легкое, оранжевое)? Если мы добавим эти слова, как изменится фраза?"

Девочка кормит собаку. На небе гремит гром. Мальчик пьет сок.

Упражнение №4. "Составь фразу" (образование предложений из слов).

Задание №1.

"Придумай предложения, используя следующие слова:

забавный щенок, полная корзина, спелая ягода, веселая песня,

колючий куст, лесное озеро".

Задание №2.

"Слова в предложении перепутались. Попробуй расставить их на свои места. Что получится?"

1. Дымок, идет, трубы, из.

2. Любит, медвежонок, мед.

3. Стоят, вазе, цветы, в.

4. Орехи, в, белка, дупло, прячет.

Упражнение №5. "Пропавшие слова".

Задание: "Сейчас я прочитаю тебе рассказ. Но некоторые слова в нем потерялись. Попробуй догадаться, какие ".

1. Тишина царит в дремучем \_\_\_\_\_. Черные \_\_\_\_\_\_\_\_ затянули солнце. Птицы умолкли. Вот-вот пойдет \_\_\_\_\_\_\_\_ .

2. Зима. Все дорожки покрыты пушистым \_\_\_\_\_\_\_ . Гладким \_\_\_\_\_\_\_ оделась река. Ребята построили высокую \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Быстро мчатся \_\_\_\_\_\_\_ санки. Резкий \_\_\_\_\_\_\_ бьет детям в \_\_\_\_\_\_ . Мороз щиплет \_\_\_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_\_\_\_ не боятся мороза. Весельем горят их \_\_\_\_\_\_\_\_ .

3. Стоит жаркая погода: небо \_\_\_\_\_\_\_ , солнце светит \_\_\_\_\_\_\_ . Коля и Оля идут гулять в поле \_\_\_\_\_\_ . Они слушают там пение маленьких \_\_\_\_\_\_\_\_ . Они собирают \_\_\_\_\_\_\_\_ . Вдруг небо становится темным, оно покрывается большими \_\_\_\_\_\_\_\_ . Маленькие дети торопятся вернуться \_\_\_\_ . Но прежде чем они успели прийти, разразилась \_\_\_\_\_\_. Дети испугались \_\_\_\_\_\_\_\_ грома. Они постучались в один \_\_\_\_\_\_ , чтобы укрыться от сильного \_\_\_\_\_\_\_, так как у них нет с собой \_\_\_\_\_\_\_\_ и их одежда совсем \_\_\_\_\_\_\_ .

Упражнение №6. "Найди ошибку".

Задание №1.

"Послушай предложения и скажи, все ли в них верно".

Зимой в саду расцвели яблони.

Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня.

В ответ я киваю ему рукой.

Самолет сюда, чтобы помочь людям.

Скоро удалось мне на машине.

Мальчик стеклом разбил мяч.

После грибов будут дожди.

Весной луга затопили реку.

Снег засыпало пышным лесом.

Задание №2.

"Как нужно исправить предложение?"

Упражнение №7. "Объясни".

Задание: "Послушай фразу:

Собака идет на кухню. Она выпивает молоко кошки. Кошка недовольна.

Объясни, почему кошка недовольна.

Петя пошел в кино после того, как дочитал книгу.

Что сделал Петя раньше: читал книгу или пошел в кино? Объясни.

Ваня рисовал Сашу. Саша рисовал дом.

Кто что рисовал? Объясни".

Упражнение №8. "Что имеется в виду?" (тренировка на понимание переносного смысла).

"Скажи, как ты понимаешь эти выражения:

железный топор - железный человек

золотая стрела - золотые руки

ядовитый укус - ядовитый взгляд

острый нож - острое слово

низкий стол - низкий поступок

черствый хлеб - черствый человек".

Упражнение №9. "Правильно или нет?".

Задание: "Как ты думаешь, можно ли так сказать?"

Мама ставит вазу с цветами в стол.

Когда хотят что-то купить, теряют деньги.

Под домиком на опушке живут бабушка и дедушка.

В полу лежит красивый ковер.

Спросите ребенка: "Почему предложения неточные?"

Упражнение №10. "Где начало рассказа?"

Ребенку требуется установить последовательность событий по серии картинок. Покажите ребенку серию картинок

Задание: "Посмотри, все эти картинки связаны между собой. Но они перепутаны. Найди, где начало, где конец истории, и расскажи мне, о чем она".

Упражнение №11. "Рассказ по картинке".

Дайте ребенку возможность внимательно рассмотреть картинку и попросите рассказать изображенную на ней историю. Это упражнение следует повторять как можно чаще, используя любые рисунки, которые интересны ребенку.

Вот некоторые правила, которые важно соблюдать, составляя рассказ.

Важно научить ребенка видеть и выделять главное в содержании, особенности истории. Помогайте ребенку, задавая вопросы.

- О чем эта картинка?

- Кто главный герой?

- Что происходит?

- Какие герои нарисованы на картинке?

- Какой у них характер?

- Как можно назвать этот рассказ?

С тем же успехом к этому упражнению можно добавить тренировку на пересказывание текста. Вы читаете ребенку маленький (до 20 предложений) рассказик, затем просите его пересказать услышанное. При этом следите, как ребенок понял основной смысл рассказа, может ли его словесно выразить, легко ли находит нужные слова, допускает ли в своей речи неправильные грамматические формы, употребляет ли сложные предложения.

Упражнение №12. "Подбери рифму".

Для начала проверьте, знает ли ребенок, что такое рифма. Объясните, что два слова рифмуются между собой, если они оканчиваются одинаково, например, вол - гол.

Предложите ребенку самостоятельно подобрать рифму к словам:

каша, вой, подушка, сок;

снег, кошка, кружок, миска;

речка, тучка, бочка.

Ребенку нужно подобрать не меньше трех рифм для каждого слова.

Упражнение №13. "Составь предложение".

Задание: "Сейчас мы будем соединять вместе несколько предложений. Например, я произношу предложение: "В лесу идет дождь. Гремит гром". Эти предложения можно соединить при помощи маленького слова-мостика "и", тогда из двух получится одно. "В лесу идет дождь, и гремит гром".

Теперь попробуй сам".

Ярко светит солнце. Поют птицы.

Есть и еще возможный вариант этого упражнения: попросите ребенка закончить фразу.

Дети вышли гулять и ...

По этой же схеме можно потренировать ребенка на составление предложений с союзами "а", "но", "хотя", "зато", "если, ... то".

Перечень дидактических игр для детей младшего дошкольного возраста

по формированию грамматического строя речи

и воспитанию гражданственности и патриотизма

Перечень составили воспитатели группы №6

Ходневская С.В.

Сергеева Л.Е.

Тема «Семья»

Игра «Что такое хорошо», и что такое «плохо»

Цель игры: употреблять в речи прилагательные «добрый», «злой», «грустный», «веселый», наречия «хорошо», «плохо»; образовывать наречия от прилагательных.

Воспитывать доброе отношение к людям и животным.

Оборудование: сюжетные картинки

Ход игры: воспитатель вместе с ребенком рассматривает сюжетные картинки и предлагает определить, как в определенной ситуации, поступают дети. Если ребенок затрудняется, воспитатель задает наводящие вопросы.

Игра «Ваня болеет»

Цель игры: употреблять в речи имена существительные множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами; употреблять наречие «много»; отвечать на вопрос «почему?».

Заботиться о других, сопереживать больному

Оборудование: сюжетная картинка

Ход игры: воспитатель вместе с ребенком рассматривает сюжетную картинку, рассказывает, что Ваня заболел. Родители и друзья заботятся о нем. Мама принесла много подушек. Папа принес …и т.д.

Воспитатель предлагает ребенку рассказать, чего (кого?) много у Вани?

Игра «Мамин праздник»

Цель игры: учить детей образовывать глаголы с помощью суффиксов; игра также способствует развитию зрительного внимания.

Воспитывать любовь к самому близкому человеку – к маме.

Оборудование: сюжетная картинка

Ход игры: рассматривая сюжетную картинку, воспитатель предлагает ребенку закончить начатую фразу: «Ваня на барабане … (барабанит) и т.д..

Далее воспитатель предлагает найти на картинке маму каждого изображенного ребенка.

Упражнение «Подарок маме»

Цели: пополнение словарного запаса существительными. Обучение детей узнаванию предметов по словарному описанию. Работа над слоговой структурой слова (отстукивание ударного слога в словах).

Воспитывать любовь к маме, вызвать желание сделать маме подарок.

Оборудование: предметные картинки (цветы, конфеты, платок, духи и т.п.)

Ход игры: воспитатель раскладывает перед детьми предметные картинки, предлагает выбрать одну или несколько. Ребенок составляет простое предложение сам или с помощью воспитателя: «Я подарю маме …(платок) и т.д..

Игра «Что делает мама»

Цели: формирование умения отвечать на вопросы с опорой на сюжетные картинки. Развитие диалогической речи. Развитие зрительного внимания.

Воспитывать у детей желание помогать маме (взрослым).

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход игры: рассматривая сюжетные картинки, воспитатель предлагает ребенку рассказать, что делает мама. Ребенок составляет простые предложения: «Мама готовит обед» и т.д..

Игра «Помощница»

Цели: подбирать глаголы к существительным; учить согласовывать существительные с прилагательными.

Воспитывать уважение к труду, желание помогать взрослым.

Оборудование: сюжетные картинки

Ход игры: воспитатель предлагает ребенку посмотреть на картинки и рассказать, как Маня помогает взрослым.

Далее воспитатель просит рассказать ребенка о том, как он помогает взрослым.

Игра «Семейный портрет»

Цели: употреблять в речи существительные в винительном падеже; различать свое имя и имена членов своей семьи.

Воспитывать у детей любовь к самым близким людям.

Оборудование: сюжетная картинка или семейная фотография.

Ход игры: предложить ребенку посмотреть на семейную фотографию и назвать каждого члена семьи по имени. Потом воспитатель предлагает ребенку рассказать кто кого любит, кто чем занимается.

Тема «Животные, птицы»

Лото «Один – много»

Цели: формирование грамматического строя речи, различение и употребление единственного множественного числа имен существительных женского рода в именительном падеже. Развитие зрительного внимания. Актуализация словаря по теме «Домашние птицы».

Формировать эмоционально-положительное отношение к домашним птицам.

Оборудование: предметные картинки с изображением домашних птиц.

Ход игры: вначале воспитатель выкладывает предметные картинки с изображением одной домашней птицы. Ребенок составляет простое предложение: «Одна утка»… и.т.д..

