**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Дюймовочка»**

**Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности**

**по художественно – эстетическому развитию**

**в подготовительной группе «Ягодка»**

**по теме «Знакомство с русской избой»**

**Воспитатель:**

**Горохова Ирина Владимировна**

**г. Советский,**

 **2020 год**

**Образовательные области:** Познавательное развитие (беседа, показ презентации), социально-коммуникативное развитие (знакомство с русской избой и ее атрибутами)

**Интеграция видов деятельности:** Познавательное развитие (беседа, показ презентации), художественно - эстетическое развитие (рисование узора в полосе, прослушивание музыкальных композиций), речевое развитие (отгадывание загадок, знакомство с новыми словами – порты, портища), физическое развитие (физминутка).

**Лексическая тема:** «Защитники Отечества»

**Вид занятия:** Интеграция

**Цель:** Научить детей рисовать орнамент в полосе, соблюдая определённую последовательность в рисунке.

***Образовательные:***

1. Закрепить знания детей о русском народном костюме;
2. Закрепить умения и навыки работы с гуашью.

***Развивающие:***

1. Развивать творческие способности в изобразительной и игровой деятельности;
2. Научить изображать элементы узора в полоске;
3. Развивать чувство восприятия, прекрасного.

***Воспитательные:***

1. Воспитывать интерес к истории русской избы, народному костюму.
2. Воспитывать любовь к русской старине, фольклорным традициям;
3. Познакомить детей с интерьером традиционной русской избы.

**Планируемый результат:** Научить детей рисовать орнамент в полосе, соблюдая последовательность.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций русской избы и ее атрибутов, виды народного костюма, загадывание загадок, чтение художественной литературы.