Затем воспитатель выкладывает картинки, где изображено много домашних птиц. Ребенок составляет предложение: «Много уток» и т.д..

Лото «Один и два»

Цели. Расширение словаря: числительные один и два. Формирование грамматического стоя речи, различение существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода в именительном падеже. Актуализация словаря по теме «Домашние птицы»

Формировать эмоционально-положительное отношение к домашним птицам.

Оборудование: предметные картинки с изображением домашних птиц.

Ход игры: вначале игры воспитатель выкладывает предметные картинки с изображением одной птицы и обращает на это внимание детей. Дети повторяют за воспитателем: «Один петух. Одна утка» и т.д..

Затем выкладываются картинки с изображением двух птиц. Воспитатель предлагает сказать детям, сколько птиц на картинке.

Упражнение «Что делают?»

Цели: Формирование грамматического строя речи, образование и различение глаголов 3-го лица единственного и множественного числа изъявительного наклонения, а также вопросов к этим глаголам: что делает? что делают? Развитие зрительного внимания.

Актуализация словаря по теме «Дикие птицы»

Воспитывать эмоционально-положительное отношение к диким птицам.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением диких птиц.

Ход игры: дети вместе с воспитателем рассматривают сюжетные картинки из жизни диких птиц и составляют простые предложения, используя глаголы изъявительного наклонения.

Игра «Мама, папа и я»

Цели: познакомить детей с домашними и дикими животными, средой их обитания, учить находить одинаковых животных и объединять их семьи.

Воспитывать эмоционально-положительное отношение к животному миру.

Оборудование: дидактическая игра «Мама, папа и я»

Ход игры: воспитатель выбирает одну карточку с изображением детеныша и вместе с ребенком находит изображения мамы и папы этого детеныша. В процессе игры воспитатель неоднократно напоминает названия животных, рассказывает, где они живут и чем питаются.

Далее собираются карточки других семей.

Тема «Детский сад»

Игра «Расскажи про детский сад»

Цели: учить детей составлять простые предложения с использованием 2-3 слов. Учить согласовывать существительные с прилагательными. Отвечать на вопросы.

Формировать положительное отношение детей к детскому саду, другим детям, персоналу.

Оборудование: дидактическая игра «Расскажи про детский сад».

Ход игры: воспитатель предлагает к рассмотрению детей сюжетные картинки из жизни детей в детском саду: «Дети умываются», «Дети на прогулке» и т.д..

Дети с помощью воспитателя составляют простые предложения, состоящие из 2-3 слов.

**1. «Детский сад»**

Нарисовать и составить описательный рассказ о детском саде по плану:

* как называется детский сад?
* какие помещения есть в детском саду?
* какое назначение каждой комнаты?
* кто работает в детском саду?
* какие правила поведения в детском саду?
* как зовут твоих педагогов (воспитателей, помощника воспитателя и дефектолога)?

**2. «Игрушки»**

Нарисовать и составить рассказ о своей любимой игрушке по плану:

* как называется игрушка?
* какой она формы, цвета и размера?
* из какого материала сделана (стекло, пластмасс, дерево, резина и др.)?
* какая она на ощупь (мягкая, твердая, гладкая, шершавая)?
* откуда она появилась у тебя (подарили, купили в магазине)?
* как ты с ней играешь?

**3. «Моя семья»**

Составить рассказ о своей семье, отвечая на вопросы:

* с кем ты живешь?
* сколько человек в твоей семье?
* какие члены семьи у тебя есть (мама, папа, бабушка и т.д.)
* кто самый младший, а кто самый старший в твоей семье?
* кто старше всех?
* кто младше всех?
* какой домашний адрес, профессия и место работы твоих родителей?

**4. «Овощи»**

Нарисуй и расскажи о своем любимом овоще по плану.

*Я люблю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, он (она)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цвета, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ формы, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на вкус. Из него (нее) можно приготовить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. А я люблю есть его (ее) \_\_\_\_\_\_\_\_ (сырым, вареным, в салате).*

**5. «Фрукты»**

Нарисуй и расскажи о своем любимом фрукте по плану.

*Я люблю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, он (она)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ цвета, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ формы, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на вкус. Из него (нее) можно приготовить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. А я люблю есть его (ее) \_\_\_\_\_\_\_\_ (сырым, в варенье, в компоте).*

**6. «Ягоды»**

Прочитать, нарисовать и ответить на вопросы.

*Где растет ягода.*

*Кислая клюква растет на болоте. Собирать ее можно и весной, когда растает снег. Кто не видел, как растет клюква, может ходить по ней и не видеть ее. Черника растет – ее видишь: рядом с листиком ягоды. И так их много, что место синеет. Голубика растет кустиком. В глухих местах встречается и костяника – красная ягода кисточкой, кислая ягода. Единственная ягода у нас - клюква - невидима сверху.*

Вопросы.

* Как растет клюква?
* Какие еще ягоды растут в лесу?
* Как они растут?
* Какая ягода невидима сверху?

**7. «Осень. Осенняя одежда»**

Составь рассказ по картинке на тему «Какую одежду мы носим осенью» по плану.

* Почему мы осенью одеваемся теплее, чем летом?
* Что мы носим на ногах (в сухую погоду и дождь)?
* Что надеваем на тело?
* Что носим на голове, шее, руках?
* Когда берем с собой зонт?

Раскрасить.

|  |
| --- |
| [Лексическая тема 'Осень. Осенняя одежда'.](http://logoped.ru/images/cherer01a.png) |
| «Лексическая тема 'Осень. Осенняя одежда'.» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

**8. «Домашние птицы»**

Составь рассказ по картинке. Раскрасить.

|  |
| --- |
| [Лексическая тема 'Домашние птицы'.](http://logoped.ru/images/cherer01b.png) |
| «Лексическая тема 'Домашние животные'.» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

**9. «Перелетные птицы»**

Прочитать, нарисовать и ответить на вопросы.

*Улетают журавли.*

*В золотые осенние дни собрались к отлету журавли. Готовясь в далекий путь, покружились они над рекой, над родным болотом. Собравшись в стройные косяки, потянулись в дальние теплые страны.*

*Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли.*

*До свидания, до свидания, журавли! До радостной встречи весной!*

Вопросы.

* Куда и когда улетают журавли?
* Когда журавли прилетают обратно?
* Где летят журавли?

**10. «Осень. Деревья осенью»**

Прочитать, нарисовать и ответить на вопросы:

*Лес осенью.*

*Летом лес был зеленый. Теперь березки и клены желтые. Осины красные. Между ними елочки зеленеют.*

*Налетит ветер. Закружатся листья в воздухе, словно бабочки. Потом тихо-тихо на землю опускаются.*

*Травы и цветы вянут. Семена их на землю осыпаются. На следующий год из семян вырастут новые растения.*

Вопросы.

* О каком времени года говорится в рассказе?
* Какого цвета лес был летом?
* Какого цвета стали березки и клены осенью?
* Какого цвета стали осины осенью?
* Какие деревья не изменили своего цвета?
* Как кружатся листья в воздухе?

**11. «Дикие животные»**

Прочитать, нарисовать и ответить на вопросы.

*Ежиная семейка.*

*В норе у корней старой ели жила семья ежей. Часто мама ежиха ходила на охоту, а маленькие ежата без нее сидели тихо. Однажды Аня и Егорка увидели их в норе.   
- Аня, не трогай их, - сказал Егор, - ежата совсем еще маленькие.   
- Я только поглажу ежат, - ответила Аня.*

*На другое утро дети пришли снова к норе ежей и увидели, что она пустая. Ночью ежиха увела своих ежат в другое, безопасное место.*

Вопросы.

* Где жила семья ежей?
* Почему ежата оставались часто одни и как они себя вели?
* Кто нашел ежат?
* Что случилось на следующий день?

**12. «Зима. Зимующие птицы»**

Прочитать, нарисовать и ответить на вопросы.

*Снегирь.*

*Ты знаешь, многие птицы с наступлением холодов улетают на юг. А есть и такие, что прилетают к нам только зимой. И называются они «снегири», потому что появляются у нас вместе со снегом. Увидать снегирей легко. Их красные грудки, голубовато-серые спинки, черные бархатные шапочки и крылья хорошо заметны на белом снегу.*

Вопросы.

* Как выглядят снегири?
* Когда появляются снегири в наших местах?
* Каких еще зимующих птиц ты знаешь?

**13. «Зима. Зимние забавы»**

Составь рассказ по картинке. Раскрась.

|  |
| --- |
| [Лексическая тема 'Зима. Зимние забавы'.](http://logoped.ru/images/cherer01c.png) |
| «Лексическая тема 'Зима. Зимние забавы'.» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

**14. «Деревья. Хвойные деревья»**

Прочитать, нарисовать и ответить на вопросы.

*Полянка в лесу.*

*Березки последнее свое золото ссыпают на ели и на уснувшие муравейники. Я иду по лесной тропе, и осенний лес мне становится как море, а полянка в лесу – как остров.*

*На этом острове стоят тесно несколько елок, под ними я сел отдохнуть.*

*У этих елок, оказывается вся жизнь вверху. Там, в богатстве шишек, хозяйничают белки, птицы клесты и еще много неизвестных мне существ. Внизу же, под елями, мрачно, черно, и только видишь, как летит шелуха от шишек. Это белки и клесты шелушат еловые шишки и достают из них вкусные семечки. Из такого семечка выросла когда-то и та высокая ель, под которой я сейчас сижу.*

Вопросы.

* С чем автор сравнивает лес и отдельную полянку в лесу?
* Кто обитает на верхушках елок?
* Чем питаются белки и клесты?
* Из чего выросла ель, под которой отдыхал автор?
* О каком времени года говорит автор?
* Что ты сам можешь рассказать об осеннем лесе?

**15. «Новогодний праздник»**

Составь рассказ по картинке. Раскрась.

|  |
| --- |
| [Лексическая тема 'Новогодний праздник'.](http://logoped.ru/images/cherer01d.png) |
| «Лексическая тема 'Новогодний праздник'.» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

**16. «Ателье. Одежда»**

Составь рассказ по картинке. Раскрась.

|  |
| --- |
| [Лексическая тема 'Одежда. Ателье'.](http://logoped.ru/images/cherer01e.png) |
| «Лексическая тема 'Одежда. Ателье'.» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

**17. «Мой город. Моя улица»**

Составь рассказ на тему «Мой город. Моя улица» по плану. Нарисуй.

* Как называется наш город?
* Кем и когда он был основан?
* Главная улица, площадь, река в нашем городе.
* Главные достопримечательности нашего города.
* Как называется улица, на которой ты живешь?
* Какая эта улица (тихая, шумная, узкая, широкая, зеленая…)?
* Что расположено на этой улице (магазины, аптека…)?
* Где проходит эта улица?
* Отношение к своему городу и своей улице.

**18. «Домашние животные»**

Составь предложения по картинке.

|  |
| --- |
| [Лексическая тема 'Домашние животные'.](http://logoped.ru/images/cherer01f.png) |
| «Лексическая тема 'Домашние животные'.» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

**19. «Посуда. Наша пища»**

Составь рассказ по картинке. Раскрась.

|  |
| --- |
| [Лексическая тема 'Посуда. Наша пища'.](http://logoped.ru/images/cherer01g.png) |
| «Лексическая тема 'Посуда. Наша пища'.» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

**20. «Труд людей в саду, в огороде»**

Составь рассказ по картинке. Раскрась.

|  |
| --- |
| [Лексическая тема 'Труд людей в саду, в огороде'.](http://logoped.ru/images/cherer01h.png) |
| «Лексическая тема 'Труд людей в саду, в огороде'.» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

**21. «День Защитника отечества»**

Продолжи рассказ и нарисуй сюжет.

*Два пограничника с собакой вышли на охрану границы. Было тихо. Вечерело. И вдруг собака...*

**22. «Птицы (повторение)»**

Составь рассказ по картинке, используя следующий план. Раскрась.

* Какое время года изображено на картинке?
* Каких птиц ты видишь на картинке?
* Во что одеты дети?

|  |
| --- |
| [Лексическая тема 'Птицы (повторение)'.](http://logoped.ru/images/cherer01i.png) |
| «Лексическая тема 'Птицы (повторение)'.» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

**23. «Весна»**

Прочитать, нарисовать и ответить на вопросы.

*День все больше.*

*Солнышко все выше поднимается на небе и сильнее греет. К вечеру подмерзает, и с крыш свисают длинные сосульки. Солнышко пригреет, сосульки падают.*

*Дни все длиннее и длиннее. Ночь всего длиннее в начале зимы. А потом каждый день солнце отнимает у него минутки. Встает немного раньше, садится немного позже.*

Вопросы.

* Что ты узнал из рассказа про солнышко? Про сосульки?
* Почему ночи становятся короче?

**24. «День 8 Марта»**

Придумать рассказ на тему «Мамин праздник» и нарисовать сюжет.

* Когда отмечается этот праздник?
* Кого поздравляют в этот день?
* Какие подарки ты приготовил(а) маме и бабушке?
* Как отмечаете этот праздник?
* Как помогал(а) в этот день маме и бабушке?

**25. «Транспорт. Правила дорожного движения»**

Составь рассказ по картинке. Раскрась.

|  |
| --- |
| [Лексическая тема 'Транспорт. Правила дорожного движения'.](http://logoped.ru/images/cherer01j.png) |
| «Лексическая тема 'Транспорт. Правила дорожного движения'.» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

**26. «Перелетные птицы (повторение)»**

Прочитать и пересказать, ответив на вопросы.

*Скворцы и скворчата.*

*Прилетев домой, скворцы садятся на ветки возле скворечников и радостно, звонко поют. Целую неделю скворец распевает песни. А когда из дальних стран прилетает скворчиха, дружная пара вместе устраивает гнездо.*

*Скоро в гнезде появляются зеленовато-голубые яички, а из них – скворчата. Когда они подрастут, в укромном уголке леса, где много корма, откроется скворчиная школа. Взрослые скворцы научат малышей выкапывать из земли червей, спасаться от холодной росы и дождя, выбирать место для ночевки, узнавать сигнал опасности.*

Вопросы.

* Что делают скворцы, вернувшись на родину?
* Чему учат в скворчиной школе?

**27. «Грибы»**

Составь рассказ по картинке. Раскрась.

|  |
| --- |
| [Лексическая тема 'Грибы'.](http://logoped.ru/images/cherer01k.png) |
| «Лексическая тема 'Грибы'.» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

**28. «Труд людей весной»**

Составь рассказ по картинке. Вставь пропущенные слова в текст.

*Много забот у людей …. Надо прорастить …, подготовить …, посадить …, посеять …. В саду – окопать …, обрезать …, а на клумбах высадить красивые …. Тогда и лето будет красивое, и осень с урожаем, а зима – с запасами.*

**29. «Мебель»**

Составь рассказ-описание по плану. Нарисовать.

* Как называется эта мебель? Какие части у нее есть?
* Из какого материала она сделана? Какая она (деревянная, стеклянная…)?
* Где делают мебель? Кто ее изготавливает?
* Где продают мебель?
* Для чего она нужна?
* Как нужно ухаживать за мебелью?

**30. «Рыбы»**

Составь рассказ-сравнение по плану 2-х рыб: речной и аквариумной. Нарисуй.

* Как называется рыба?
* Какие части тела у нее есть?
* Чем покрыто тело рыбы?
* Где живет рыба?
* Назначение, польза рыбы (любуемся, питаются птицы, люди…)?

**31. «Комнатные цветы»**

Составить рассказ-описание на тему «Мой комнатный цветок». Нарисовать.

* Как называется цветок?
* Какой внешний вид (стебель толстый, тонкий…; листья большие, шершавые...; цветы яркие, маленькие…)?
* Где стоит цветок?
* Как за ним надо ухаживать?
* Что любит цветок (яркое солнце, тень, воду, рыхлую землю…)?
* Значение для людей (реагирует на погоду, запах отпугивает вредных насекомых, красивый, лечебный…).

**32. «День Победы»**

Выучить рассказ и нарисовать.

*Девятое мая – День Победы. Дети пришли к памятнику. Это памятник павшим героям. Дети возлагают живые цветы к памятнику. В этот день многие люди возлагают живые цветы к вечному огню. Вечером будет праздничный салют.*

**33. «Лето. Насекомые»**

Прочитать, нарисовать и ответить на вопросы.

*Майский жук.*

*Это маленькое насекомое хорошо знакомо каждому из нас. Майский жук безопасен для людей. Он не может ни кусаться, ни колоться, но сильно вредит деревьям и кустам, пожирая на них листья. Самка жука кладет яички в землю. Из яичек выползают белые червячки. Через три года на четвертый они превращаются в майских жуков.*

Вопросы.

* Опасен ли майский жук для людей?
* А для растений?
* Как появляется на свет майский жук?

**Список используемой литературы.**

1. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.
2. Быстрова Г.А. и др. Логопедические игры и задания.
3. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно!/ Пособие по логопедии для детей и родителей.
4. Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Популярное пособие для родителей и педагогов.
5. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6–7 лет.
6. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников/ Под ред. Т.В. Волосовец.

**Желаем успехов!**

**Приложение.   
Дидактические игры.**

**«УГАДАЙ ИГРУШКУ»**

Цель: формировать умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки.

Предлагаем вниманию детей 3—4 игрушки. Дети называют их. Затем сообщаем, что сейчас будем рассказывать об игрушке, не называя её. Дети должны прослушать описание и сказать, что это за игрушка.

Вначале следует указывать на 1—2 признака, постепенно их число увеличивают до трёх-четырёх.

**«КТО ИНТЕРЕСНЕЕ ПРИДУМАЕТ»**

Цель: учить детей составлять предложения по заданному глаголу.

Оборудование. Флажки, значки.

Описание игры. Педагог произносит одно слово (глагол), например, «готовит». Дети придумывают с этим словом предложения, например: «Бабушка готовит вкусные пирожки», «Мама готовит вкусно», «Катя готовит суп». У кого самое интересное предложение, тот получает фишку, значок. Выигрывает тот, у кого больше фишек, значков.

Примечание. За основу предложения можно взять не только глагол. Педагог может назвать любую часть речи (прилагательное, наречие и т.д.) в зависимости от цели занятия.

**«ЧТО НАПУТАЛ НЕЗНАЙКА?»**

Цель: находить ошибки в описании и исправлять их.

В гости к детям приходит Незнайка со своим другом щенком. Незнайка хочет показать, как он научился рассказывать. Рассказывает о щенке, допуская ошибки и неточности в описании, например: «У щенка красный нос и большие лапы. Он кричит: «Мяу!» Дети должны заметить все неточности и ошибки и исправить их.

**«КТО СУМЕЕТ ПОХВАЛИТЬ»**

Цель: подбирать определения к существительным, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.

Взрослый объясняет условия игры: «Пьеро принёс нам много разных картинок. Я вам буду их показывать, а вы — хвалить то, что нарисовано. Например, я покажу картинку, на которой нарисован апельсин. Можно так похвалить апельсин: апельсин вкусный или: апельсин ароматный. А булочку как можно похвалить? (Булочка мягкая.) Правильно, а тому, кто похвалит лучше всех, Пьеро подарит картинку».

Лексический материал: кошка, молоко, пальто, мама, дом, конфета, чай, ёжик, лиса, мальчик и др.

Примерные ответы: кошка умная, молоко вкусное, пальто красивое, мама добрая, дом высокий, конфета сладкая, чай горячий, ёжик серый, лиса рыжая, мальчик трудолюбивый и т. п.

**«КАКАЯ, КАКОЙ, КАКОЕ?»**

Цель: подбирать определения к предмету, явлению.

Взрослый называет какой-нибудь предмет, а дети по очереди называют как можно больше признаков, которые могут быть присущи данному предмету.

Белка — пушистая, рыжая, шустрая, большая, маленькая, красивая.   
Пальто — тёплое, зимнее, новое, старое, длинное, короткое, синее.   
Мама — добрая, ласковая, нежная, любимая, дорогая, весёлая, грустная.   
Мяч — резиновый, круглый, большой, красный.   
Дом — деревянный, кирпичный, панельный, высокий, низкий, старый, заброшенный, пустой, новый, двухэтажный, многоэтажный.

**«СКАЖИ КАКОЙ»**

Цель: называть не только предмет, но и его признаки и действия; обогащать речь прилагательными и глаголами.

Предлагаем детям ряд заданий:

1.По отдельным признакам узнать предметы; отгадать загадки. «Круглое, сладкое, румяное — что это?».

2. Дополнить словосочетание словами, отвечающими на вопрос, какой предмет по вкусу, цвету: сахар (какой?) - ... белый, сладкий; снег - ..., лимон - ….

**«НА ВЫСТАВКЕ»**

Цель: давать описание картины, используя образные слова и выражения.