**Материалы и оборудование:** прялка, сундук, русская печь, чугунок, ухват, деревянные ложки, самовар, дымковские, филимоновские и городецкие игрушки, посуда, расписанная гжелью, русские народные костюмы, полоски с орнаментом.гуашь, клей, бумажные куклы, стаканы — непроливайки, подкладные клеенки, салфетки для промакивания, кисти, листы с изображением мальчиков и девочек в костюмах.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап,****продолжительность** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Методы,****формы,****приемы,****возможные виды деятельности** | **Результат** |
| **Психологический настрой, 1 мин** | Создание атмосферы психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка ребенка | **Педагог собирает детей вокруг себя. Создает приветливую, доброжелательную ситуацию для дальнейшей деятельности детей.**Под русскую народную песню «Светит месяц, светит ясный» в зал входят дети. Их встречает педагог в русском народном костюме.Здравствуйте, гости дорогие, званные.Рада я всем гостям, как добрым вестям!Всех привечаю, тепло встречаю,Полюбоваться русской избой приглашаю! | Приветствие. |  | Психологическая готовность |
| **Вводно-организационный,** **1–2 мин** | Организация направленного внимания  | **Педагог обращает внимание на интерьер группы**Ребята, посмотрите вокруг – мы с вами находимся в русской избе. Обратите внимание на мой костюм. Это традиционный русский костюм. Он состоит из рубахи, сарафана и кокошника. Вам нравится мой костюм? Ребята, а где у вас дома хранится одежда? А как вы думаете, где в старину хранилась одежда? Давайте посмотрим, что там внутри. (Сарафан, косынка и косоворотка).  | - Да- Вещи хранятся в шкафу.- Одежда хранилась в сундуке. | Беседа | Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания |
| **Мотивационно-побудительный,** **1–2 мин** | Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах | **Знакомство детей с мотивационной направленности.** - Ребята, как выдумаете, что это такое? (воспитатель показывает на печь) **(слайд № 1).**А для чего нужна печь в доме? Правильно. А еще на печке сушили грибы, ягоды и разные травы. Но это еще не все чем служила печь человеку много лет назад. Печь не только согревала помещение, но и была источником света. Когда огонь в печи разгорался, в избе становилось светло. Хозяйка с хозяином усаживались около печи, и каждый занимался своим делом.  Хозяин плел лапти или валял валенки, а хозяйка пряла пряжу **(слайд № 2).**- А сейчас я вам загадаю загадку:- Выпускает жаркий пар,древний чайник ….- Правильно! Кипятили чай в самоварах. Пили из блюдечка, с баранками-бубликами, прикусывая кусочками сахара **(слайд № 3).**-Следующая загадка:Деревянная подружкаБез нее мы как без рук,На досуге – веселушка.И накормит всех вокруг.Кашу носит прямо в ротИ обжечься не дает.- Правильно, это ложка **(слайд № 4).**В крестьянской семье у каждого была своя ложка, которую вырезали из дерева. Даже в гости всегда ходили со своей ложкой.  А еще на ложках можно было играть. | Осознают и принимают поставленную задачу - Это русская печка.- Чтобы люди готовили пищу, согревала дом.- Это самовар.- Это ложка. | Показ печкиПоказ самовараПоказ деревянной ложки | Внутренняя мотивация на деятельность |
| **Актуализация,** **3 мин** | Актуализация имеющихся знаний, представлений.Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений | **Показ презентации**- В каждой крестьянской семье была прялка. Посмотрите, в нашей горнице она тоже есть (воспитатель показывает детям прялку). Когда осенние работы на полях заканчивались, женщины и девушки пряли пряжу, чтобы потом связать носки, варежки и другие вещи.**(слайд № 5).**-. Да, раньше крестьяне не только сами пряли пряжу, но и ткали ткань, чтобы сшить себе одежду. - А как назывались люди, которые шили одежду? В старину и женскую и мужскую одежду называли порты или портища **(слайд № 6-7).** | - Они назывались портные. | Просмотр иллюстраций прялок. | Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового |
| **Восприятие и усвоение нового** (либо расширение имеющихся представлений),5–8 мин | Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествахобъектов, их преобразовании, связях, способах действий и т. д. | **Объяснение, рассказывание, организация поисковой деятельности. Подведение детей к разрешению проблемных ситуаций.**- Ребята, а ведь сундук наш не простой, волшебный. Закройте глаза, два раза покружитесь, и произойдет волшебство. Посмотрите, кто появился, да в каких нарядах!Дети к празднику готовы,Посмотрите на обновы –Сарафаны расписныеДа рубашечки льняные.Мальчика зовут ИванА на Марье сарафан **(слайд № 8)** |  | Приемы активизации самостоятельного мышления детей. | Осознанные, усвоенные понятия, сформированные представления, закономерности, умения, навыки и т. д.Овладение способами познавательной деятельности.Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту.Любознательность и активность |
| **Динамическая пауза**, 1 мин | Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости | **Говорит и показывает движения по тексту**Вверх и вниз рывки руками,Будто машем мы флажками.Разминаем наши плечи.Руки движутся навстречу. Руки в боки. Улыбнись.Вправо-влево наклонисьПриседанья начинай.Не спеши, не отставай. А в конце — ходьба на месте,Это всем давно известно.  | Одна рука вверх, другая вниз, Рывками руки меняются Наклоны в стороны.Приседания. Ходьба на месте. | Физминутка «Улыбнись» | Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Получение нового игрового опыта |
| **Практическая работа** 5–10 мин | Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений | **Организация практической работы.****Оказание необходимой помощи и эмоциональной поддержки.** - Вам нравятся их наряды? - Посмотрите внимательно, как украшены костюмы. Это сарафан и рубаха, а на них пришита тесьма.А на тесьме изображен орнамент. Орнамент — это повторяющийся в определенном ритме узор. - Посмотрите, я приготовила заготовки орнаментов нескольких видов **(слайд № 9-10)**- Ребята, а у нашего Ивана да Марьи есть братишки и сестренки, это нарисованные куколки.Но вот беда!Не танцует, не поетНаш игрушечный народ.Сарафан у них простой –Однотонный, а не расписной.Не украшена рубашка –Нет и вышивки на ней.Все исправить, все украситьПросят куколки детей. |  - Да | Показ полос с орнаментом. | Овладение умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. |
| **Заключительный этап. Рефлексия,**3 мин | Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта.Формирование элементарных навыков самооценки | **Подведение итогов НОД с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, эмоционального состояния, обсуждение особенностей индивидуальной и совместной работы**- Как вы думаете, мы помогли сестренкам и братишкам Ивана и Марьи? Как?Молодцы, дети, здорово поработали, Ивана да Марью порадовали – куколкам наряды украсили! | Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния и т. д.- Да, помогли. Мы раскрасили их костюмы необычной тесьмой с орнаментом. |  | Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. Сформированность элементарных навыков самооценки |