Взрослый размещает на мольберте или в групповой комнате детские рисунки (желательно тематически подобранные или по лексическим темам) и организует выставку. Назначает экскурсовода, который проводит экскурсию по выставке. Экскурсовод должен красиво описать картины, дать им названия. Если ребёнок в чём-то затрудняется, дети ему помогают. Воспитатель регулирует частоту смены экскурсоводов. В конце игры выбирается лучший экскурсовод.

**«ЗАГАДКА»**

Цель: выделять признаки предметов, придумывать загадки, используя образные слова и выражения.

У каждого игрока на столе картинка, перевёрнутая изображением вниз.

Задание: придумать загадку по картинке и загадать всем присутствующим. Выиграет тот, кто придумает самые интересные загадки, подберёт сравнения, описания, «красивые» слова для своей загадки.

Вариант игры

Цель: развивать воображение, умение выразительно передавать содержание, характеры с помощью слова.

Взрослый выбирает одного-двух игроков, которые, используя кукол, шапочки или другие атрибуты, разыгрывают какой-либо эпизод, диалог из литературного произведения. Дети отгадывают, из какой сказки или рассказа этот отрывок. Кто отгадает первым и скажет, что предшествовало этому эпизоду, и какие действия в произведении за ним последуют, получит право загадывать следующую загадку. Игра повторяется несколько раз.

**«КТО ВНИМАТЕЛЬНЕЕ»**

Цель: выделять в художественном тексте образные выражения, специфические литературные обороты.

Игровое правило: выигрывает тот, кто больше заметит и назовёт сказочных выражений, образных слов.

Взрослый говорит примерно следующее: «Разные народы живут на земле. И у каждого народа есть свои сказки. Народные сказки легко можно отличить от авторских литературных произведений, потому что в них особенные сказочные слова, песенки. Сейчас я расскажу сказку, которую вы уже знаете. Внимательно слушайте и постарайтесь заметить такие слова». После чтения сказки дети называют специфические сказочные выражения. Каждый правильный ответ отмечается фишкой.

**«ЗАДУМАЙ СЛОВО»**

Цель: систематизировать представления о значении слов, выражать свои мысли в краткой форме, подбирать слова-названия качеств, предметов, действий.

Ребёнок задумывает слово, которое все знают, но не называет его, а только рассказывает, что оно обозначает, т. е. какой предмет, что с ним можно делать или что он делает. Остальные участники игры отгадывают, что это за слово, например:   
он пушистый, лакает молоко, мурлыкает (котёнок);   
он красивый, голосистый, кукарекает (петух);   
она металлическая, ею можно есть суп, кашу (ложка);   
она оранжевая, длинная, вкусная, сочная (морковка);   
оно белое, плывёт по небу (облако).

**«КАКОЕ ЧТО БЫВАЕТ?»**

Цель: классифицировать предметы по цвету, форме, качеству, материалу; сравнивать предметы, сопоставлять; подбирать как можно больше наименований, подходящих под заданное определение.

Детям предлагают рассказать Незнайке, что бывает: зелёным — огурец, крокодил, листья, цветы, ель, краска, военная машина, нитки;   
широким — река, дорога, лента, бульвар, улица;   
новым — шуба, валенки, платье, пальто, игрушки, дом, автомобиль, журнал, мебель;   
маленьким — котёнок, мышка, лисёнок, брат, хомячок, мальчик;   
вкусным — конфета, пирог, варенье, сок, чай, пирожное, торт;   
пушистым — белка, кошка, пух, ёлка, волосы, кофта, шарф, лиса;   
холодным — чай, снег, молоко, лёд, погода, ветер, зима, комната, перчатки, солнце, мороженое, сосулька, компот;   
высоким — дом, башня, человек, сапоги, потолок, температура;   
круглым — стол, мяч, апельсин, яблоко, голова, лицо, глаза, солнце, помидор.

**«ЧТО ДЛЯ ЧЕГО»**

Цель: использовать в речи глаголы в неопределённой форме, конструкции сложноподчинённого предложения.

Материал: картинки с изображениями предметов (реальные предметы), которыми пользуются при умывании, одевании и т. д. (мыло, зубная щётка, щётка для ногтей, полотенце, зубная паста, заколка, лента для волос, ножницы, ваза, поднос, кружки, ложки, тарелки, носки, ботинки и т. д.), кукла.

Детей знакомят с куклой. Рассматривают с ними картинки (предметы), называют. Далее кукла показывает картинки по одной, а дети, не называя их, говорят, для чего нужен тот или иной предмет (чтобы чистить зубы, чтобы мыть руки, чтобы причёсываться и т. д.). В дальнейшем кто-то из детей (с завязанными или закрытыми глазами) отгадывает предмет по его функции и называет его.

**«ИГРАЕМ СО СКАЗКОЙ»**

Цель: развивать творческие способности (умение придумывать несколько вариантов окончания сказки, использовать разнообразные языковые средства).

Для этой игры можно использовать сказки Джанни Родари из цикла «Сказки, у которых 3 конца»: «Волшебный барабан», «Большая морковка», «Дудочник и автомобиль», «Хитрый Буратино» и другие.

Познакомив детей со сказкой, взрослый обращает их внимание на то, что сказка не окончена, но писатель придумал три разных финала, для того чтобы дети смогли поиграть с этой сказкой. Предлагает послушать три варианта концовки и выбрать тот, который больше понравится, или придумать свою концовку и нарисовать к ней рисунки. Можно предложить детям придумать весёлую, печальную или поучительную концовку.

Завершить игру можно выставкой рисунков и детским рассказыванием.

**«НАРИСУЕМ КАРТИНУ СЛОВАМИ»**

Цель: развивать воображение, умение использовать в описании точные по смыслу слова и образные выражения.

Взрослый обращается к детям: «Хотите стать необыкновенными художниками, которые рисуют не красками и карандашами, а словами? Тогда приготовьтесь рисовать. Я прочту вам нежное стихотворение о весне, а вы закройте глаза и попробуйте представить, о чём я буду читать. Потом расскажите, какая картина у вас получилась. Но рассказывать надо так, чтобы все смогли мысленно увидеть вашу картину».

Затем дети могут нарисовать красками иллюстрацию к своим рассказам.

**«ПРИДУМАЙ СКАЗКУ»**

Цель: самостоятельно подбирать выразительные средства для составления сказки или рассказа на заданную тему.

Сочинить сказку «Что снится деревьям зимой» можно предложить детям после того, как они рассмотрят картинку с зимним пейзажем, услышат стихотворение или рассказ о первом месяце зимы.

Сочиненные детьми сказки можно оформить в маленькие книжечки, в которых дети могут самостоятельно или с помощью родителей нарисовать иллюстрации.

**«Я НАЧНУ, А ВЫ ПРОДОЛЖИТЕ»**

(По рассказу Н. Носова «На горке»)

Подбирать наиболее подходящие по смыслу образные слова и выражения.

Взрослый составляет незаконченные предложения. Ребёнок должен закончить предложение, используя образные обороты речи.

Был ясный морозный день, снег на солнце ... (сверкал, искрился, переливался, блестел).   
Миша сел на санки и помчался с горы ... (пулей, вихрем, стрелой, так что дух захватывало, молнией).   
Санки перевернулись, и мальчик ... (шлёпнулся, плюхнулся, полетел кубарем, полетел вверх тормашками, бухнулся в снег).   
Коле очень захотелось, чтобы горка получилась. Он трудился ... (не покладая рук, без устали, в поте лица).

**«ОБЪЯСНИ, ПОКАЖИ»**

Цель: знакомиться с фразеологизмами.

Взрослый называет фразеологизмы (одна нога здесь, другая там; сгореть со стыда; ворон считать; морочить голову и др.).

Задаёт вопросы типа: Что означает это выражение? Когда так говорят? В каком случае так можно сказать? Предлагает подобрать картинку, которая подходит к тому или иному выражению. (Картинки, отражающие переносное и буквальное значение фразеологизмов, подбираются заранее.)

**«СКАЖИ ПО-ДРУГОМУ»**

Цель: осваивать переносное значение слов и словосочетаний, подбирать к ним близкие по смыслу слова.

Взрослый говорит устойчивое словосочетание. Выясняет, как ребёнок понимает его смысл. Предлагает передать этот смысл другими словами. Например:

— Что значит «растёт не по дням, а по часам»? Как сказать по-другому? Подберите слова, близкие по смыслу этому выражению. Подберите слова, противоположные по смыслу этому выражению.

Можно использовать такие фразеологизмы: как снег на голову; ахнуть не успел; летит как угорелый; зарубить на носу; надуть губы.

**«ОШИБКА»**

Цель: знакомиться с образными выражениями, находить смысловые неточности, ошибки.

Детям говорят, что Незнайка, который теперь ходит в Школу весёлых человечков, написал им в письме, что научился составлять предложения. Читают предложения, которые придумал Незнайка, задают вопросы:   
—«Маша целыми днями не покладая рук лежала в постели». Почему вы смеётесь? Незнайка ошибся? Как же нужно было сказать?   
— «Когда Оля увидела, какой подарок ей принесли, она от радости даже губы надула». Где ошибка? Как сказать правильно?   
— «Ах, лев, вы такой смелый! У вас такая заячья душа!» Как нужно сказать?   
— «Старичок с палочкой помчался по дорожке, а Саша побрел в песочницу». Всё ли здесь правильно? Как нужно сказать?

**«ПОЧЕМУ ТАК ГОВОРЯТ»**

Цель: знакомиться с фразеологизмами.

Взрослый обращается к детям:

— Давайте вдумаемся, почему так говорят. Например, о неожиданном говорят «как гром среди ясного неба». Если человек видит, что будет дождь, гроза, какую он ждёт погоду? (Дождливую.) А когда ясное небо, то какую погоду ждут? (Ясную, солнечную.) Если же случается что-то неожиданное, чего совсем не ждут, то так и говорят: как гром среди ясного неба.

— Попробуйте объяснить, почему так говорят: дрожит как осиновый лист. Не кленовый, не березовый, а осиновый. Вспомните, когда так говорят.

— Когда вам будут встречаться интересные выражения, старайтесь задумываться не только о том, что они означают, но и почему так говорят.

**«О ЧЁМ ГОВОРИТ ПОСЛОВИЦА»**

После беседы о значении какой-нибудь пословицы взрослый предлагает детям придумать небольшой рассказ или сказку, в котором кто-то из героев мог бы сказать эту пословицу. Дети могут нарисовать иллюстрацию к пословице. Это упражнение рекомендуется использовать на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, применяя принцип тематического отбора пословиц и поговорок. Детям могут быть предложены такие пословицы: «У страха глаза велики»; «Трусливому зайке и пенёк—волк»; «Не рой яму другому, сам в неё попадешь»; «Кто зря сердит, у того голова болит»; «Как аукнется, так и откликнется»; «Какие сани, такие и сами»; «Одна пчела много мёда не наносит» и др.

**Игровые приемы для развития диалогической речи.**

*Орешкина Ирина Александровна, учитель-логопед, Хакасия, Черногорск*

**Структурные диалоги**

1. Работа в парах с картинками. Одновременно решается задача закрепления родительного падежа множественного числа.

- У тебя есть апельсины?   
- Нет, у меня нет апельсинов, зато у меня есть яблоки. А у тебя есть яблоки?

1. Фронтальная работа с картинками. Одновременно решается задача знакомства и закрепления употребления предлогов.

- В вазе что-нибудь есть?   
- Да, в вазе цветы.

- На стене что-нибудь висит?   
- Нет, на стене ничего не висит.

- За коробкой есть что-нибудь?   
- Да, за коробкой лежит карандаш.

1. Отрицание.

- Это зима, не так ли?   
- Нет, я думаю, что вы ошибаетесь. На деревьях жёлтые листья и нет снега Это осень.

- Это лошадка, не так ли?   
- Нет, на ней белые и чёрные полосы. Это зебра.

- Это ромашка, не так ли?   
- У этого цветка розовые лепестки. Я думаю, это астры.

1. Утверждение

- Это книжный магазин, не так ли?   
- Совершенно верно. На полках одни книги.   
- Мальчик собрался на каток, не так ли?   
- Вы правы. В руках у него коньки.

**Обусловленные диалоги**

Обеспечение коммуникативное обусловленных высказываний, возникающих в связи с потребностью, вызванной условиями общения. Например, в играх, требующих словесного сопровождения (объяснения).

Игра **"Какая игрушка?"**.

картинки

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.logoped.ru/images/oreshia01a.gif | - неваляшка, матрёшка, снеговик |
| http://www.logoped.ru/images/oreshia01b.gif | - вагончик, машина, паровоз |
| http://www.logoped.ru/images/oreshia01c.gif | - лодка, корабль, кукольная ванна, мисочка, формочка |
| http://www.logoped.ru/images/oreshia01d.gif | - пирамидка, башенка, ракета, ёлочка, парус |
| http://www.logoped.ru/images/oreshia01e.gif | - мячик, тарелка, воздушный шарик, колесо, обруч |
| http://www.logoped.ru/images/oreshia01f.gif | - со6ака, кошка, утёнок |
| http://www.logoped.ru/images/oreshia01g.gif | - кукла-девочка, кукла-мальчик, солдатик, космонавт |

- На какую игрушку похожа?   
- Я думаю на неваляшку.   
- Почему?   
- Можно дорисовать ручки и глазки и т.д.

Игра **"Лабиринт"** (план города).   
Сначала логопед показывает образец диалога (на доске лабиринт такой же, как у каждого ребёнка):

- Алло! Я очень хочу тебя поздравить. У меня есть для тебя вкусный подарок. Как тебя найти? Ты живешь в левой части города? Ясно, я дойду да центральной площади, (отмечает свой путь, ведя мелком по схеме, останавливается возле развилки). Куда теперь: вверх к грибочку или вниз мимо стульчика? А теперь куда повернуть: к ёлочке или к грибочку?... Твой дом возле стульчика или около грибка? Вот это твой дом? Ура! Ты отлично объяснила дорогу. Поздравляю тебя с днём рождения!...

После этого дети работают парами: ходят друг к другу в гости.

В аналогичных играх важно учесть уровень развития детей, работающих в парах. Когда один ребёнок намного сильнее, чем другой, более сильному становится скучно, он становится рассеянным. Однако, когда уровни более близки, для одного члена пары открывается возможность роста и для другого, более продвинутого, будет интересно. Поэтому они будут взаимодействовать продуктивно.

**Диалоги-сравнения**

В диалогах-сравнениях взрослый из позиции Организатора переходит в позицию Соучастника, направляет от поверхностных признаков к более существенным. Помимо задач формирования навыков общения этот способ организации диалога развивает функцию различения и формирования категориальной базы через накопление критериев классификаций.

Лучше всего, пары для сравнения брать из самой деятельности ребёнка, обращая его внимание на то, во что или с помощью чего он играет, о чём расспрашивает, какие понятия употребляет.

Например, пары для сравнения:   
дача - дом в городе,   
умный - глупый человек,   
игра - учеба,   
праздник - будни,   
ребёнка ругают - хвалят,   
человек думает - действует,   
понимание - заучивание и т.д.

Логопед начинает: "А я не знаю, что такое дача и чем она отличается от дома в городе"

Игры **"Разное – одинаковое"** включают вопросы, сталкивающие родовой (например, деревья, кустарники) и видовой (клён, берёза, липа) признаки предметов.   
Вопросы начинаются со слов: "Чего в лесу, в огороде, в детском саду, на поляне, на рисунке больше...."   
Например: «Чего в лесу больше берёз или деревьев? Земляники или ягод? Ежей или животных? Птиц или дятлов? Насекомых или мух?..."

**Авторские дидактические игры для расширения словаря старших дошкольников с ОНР.**

Тумченок Е.А., *учитель-логопед высшей квалификационной категории МБДОУ ДСКВ №66 “Забавушка” г. Нижневартовск.*

В последнее время все больший процент в дошкольных учреждениях занимают дети с общим недоразвитием речи (ОНР). У данного контингента детей уровень развития словарного запаса не соответствует возрастным показателям, а его овладение является важным условием умственного развития.

Дети с общим недоразвитием речи не могут спонтанно стать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям. Для преодоления необходимы специальные коррекционные мероприятия.

Все хорошо знают, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, что ребенок наиболее полно развивается в деятельности. Наибольший эффект коррекционной работы по развитию словаря дошкольника с общим недоразвитием речи будет получен, если проводить ее через многообразие игр. Одним из видов является словесная дидактическая игра. Использование интересной игры побуждает ребенка к свободному речевому общению, усвоению правильных грамматических форм языка, употреблению известных ему слов в словосочетаниях и предложениях, активизирует уже имеющийся у него словарный запас. Обогащение жизненного опыта ребенка, усложнение его деятельности и развитие общения приводят к постепенному количественному росту словаря.

Начиная с самого раннего возраста ребёнок активно познаёт мир, исследуя всё происходящее вокруг. Поэтому развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

Обучающие игры-занятия помогут ребенку подготовиться к школе, так как дидактические игры для дошкольников позволяют не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения. Решая несложные развивающие игровые задания каждый ребёнок будет радоваться своим результатам и достижениям. А хорошее настроение - это залог успешного развития!

**Дидактическая игра “Загадочный шар”.**

***Цель:***активизация и расширение словарного запаса детей путем многозначности слов. Составление простого описания предмета. Усвоение конструкции сложноподчиненных предложений.

Развитие словесно-логического мышления через загадывание загадок.

***Описание игры:***

***Вариант 1:***

Ребята, сегодня на занятие пришел Незнайка. Он очень любит путешествовать на воздушном шаре. Шар бывает разный. Воздушный шар – он сделан из резины. Значит он какой? - …..Это игрушка, им играют дети. А какой еще шар вы знаете? Окошко откроется лишь тогда, когда вы угадаете, какой еще может быть шар, обозначающий другой предмет. Как называется наша планета? – (Земля). Как можно назвать планету, где живут люди - … ЗЕМНОЙ ШАР. Солнечную планету можно назвать …- СОЛНЕЧНЫЙ ШАР. Спортсмены играют в теннис. Чем они играют? … ТЕННИСНЫЙ ШАР. Чем украшают елку на Новый Год? … ЁЛОЧНЫЙ ШАР. На клумбе зацвел красивый цветок, он желтого цвета и называется он… . ЗОЛОТОЙ ШАР

|  |
| --- |
| [Дидактическая игра 'Загадочный   шар'](http://logoped.ru/images/tumcea03b.jpg) |
| «Дидактическая игра 'Загадочный шар'» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

Вариант 2: Загадывание загадок. Окошко откроется, если правильно отгадаете загадку. Какие слова вам помогли ее отгадать?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ни начала, ни конца,  Ни затылка, ни лица.  Знают все, и млад и стар,  Что она - большущий шар.  Сколько ни езди, ни ходи,  Тебе конца тут не найти.  ***(Земной шар****)* | Ты весь мир обогреваешь  Ты усталости не знаешь,  Улыбаешься в оконце,  И зовут тебя все -  ***(Солнце или солнечный шар)***  На зеленой хрупкой ножке  Вырос шарик у дорожки.  Ветерочек прошуршал  И развеял этот шар.  ***(Одуванчик****)* | Расцветает ландыш в мае,  Астра осенью цветёт.  А зимою расцветаю  Я на ёлке каждый год.  Целый год лежал на полке,  Все забыли про меня.  А теперь вишу на ёлке,  Потихонечку звеня. ***(Шар)*** |

|  |
| --- |
| [Дидактическая игра 'Загадочный   шар'](http://logoped.ru/images/tumcea03a.jpg) |
| «Дидактическая игра 'Загадочный шар'» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

**Дидактическая игра “Бюро находок”.**

**Цель:** активизация и расширение словарного запаса детей по темам: “Перелетные птицы”, “Зимующие птицы”. Образование существительных с уменьшительными суффиксами. Закрепление навыка образования относительных прилагательных. Составление простого описания предмета.

Усвоение некоторых форм словоизменения: окончаний имён существительных в родительном падеже, в единственном и множественном числе, глаголов настоящего времени и прошедшего времени.

***Описание игры: Вариант 1.***

Умная птица, извольте спуститься.  
Вы потеряли перо.

На желтой аллее, где клены алеют

Ждет вас находка в “Бюро”.

Давайте заглянем в “Бюро находок” и посмотрим, чьи перья попали в бюро находок. Перо воробья - ….Чье перо попало в бюро? – (воробьиное перо). Перо соловья …. Чье перо? – (соловьиное). Перо вороны… чье перо? – (воронье). Перо журавля… чье перо ?- журавлиное и т.д.

***Вариант 2.***

1. Назови ласково птиц. Соловей- соловушка, воробей- воробышек, ворона – воронушка, журавль- журавушка, журавлик и т. д.
2. Давай назовем птиц, когда она одна и когда их много.

Один соловей- много соловьев, одна ворона –много ворон, один журавль- много журавлей и т.д.

**3.**Поиграем с птицами.Что делает птица?-…(летает птица- улетела птица- прилетит птица весной и т.д.)

***Вариант 3.***

В “Бюро находок” пришли дети, которые потеряли свою рукавицу, носок, шапочку. Помогите им найти свою рукавицу, свой носок, свою шапочку….

**Дидактическая игра “Веселый поваренок”.**

**Цель:**активизация и расширение словарного запаса детей по теме “Продукты питания. Закрепление навыка образования относительных прилагательных. Составление простого описания предмета.

**Описание игры:**

**Вариант 1:** Мама готовила завтрак. Она варила любимую кашу для своей доченьки (сыночка). Каша получилась очень вкусная.

“Мама каши наварила

Доченька послушала

И всю кашку... скушала!”

Отгадайте, из какой крупы мама сварила кашу? Какая получилась каша, если ее приготовили из манки, гречки, риса, пшена и т.д.

|  |
| --- |
| [Дидактическая игра 'Веселый   поваренок'](http://logoped.ru/images/tumcea03c.jpg) |
| «Дидактическая игра 'Веселый поваренок'» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

**Вариант 2:** Мама пришла с работы и очень устала. Папа и дочка, (сынок) решили приготовить ужин. Вскипятили молоко и положили крупу. Вкусная получилась каша. Какую кашу будет кушать мама и вся семья? -… Каша из манки – манная; из риса – рисовая, из гречки -….; из пшена - … .

**Игры и пособия на развитие лексико-грамматического строя и связной речи.**

Люсова А.В., учитель-логопед, МБДОУ "Детский сад №257" г.Новокузнецк, Кемеровская область.

1. **Д/и “Страна Логокубиков”**

**Цель:** развитие познавательного интереса к речевым занятиям, закрепления изученного материала на фонематических и лексико-грамматических занятиях (куб “Универсальный”), закрепление звукопроизношения и фонематического слуха (куб “Звуковой), лексико-грамматических категорий и связной речи (кубы “Придумай словечко”, “Какой, какая, какое”, “Предлоги”, “Мнемотаблицы”), развитие артикуляционной и мелкой моторики (куб “Настроение”, куб “Артикуляционной гимнастики”)

*Серия состоит из 12 кубов. На гранях куба картинка с заданием или символом. Каждый куб имеет свое название и цель, может использоваться как отдельная дидактическая игра, так и в сочетании с другими кубами. Дети выбирают водящего, передовая куб по считалочке. Водящий вращает куб с закрытыми глазами, произносит:*

*-Раз, 2,3,4,5. Буду кубик я вращать и игру выбирать!*

*Какая грань куба выпала, то задание выполняют дети.*

1. **Д/и “Угадай, что - ты? кто - ты?”**

**Цель:** развитее словарного запаса, связной диалогической речи.

*Пособие может использоваться как в работе с одним ребёнком, так и с группой детей. Ребёнок берёт рамку с прорезью для глаз и подносит к лицу. В карман вкладывается предметная картинка, которую сам ребенок не видит. Что изображено на ней он узнает по ответам на свои вопросы, которые ему надо задать другим участникам игры (другие участники видят картинку и могут отвечать на вопросы односложно ДА или НЕТ) Например: - Это живой предмет? – Да. – Это человек? – Нет. – Это животное? – Да. и т.д.*

|  |
| --- |
| [Игра 'Угадай, что - ты? кто - ты?”'](http://logoped.ru/images/lusoav01a.jpg) |
| «Игра 'Угадай, что - ты? кто - ты?”'» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

1. ***Д/и “Страна Гномия”***

***Цель:****знакомство с предлогами: В НА ЗА К ОТ НАД ПОД ОКОЛО МЕЖДУ ПО, закрепление умения составлять предложения с предлогами.*

*Пособие состоит из 10 квадратов с фигурками гномиков на каждом. При знакомстве с гномиком дети запоминают его имя (Гномик НА, Гномик ПОД и т.д.) На задней стороне квадрата есть прищепка, поэтому пристегивая квадрат к одежде, ребёнок может “превратиться” в гнома и придумать предложение о своем гномике и т.п. игры*

|  |
| --- |
| [Игра 'Страна Гномия'](http://logoped.ru/images/lusoav01b.jpg) |
| «Игра 'Страна Гномия'» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

1. ***Д/и “Придумай предложение”***

***Цель:****закрепление предлогов В НА ЗА К ОТ НАД ПОД ОКОЛО, закрепление умения составлять предложения с предлогами.*

*Пособие состоит из нескольких карточек, в каждой из которых расположены две картинки и символ предлога. Ребенок должен составить предложение с опорой.*

|  |
| --- |
| [Игра 'Придумай предложение'](http://logoped.ru/images/lusoav01c.jpg) |
| «Игра 'Придумай предложение'» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

1. *Д/и “Поле-чудес”*

*Цель: формирование лексико-грамматических категорий, развитие связной речи, развитие мелкой и артикуляционной моторики.*

*Пособие состоит из комплекта “полей”: предлоги, цвета, цифры, слова- предметы, слова-действия, слова-признаки, предметные картинки, блок формирования лексико-грамматических представлений, артикуляционная гимнастика блок работы со звуками, блок развития словаря и связной речи. Игра представлена в двух видах: 1) ребенок крутит юлу, которая ставится на “поле”, 2) “поля” – компакт-диски вставляются в коробку для дисков и ребенок пальцем крутит “поля”. Стрелка указывает задание: придумать предложение с данным предлогом, согласование прилагательных с существительными, числительных с существительными, подбор слов, формирование относительных и притяжательных прилагательных, работа со звуками и др.*

|  |
| --- |
| [Игра 'Поле-чудес'](http://logoped.ru/images/lusoav01d.jpg) |
| «Игра 'Поле-чудес'» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

|  |
| --- |
| [Игра 'Поле-чудес'](http://logoped.ru/images/lusoav01e.jpg) |
| «Игра 'Поле-чудес'» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

1. ***Д/и “Части предметов”***

***Цель:****развитие словаря; закрепление знаний о частях предмета.*

*Пособие состоит из набора карт, на которых изображены части предмета. Дети должны назвать части, и определить предмет, который состоит из данных частей.*

|  |
| --- |
| [Игра 'Части предметов'](http://logoped.ru/images/lusoav01f.jpg) |
| «Игра 'Части предметов'» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

1. ***Д/и “Бумажная сказка”***

***Цель:****развитие связной речи, развитие мелкой моторики.*

*Пособие состоит из бумажных фигурок и бумажных пальчиковых масок, выполненных в технике оригами. Дети разыгрывают сказки. Старшим детям можно предложить выполнить фигурки из бумаги самим.*

|  |
| --- |
| [Игра 'Бумажная сказка'](http://logoped.ru/images/lusoav01g.jpg) |
| «Игра 'Бумажная сказка'» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

1. ***Д/и “Пальчиковый театр”***

***Цель:****развитие связной речи, развитие мелкой моторики.*

*Пособие состоит из вязанных крючком фигурок героев сказок. Дети инсценируют сюжеты сказок и рассказов.*

|  |
| --- |
| [Игра 'Пальчиковый театр'](http://logoped.ru/images/lusoav01h.jpg) |
| «Игра 'Пальчиковый театр'» *Нажмите на рисунок, чтобы увеличить* |

***Желаем успехов!***

**Игры для развития эмоционально-речевой сферы.**

Приложение к ["Формирование эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР средствами театрализованной деятельности".](http://www.logoped.ru/skotes31.htm)

[Скотникова Е.С.](http://www.logoped.ru/pages/100417.htm), *логопед, г.Асбест, Свердловская обл.*

**“Собери лицо”**

Дети собирают лицо человека из частей с разными эмоциональными состояниями.

**“Шкатулка ласковых имен”**

Дети придумывают ласковые имена своим товарищам. Придумывают ласковое имя для себя. Побеждает тот, кто больше придумает ласковых имен.

**“Рассмеши царевну-Несмеяну”**

Один ребенок – царевна-Несмеяна. Все остальные дети подходят по очереди и пытаются рассмешить ее, используя самые разнообразные приемы (кроме физических – щекотка). Выигрывает тот, кому удастся рассмешить царевну.

**“Угадай настроение”**

Назвать настроение каждого ребенка (зверюшки), изображенных на картинке и объяснить почему так думаешь.

**“Какое у тебя настроение?”**

Детям предлагается раскрасить клоуна так, чтобы было понятно какое у него настроение.

**“Я начну, а ты продолжи”**

Когда у меня хорошее настроения, я…

Когда у меня плохое настроение, я…

Хорошее настроение помогает мне…

**“Где мы были не скажем, что делали покажем”, “Зеркало движений”**

Детям предлагается без слов (жестами и мимикой) изобразить, где они побывали и что делали. Ситуации задает педагог. Один ребенок или подгруппа детей изображают действие, остальные отгадывают.

**“Сказки наизнанку”**

Кукольный или настольный театр по известной сказке. Педагог предлагает детям придумать вариант сказки, где характеры героев изменены (например, колобок злой, а лиса добрая), и показать с помощью настольного театра, что может произойти в такой сказке.

**“Веселые стихи”**

Ребенку предлагается рассказать стихотворение представив себе, что он: старик, клоун, малыш, мышь, медведь и т.п.

**“Нравится – не нравится”**

Ребенку предлагается сказать, что нравится (не нравится) маме, папе, другу, собаке, кошке, дереву и т.п.

**“Коврик эмоций”**

На столе картонный коврик с яркими разноцветными квадратами. Все сорок квадратов пронумерованы. В некоторых размещены (аппликация) символы лиц с разными эмоциями. В игре может участвовать от 2 до 6 человек. Нужно как можно быстрее провести свою фишку по дорожкам. Фишки устанавливаются в начале на квадрате с цифрой “1”. Бросая по очереди кубик, участники продвигаются вперед на столько квадратов, сколько очков покажет кубик. Если фишка останавливается на “веселом символе” - ребенок получает дополнительный ход; на сердитом – пропускает ход; на грустном – начинает игру сначала; удивленном – продвигается по стрелке. Выигрывает тот, кто первым доведет свою фишку до конца.

**“Магнитофон”**

Детям предлагается произнести фразу в соответствии со схемой: громко, тихо, во весь голос, шепотом, медленно, быстро, по слогам…

**“Назови похожее”**

Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематичное изображение), а дети вспоминают те слова, которые обозначают эту эмоцию. Можно разделить детей на две команды. Представители каждой команды по очереди называют синонимы. Выигрывает та команда, которая последней назвала слово.

**Игры-имитации на мышечное расслабление и двигательное раскрепощение**

* Представь себе, что ты река: спокойная, широкая, ласковая, бурная (изобрази реку);
* ты – цветок, который не проснулся после ночи: изобрази пробуждение цветка;
* изобрази походку мамы, друга, старика, солдата… узнай, кого изображают дети.

**Психогимнастические упражнения (этюды)**

**“Цветок”**

Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем.

Движения: сесть на корточки, голову и руки опустить. Поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны – цветок расцвел. Голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем.

Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

**“Новая кукла”**

Маше подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

**“Удивление”**

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было…Из чемодана выпрыгнула собака.

**“Сердитый дедушка”**

К дедушке в деревню приехал Петя и сразу же пошел гулять. Дедушка рассердился, что Петя ушел за калитку. А если из леса придет волк, что будет с Петей?

**“Баба Яга”**

Баба Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть Аленушку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет – сбежала. Рассердилась Баба Яга, что без ужина осталась, бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

**“Золушка”**

Золушка возвращается с бала очень печальной: она больше не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку…

**Игры способствующие развитию фантазии детей**

**“Оживление” предмета**

Любая вещь наделяется человеческими чувствами, желаниями, манерой поведения. Например, ребенок или взрослый берет на себя роль холодильника. Что может хотеть холодильник? Чтобы в нем было как можно больше вкусных продуктов. Чего он может опасаться? Чтобы их у него не отобрали. Какая история могла с ним произойти? Однажды холодильник купил тысячу брикетов мороженого и пошел в парк, чтобы раздать их детям.

**“Перевирание” сказки**

Известные сказочные герои наделяются противоположными чертами характера.

Педагог говорит: “Злая волшебница заколдовала Золушку и ее сестер. Теперь Золушка злая, грубая, ленивая, а ее сестры — трудолюбивые добрые девочки”. *(Выбирается Золушка и ее сестры.)*

Педагог рекомендует детям продумать новый сюжет, а затем разыграть его.

**Игра в “волшебника”**

Взрослый предлагает ребенку стать волшебником: “Вот тебе волшебная палочка/ Ты можешь превращать людей и вещи во что пожелаешь! Только помни одно условие: не навреди никому!”

Правила для остальных участников игры: “Как только палочка коснется вас, вы превращаетесь в... Слушайте волшебника!”

**“Салат” из сказок**

Из нескольких сказок составляется новая. Например, Царевна-лягушка повстречала Мальчика с пальчик и просит помочь ей: придумать заклинание, чтобы победить злого волшебника. *Другой вариант:*злой волшебник требует от братьев, желающих спасти царевну, исполнения своих желаний и т.д.

Это может быть режиссерская игра, когда один ребенок разыгрывает все роли, или коллективная, в которой участвует несколько детей. В любом случае участие взрослого обязательно.

При недостатке атрибутов или артистов вводятся куклы, предметы-заместители. Рекомендуется иметь ценные, с точки зрения детей, атрибуты, например красивую корону для Царевны-лягушки или копье для Мальчика с пальчик, что поможет сделать роль более желанной.

При создании “салата” из сказок размывается, нарушается сюжет, но характеристики героев остаются прежними. В сказку можно вводить волшебные 'предметы: ковер-самолет, сапоги-скороходы, шапку-невидимку.

Информация для воспитателя. В ходе преобразования знакомых сюжетов следует поощрять стремление ребенка к самовыражению. Это является основной целью, а гибкость сюжета и необычность сочетания героев разных сказок — цель подчиненная.

Следует иметь в виду, что при разыгрывании сюжетов младший дошкольник будет идти от игровых действий к изменению сюжета, а старший дошкольник сначала начнет обговаривать сюжет.

**Прием “овеществления”**

Живое наделяется свойствами неживого. Например, педагог говорит: “Человек — сосулька”. Надо показать действия этого человека, рассказать, где он живет, что ест, как ходит, чего опасается. (Дети-сосульки живут в холодильнике, питаются снегом и любят сахар. Больше всего они боятся тепла. Из своей квартиры — холодильника они выходят только зимой и осторожно, чтобы не разбиться, гуляют и т.д.)

**Игры-смешинки**

**Вариант 1**

Придумываются и частично разыгрываются смешные истории. Например, воспитатель говорит: “Дети, сегодня к вам пришел вместо воспитателя медведь, слушайтесь его!”

Ребенку, исполняющему эту роль, даются указания: “Ты предлагаешь детям делать все наоборот: спать под кроватями, есть мячи вместо каши. Ты не знаешь, как надевается шапка, пальто и т.д.”.

Информация для воспитателя. Дошкольник предпочитает не представить, а увидеть смешное действие, поэтому следует поощрять детей к показу, как они “едят” мяч, ходят на четвереньках и т.д.

Вариант 2.

Дети придумывают правило, которое необходимо соблюдать на протяжении определенного времени. Например: “Сегодня до завтрака выполнять поручения воспитателя следует прыгая на одной ноге или держась с приятелем за руку и т.д.”.

**Игры в заданном ключе**

Детям предлагается ситуация, а они должны придумать и разыграть ее продолжение. Например, что могло бы произойти, если бы вы оказались в гостях у роботов или в стране, где все сделано из шоколада, или превратились бы в человека-невидимку и т.д.

**Сказка-калька**

Чтобы создать сказку-кальку, нужно использовать схему-сюжет популярной сказки и сочинить новую историю. Например, на основе сказки про Красную Шапочку придумывается следующая история: “В океане заболел китенок. Маленький мальчик узнал об этом и решил ему помочь: взял у мамы лекарство и отправился в путь. Злой волшебник, который хотел помешать выздоровлению китенка, явился к его маме и уговорил отдать сына ему на лечение. Но проплывающий мимо дельфин помешал злому волшебнику, а потом привез мальчика с лекарствами, и китенок был спасен”.

**Игра по готовому сюжету**

Заготавливается колода карт, на которых изображены действующие лица знакомой сказки или истории и их действия. Подбираются атрибуты, необходимые для передачи сюжета.

Воспитатель объясняет детям: “Каждый берет одну карту. На ней “изображена” ваша роль и действия в игре. Внимательно слушайте мои слова. Когда я назову вашего героя, выходите и делайте то, что обозначено на вашей карте”.

Начинаем игру: “Жили-были старик со старухой у самого синего моря. *(Выходят трое детей, у которых на картах изображены старик, старуха и море.)*

Однажды старик пошел ловить рыбу.

Вот он закинул невод. *(Ребенок, играющий роль старика, делает соответствующие движения.)*Внезапно море взволновалось. *(Ребенок-“море" выполняет соответствующие движения)*Старик вытащил из моря невод и увидел, что там бьется золотая рыбка. *(В действие вступают дети,* *у которых на картах нарисованы* *невод и золотая рыбка. Ребенок, изображающий невод, захватывает “золотую рыбку", которая пытается освободиться, а “старик" тянет невод.)*

Не удержал старик рыбку, и уплыла она в синее море”.*(Ребенок--“рыбка" показывает, что он освободился, и удаляется. “Синее море" радуется, а “старик" удивляется и огорчается.)*

***Игротехника***

В совместной игре ребенку необходимо понимать не только вербальный (словесный), но и невербальный (мимика, жесты, поза) язык общения и самому использовать их.

**Игры без слов**

**“Маски”**

**Материал.**Маски, изображающие разные эмоциональные состояния *(грусть, радость, удивление, страдание, страх и др.)*

**Ход игры.**Дети располагаются по кругу. Воспитатель показывает какую-либо маску и спрашивает: “Какое настроение передает эта маска?” *(Ответы детей.)*Затем надевает маску и предлагает детям мимикой изобразить данное состояние. Объясняет: “Если на мне грустная маска, то и вы сделайте свои лица грустными. Вот сколько зеркал! А теперь мы будем действовать без слов. Я надеваю маску и смотрю в “зеркала”. Молодцы! Теперь ты, Маша (Ваня), посмотрись в “зеркала”. *(Маска передается по кругу, и дети по очереди передают соответствующее эмоциональное состояние.)*

Затем воспитатель убирает маски и продолжает игру: “Вспомните злого Карабаса Барабаса! Какое у него выражение лица? Покажите. А у Колобка, который весело катится по дорожке? Вы превратились в Царевну Несмеяну (хитрого кота Базилио, в Буратино и т.д.)”.

Вариант игры.

Дети делятся на две группы. Участники первой договариваются,какого героя они будут показывать. Участники второй отгадывают. Воспитатель по очереди присоединяется к каждой группе. Затем группы меняются ролями.

*Вопросы для беседы с детьми после игры.*

Какая маска вам понравилась?

Какого героя вы хотите “сыграть” еще раз?

Какое выражение лица вам приятно видеть у своего друга, мамы, воспитателя? Покажите.

Как вы думаете, какое выражение вашего лица приятно для других людей? Покажите.

**“Свет мой, зеркальце, скажи”**

Дети распределяются на пары и становятся друг против друга. Воспитатель произносит предложение, которое они должны сопровождать определенной **мимикой.**

Таким образом, ребенок сам с помощью мимики изображает эмоциональное состояние и видит то же состояние на лице партнера.

**Вариант игры.** **Игра называется “Разговор без слов”.**Говорить нельзя, свои чувства можно выражать только мимикой. Перед вами “зеркало” — лицо вашего друга.

К вам пришел Карлсон. **Обрадуйтесь:***какая приятная встреча!*

Карлсон вынужден уйти. **Огорчитесь:***как плохо, что мы расстаемся.*

Вы обидели Карлсона! **Попросите у него прощения.**

Ваш друг внезапно исчез! **Удивитесь:***не может быть!*

Вдруг вы услышали резкий звук. **Испугайтесь!**

Теперь **успокойтесь:***все будет хорошо!*

Затем взрослый предлагает: “А теперь покажите: “рот до ушей”, “брови у переносицы”, “губы трубочкой”.

*Вопросы для беседы после игры.*

Когда вы радуетесь? Огорчаетесь? Удивляетесь? Пугаетесь? Когда вы делаете “рот до ушей”? Когда сдвигаете “брови у переносицы”?

**“Немое кино”**

Дети становятся в круг.

Педагог: Сейчас я превращусь в телевизор, но, к сожалению, у него нет звука. Я вам буду что-то показывать жестами и мимикой, а вы догадайтесь и ответьте мне так же.*(Приветствует, прощается, приглашает, отталкивает, слушает, хвалит, ругает, сердится, боится; просит замолчать, показать, подойти, уйти, принести, унести, передать какой-либо предмет другому.)*

Затем роль ведущего по очереди выполняют дети.

**Вариант 1.**

Ребенок — водящий. Он сам придумывает себе роль (или роль предлагается ему взрослым) и показывает, например, как сердится (ругается, здоровается) Карабас Барабас. И т.д.

**Вариант 2.**

Играющие делятся на две группы. Педагог:Вы стоите по разным берегам широкой, бурной реки. *(Обращается к детям одной группы.)*Вы должны сообщить стоящим на другом берегу, что им нужно перебраться к вам.

*(Обращается к детям другой группы.)*На том берегу вас не слышат. Но вы видите.что к ним приближается злодей. Покажите им, что нужно спрятаться.

**Вариант 3.**

Педагог: Покажите одним жестом,что вы благодарите (пугаетесь, предупреждаете и т.д.)

*Вопросы для беседы после игры.*

Можно ли говорить без слов?

Можно ли понять друг друга без слов?

Одинаково ли прощаются (здороваются, благодарят, сердятся) злая и добрая феи (Баба Яга, Золушка и т.д.)?

**“Именины”**

Дети образуют круг. Выбирается “именинник”. Он встает в центр круга. Остальные дети — “дарители”. Именинник выбирает себе роль какого-нибудь известного сказочного героя (например, Золушки) и сообщает об этом дарителям. Каждый из дарителей придумывает воображаемый подарок и с помощью мимики, жестов “преподносит” его имениннику. Это могут быть как волшебные предметы (хрустальные башмачки, карета, корона, волшебная флейта, аленький цветочек), так и реальные (конфета, мяч, зеркало, воздушный шарик и т.п.). Именинник должен догадаться,что ему подарили,и поблагодарить.

Затем выбирается новый “именинник”.

**Вариант 1.**

Именинник выбирает себе роль какого-нибудь сказочного персонажа и жестами, мимикой сообщает об этом дарителям.

Педагог: У нас сегодня именинник — неизвестный сказочный герой. Отгадайте,кто это. Какие подарки ему можно подарить?

*Вопросы для беседы после игры.*

Вопрос “имениннику”: какие подарки больше всего понравились?

Вопросы “дарителям”: кому из именинников вам больше всего хотелось преподнести подарок? Почему?

Захочет ли Золушка получить подарки, которые вы подарили Бармалею?

**Вариант 2.**

Выбирается “именинник”. Остальные дети дарят ему воображаемые подарки с учетом его интересов и желаний. Педагог может посоветовать, кроме обычных подарков (автомобиль, игрушечный самолет и т.д.), подарить аккуратность, дружбу, хорошее настроение и т.д.

*Вопрос для беседы после игры.*

Знаете ли вы, о каком подарке мечтает ваш друг?

***“Фигуры”***

Дети распределяются на две команды. Одна команда демонстрирует характерные позы какого-нибудь сказочного персонажа, вторая угадывает, кто перед ними. Затем команды меняются ролями.

В игре сначала используются сказочные образы, например Карабаса Барабаса, Золушки Снежной Королевы и т.д. Затем задача усложняется: ведущий просит изобразить человека плачущего, (просящего, грустного, веселого). Фигуры “выставляются” в музее, а “посетители” отгадывают, какая фигура что обозначает. Если ответ правильный, фигура оживает.

**“Фотография на память”**

**Материал.**Сюжетные картинки или фотографии с изображением нескольких персонажей (людей, зверей) на различном фоне; настоящий или игрушечный фотоаппарат.

Ход игры. Дети рассматривают, например, репродукцию картины И. Шишкина “Утро в сосновом лесу”. Затем распределяются на две группы, каждая из которых создает свою “скульптурную композицию” по картине. Фотографируются на память.

Можно изображать любые сценки, подобрав соответствующую картинку.

**“Надувной Буратино”**

В этой игре дети учатся управлять своим телом, чередовать напряжение и расслабление. Игра может использоваться как разминка или упражнение для снятия напряжения.

Педагог: Ябуду папой Карло, а вы буратинами, которые сделаны не из дерева, а из резины. Сначала я вас надую с помощью насоса *(имитирует действия и звук насоса),*а потом выпущу воздух.

*Действия детей:*надувают щеки, раскидывают руки, расставляют ноги, затем медленно опускают руки, голову, садятся на корточки.

**“Давайте познакомимся”**

Дети встают в круг, по очереди передают какой либо предмет стоящему справа соседу и громко произносят его имя.

**“Здравствуй — прощай”**

*Предварительная работа.*Педагог разучивает с детьми варианты приветствий и прощаний.

Варианты приветствий:*здравствуй, привет, приветствую вас, рад тебя видеть, добрый день, доброе утро, добрый вечер и т.д.*

Варианты ответов на приветствия:*прекрасно, все в порядке, хорошо, ничего, нормально, как всегда, неважно, так себе.*

Варианты прощаний:*до свидания, прощай, всего доброго, всего хорошего, счастливо, всего, пока, до встречи, в добрый час*, *счастливого пути.*

Игроки становятся в круг, в центре которого — водящий. Он бросает кому-то из детей мяч и говорит слова приветствия или прощания. Ребенок, возвращая мяч, произносит ответные фразы. Игра повторяется несколько раз. Затем выбирается новый водящий.

**Вариант игры.**

Педагог одному из игроков предлагает выбрать роль какого-либо сказочного персонажа. Остальные участники игры должны приветствовать и прощаться с ним в зависимости от особенностей выбранной роли (Айболит, Петрушка. Карлсон. Мальчик с пальчик, Баба Яга и т.д.)

**Вопросы для беседы после игры.**

Какие слова чаще говорят при встрече? При прощании?

Одинаково ли надо приветствовать Карабаса Барабаса и Буратино?

**“Услышь меня”**

Дети образуют два круга: большой и малый (внутри большого).

Задание игрокам, стоящим в малом круге: “Тихо-тихо полаять как собачка (помяукать как кошечка,покукарекать как петушок и т.д.)”. Дети,стоящие в большом круге, должны отгадать, какое животное так “говорит”.

**“Звуковая волна”**Дети встают друг за другом и изображают поезд. Стульями обозначается вокзал.

Педагог:мы едем на поезде. Как стучат колеса? *(Дети подражают стуку колес.)*На станции сидит наш друг Зайчишка и ждет этот поезд. Когда поезд далеко от станции, стук колес еле слышен. А когда близко — звук очень громкий. Пора отправляться в путь! *(В соответствии со словами педагога голоса детей звучат то тихо, то громко.)*

Для регуляции звука можно использовать жесты. Исходное положение -ладони вместе. Если они медленно расходятся, звук нарастает, если приближаются друг к другу, звук становится тише.

**“Два зеркала”**

Для игры выбираются: Королева (Король), два зеркала, Невидимый король (Невидимая королева).

Игроки располагаются следующим образом: перед Королевой стоят два ребенка, изображающие зеркала. За Королевой стоит Невидимый король. Остальные участники игры выстраиваются за его спиной.

Педагог объясняет Королеве: “Сейчас ты попробуешь отгадать, кто из детей Невидимый король. Он стоит у тебя за спиной. Но тебе нельзя оглядываться! Смотри на зеркала! Одно зеркало ничего не говорит, но с помощью мимики и жестов изображает человека, которого нужно отгадать. Другое зеркало говорящее: оно дает описание этого человека, но не называет его имени. Как только Королева отгадает, кто стоит за ее спиной, Невидимым королем становится следующий ребенок, и игра продолжается”.

Аналогично проводится игра, если перед зеркалом стоит Король, а за его спиной — Невидимая королева.

**Вопросы для беседы после игры.**

Какое зеркало вам больше помогло отгадать Невидимого короля (Невидимую королеву)? Почему?

**“Детектив”**

Дети располагаются по кругу; в центре находится водящий (“детектив”).

Каждый из участников выбирает роль какого-либо сказочного персонажа, “детектив” пытается отгадать выбранную роль, задавая наводящие вопросы: что герой любит? Чего он боится? Как он одет? Какие случаи с ним происходили? И т.д.

Участники игры не должны подсказывать водящему.

**“Игра с воображаемым предметом”**

Дети встают в круг. Водящий по очереди вызывает каждого и предлагает выполнить какие-либо действия с воображаемыми предметами. Например, говорит: “Представь, что у тебя в руках мяч. Подбрось его и поймай”.

**Варианты заданий.**

* У тебя в руках расческа. Причешись. Положи ее на стол.
* Ты держишь сумочку. Открой ее. Достань из нее кошелек. Положи его в сумочку и закрой ее.
* Представь, что у тебя в руках веер. Разверни его. Помаши им около своего лица. Сверни веер.
* На столе стоит стакан лимонада. Выпей его маленькими глотками и поставь стакан на стол.

Игру можно усложнить, если те же действия будет выполнять какой-либо сказочный персонаж (лиса Алиса, кот Базилио, Баба Яга, Царевна-Несмеяна). Например, водящий говорит: “Представь, что ты принцесса Златовласка. Покажи, как ты расчесываешь свои волосы? А теперь ты Баба Яга. Как ты будешь расчесывать свои волосы?” Ит.д.

**Двигательные игры для разрядки и разминки**

**“Зайчик”**

педагог: представьте, что вы зайчики. Светит солнышко, зеленеет трава на полянке. Зайчики вышли погулять. *(Дети садятся на корточки и прыгают.)*Какие у зайчиков ушки?*(Дети поднимают руки и прижимают их к голове.)*

**“Походка”**

Педагог объясняет правило игры: показать, как ходит названный им сказочный персонаж или животное (например, Буратино, Снежная Королева, Красная Шапочка, Кащей Бессмертный, Незнайка, утка, индюк, цыпленок, медведь и т.д.)

**“Цапля”**

Дети снимают обувь и образуют круг.

Педагог: представьте, что вы цапли и живете на болоте. Чтобы отдохнуть и поспать, цапля, стоя на одной ноге, другую сгибает и поднимает *(показывает).*Вы тоже решили отдохнуть: поднимите одну ногу, а другую согните в колене, руки на поясе. Закройте глаза и замрите.

Упражнение повторяется несколько раз с переменой ног.

**“Аист”**Педагог: представьте, что вы аисты. У аиста длинный клюв и длинные ноги. *(Изображает аиста: ноги вместе,руки подняты вверх.)*Он ходит по болоту и ищет лягушек. *(Полный наклон вперед, руками коснуться пола и произвести хватательные движения.)*Ищет, ищет — нашел и съел. *(Упереться ладонями в пол и застыть в этом положении.)*Съел и дальше пошел.*(Движения повторяются. )*

**“Ласточка”**

Педагог показывает образец движения: встать прямо, наклониться вперед и, удерживая туловище в горизонтальном положении, отвести руки и левую ногу назад. Дети повторяют.